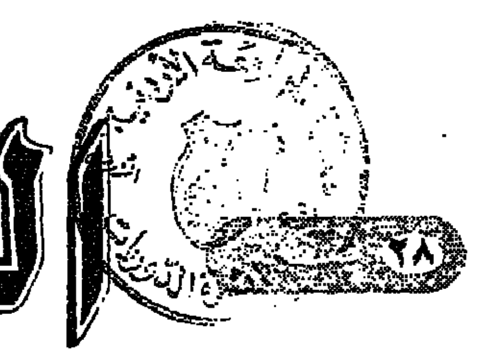
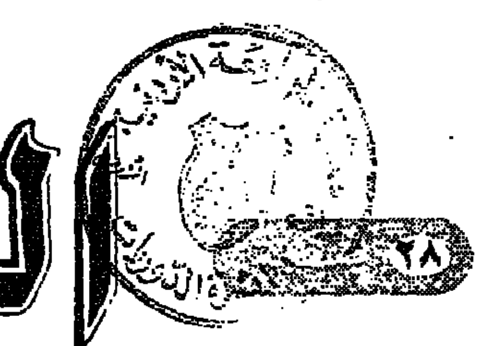




بسم الله الرحمن الرحيم



الرياض

٢٨ ١

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



الثلاثاء ٢٦ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ ٢٠ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥١٠٧ السنة الثامنة عشرة

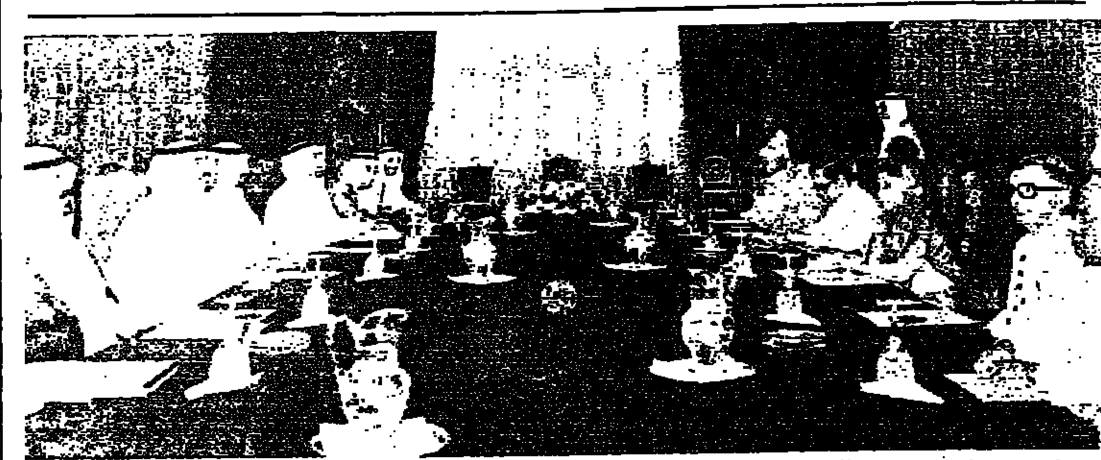
الطبعة الاولى: ٩ مساء

AL - RIYADH No 5107 18th - Year Tuesday 20 - 4 - 1982

اسعار الرياض بالخارج
● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي .
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

جولة محادثات بين الفهد وانديرا غاندي بحضور اعضاء الوفدين

تطابق وجهات النظر تجاه الموضوعات المهمة



جانب من المحادثات السعودية الهندية

عقد صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء امس اجتماعاً مع دولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والوزير المرافق ومعالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات والسيد عباس غزاوي رئيس الدائرتين الآسيوية والافريقية في وزارة الخارجية .

كما حضرها من الجانب الهندي معالي السيد . بي.كيه موكرجي . وزير المالية ومعالي السيد خورشيد عالم خان وزير الدولة للسياحة والطيران المدني ومعالي السيد سي كيه جعفر شريف وزير الدولة للسكك الحديدية والسيد راجيف غاندي عضو البرلمان والدكتور بي سي الكسندر مستشار رئيسة الوزراء والسيد تـي تـي بي عبدالله سفير الهند لدى المملكة والسيد روميش بهنداري وكيل وزارة الخارجية .

تطابق وجهات النظر

وعلم ان البحث خلال الاجتماع تناول عددا من القضايا الدولية خاصة الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ووسط وجنوب اسيا بالاضافة الى المشاكل العالمية بشكل عام .

وقد جرت المباحثات في جو ودي حيث لاحظ الجانبان تطابق وجهات النظر في كثير من القضايا المهمة .

وتركز البحث ايضا حول العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين ورغبة الطرفين في تدعيم هذه العلاقات لما فيه خير البلدين والشعبين .

حفل تكريم

وقد اقام سمو الامير فهد ظهر امس في قصر سموه حفل غداء تكريماً للسيدة غاندي .

وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين .

زيارة وزارة التخطيط

وكانت السيدة غاندي قد قامت صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط يرافقها معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والوزير المرافق .

وكان في استقبالها لدى وصولها الى الوزارة معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ووكلاء الوزارة .

وقد استمعت السيدة انديرا الى

(البقية صفحة ١٩)

جلالة الملك يهنىء رئيس سيراليون

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس السيراليوني الدكتور سيكا ستيفنز بمناسبة ذكرى (يوم الجمهورية) في سيراليون .

واعرب جلالة الملك خالد المفدى عن اطيب تهانيه للرئيس السيراليوني ومزيد من النجاح لشعبسيراليون الصديق .

.. ويتلقى برقية شكر من بورقيبة

ومن ناحية اخرى تلقى جلالة الملك خالد المفدى برقية شكر جوابية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التي ارسلها جلالته بمناسبة عيد استقلال تونس .

واعرب الرئيس التونسي عن تمنياته بالسعادة لجلالة الملك خالد المفدى وبمزيد من التقدم والازدهار للشعب السعودي .

وزراء خارجية مجلس التعاون

يبحثون اليوم الخلاف بين العراق وسوريا

كتب . احمد الدويحي :

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم اعمال الدورة الاستثنائية الثانية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك في مقر الامانة العامة للمجلس في الرياض .

ومن المقرر ان يبحث اصحاب السمو والمعالي الوزراء الوضع العربي الراهن في ضوء التطورات الاخيرة .. ومن المحتمل ان تستغرق هذه الدورة جلسة واحدة .

وردا على سؤال (للرياض) حول الموضوعات التي سيتدارسها وزراء الخارجية . قال الاستاذ ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية ان هذا التحرك السريع ياتي في نطاق الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لرأب الصدع في الصف العربي ولاحتواء الخلافات بين الاشقاء . ولتقريب وجهات النظر . وتحسين الاجواء العربية . مما يدعم الموقف العربي في المحافل الدولية .

كما انه ياتي انطلاقا من المبادىء التي ارساها المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون .

واضاف قائلا ان وزراء الخارجية سيبحثون بصفة عامة الامور التي تستوجب التشاور والتفاهم في اي زمان واي مكان .

وحول ما اذا كان سيتم تشكيل لجنة من وزراء الخارجية للتوسط بين العراق وسوريا قال الاستاذ الصبحي (نحن لم نضع جدول اعمال معينا . انما ذلك متروك للوزراء لتبادل وجهات النظر والتشاور .

(البقية صفحة ١٩)

القليبي في بغداد قادما من دمشق

بغداد ـ كونا :

عقد امين عام جامعة الدولة العربية السيد الشاذلي القليبي محادثات هنا امس مع مسئولين عراقيين يعتقد انها تتناول العلاقات بين سوريا والعراق واحتمالات اقناع دمشق بالتوسط لانهاء حرب الخليج

واغلقت سوريا حدودها مع العراق في الاسبوع الماضي ومنعت النفط العراقي من المرور عبر اراضيها الى مصبي بانياس السوري وطرابلس اللبناني . واتهمت بغداد طائرات سورية بانتهاك الاجواء العراقية .

وكان السيد القليبي وصل الى هنا الليلة قبل الماضية من دمشق حيث بحث مع الرئيس السوري حافظ الاسد طبقا لاعلان رسمي (الوضع العربي العام) .

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية الهدف من زيارة القليبي لكنها نسبت اليه قوله في تصريح لها «انني احمل في كل مرة ازور فيها بغداد مزيدا من الاهتمام والقلق لما تواجهه منطقة الخليج العربي من تحديات خطيرة بعد ان اوشكت الحرب العراقية ـ الايرانية على دخول عامها الثالث» .

كلمة الرياض

خليجيات ايجابية

مؤتمرات مجلس التعاون الخليجي في مجالات متعددة لانريد لها مع الزمن ان تاخذ الطابع الروتيني في التكرر فقط .

ولئلا يتجسد هذا المعنى الصرف في لقاءاتنا . لتتخذ المواقف الكثيرة دورتها الاعتيادية . وتفقد اهميتها الايجابية . فاننا يجب ان نطل على هذا الامر من خلال تمازج اهدافنا وقراراتنا على خلق فانستطيع تسمية بجاذبية هذه المؤتمرات وقوة قراراتها في المنطق . والمنطلق ..

ولو افترضنا ان هذه اللقاءات تاتي استجابة منطقية لمايحيط المنطقة من احداث مفاجئة على الصعيدين العربي . والدولي . فاننا لانستطيع النظر الى هذه المواقف . دون ان نضع الشكل والموضوع اللذين تقوم عليهما فلسفة التعاون .. بمعنى أنه يجب ان نضع الاسس الحقيقية لاطار وحدة خليجية يتكامل فيها عنصر الدولة الواحدة . سواء المؤتمرات الاقتصادية او السياسية او حتى العسكرية والامنية . لان هذه القاعدة هي التي يبنى عليها الحيثيات الاخرى . والرؤى التي يمكن لمجلس التعاون او يضعها ضمن اهمية التصاقها بالموقف الخليجي . والعربي ..

اما ان تاتي هذه المؤتمرات كاستجابة لموقف تجتهد في احاطته دول المجلس . بجهود فردية . وتحت قاعدة اطفاء الساحة من اللهب . فانها فرضية جيدة . ولكن بالظروف التي تتوزع بها الجهود . والاجتهادات قد لاتستطيع هذه الدول احتواء الموقف . وهي التي لم تضع التصميم لهيكل هذه الوحدة الخليجية اولا كمبدأ يقف عليه معمار الاتجاه السياسي . وغيره في اطار الرؤية الواحدة ..

فالقضية لم تعد اتفاقات على اطر ثنائية . او صياغة بيانات جماعية تخضع لمواقف متفقة ومتحفظة . لنخرج بما يعرف (بالحد الادنى) لان التجارب التي عاشتها الامة العربية . من الوحدة الى الاتحاد الى جبهة الرفض . وغيرها من المسميات اليومية تجعل الضوابط القانونية الملزمة غير قائمة . بمجرد نشوء خلاف بسيط يمزق هذه الاشكال من الخيارات التي تفرضها الظروف .. او على الاصح الامزجة السياسية الكيفية .

وهنا نرجو ألا يفهم من هذا الموضوع ان خلافا حادا يختفي تحت بساط المجتمعين بالرياض هذا اليوم مما يهدد الاطر . والاطراف التي وضعت مشروع هذا التعاون الخليجي . بالتمزق . ولكن الموضوعية التي نبني عليها رؤيتنا هي ان هذه الدول مسئولة بشجاعة عن مواقفها وقراراتها . وطبيعة تأثيرها تفترض ان ترتبط هذه العناصر بالمنطق والعقلانية . وتضع اهمية المصالح المشتركة . باهمية مايحيط بها من تناظر او تبدل . لتعالجها بقوة كيانها الواحد . لا ان تجد نفسها في كثير من المواقف واقعة تحت المفاجاة . وغير قادرة على التاثير . او الربط بين الاحداث . واعطائها الحجم الطبيعي والحل المنطقي ..

اننا نعرف ان المواقع التي ننطلق منها جيدة وثابتة . وقادرة على تنامي اصولها . وفروعها تحت مظلة القدرة على الوصول الى المعالجة الصحيحة للاوضاع العربية والعالمية ذات الاتصال

(البقية صفحة ١٩)

توقيع عقود تنفيذ المرحلة الأولى من اسكان قوى الأمن الداخلي

٣٦٣١ وحدة سكنية بتكاليف ٣٤٨٥ مليوناً

كتب / سليمان الناصر :

وقع صاحب السمو الملكي الأمير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية ظهر أمس عقودا مع ست شركات لتنفيذ المرحلة الاولى التي قسمت الى اربع مجموعات من مشاريع اسكان منسوبي قوى الأمن الداخلي العسكريين في سبع مدن هي : الرياض وجدة والظهران وتبوك وعرعر ونجران وشرورة بقيمة اجمالية قدرها ٣٤٨٥ مليون ريال لانشاء ٣٦٣١ وحدة سكنيةفي المدن السبع .

وقال صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز في تصريح صحافي بعد حفل التوقيع ان الشركات التي ستتولى تنفيذ المشاريع هي مختارة من بين ٢٨٠ شركة ومؤسسة سعودية واجنبية في المملكة وخارجها . حيث تم اختيار ٦٠ شركة . وقسمت الشركات الى ست مجموعات كل عشر مؤسسات وشركات طرح لها مرحلة او جزء من المشاريع .

واضاف سمو الامير نايف انه تم توقيع عقود التنفيذ للمجموعة الأولى من مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي مع خمس شركاتسعوديةواربع اجنبية .

كما تم توقيع العقد الخاص بالادارة والاشراف على هذه المشاريع مع مجموعة استشارية متضامنة ومكونة من خمس شركات استشارية اثنتان منها سعودية وثلاث اجنبية وتشمل ٣٦٣١ وحدة سكنية واحد عشر مسجدا وثمانية نواد وثلاث قاعات للاحتفالات وثلاث عشرة روضة اطفال وست مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنين وست مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنات ومراكز صحية واسواق تجارية وحدائق عامة .. الخ .

اما بالنسبة للمشروعات التي وقعت امس مع ست شركات ومؤسسات فهي :



● الامير نايف يطلع على عقود مشاريع الاسكان ●

مشروع جدة ويشمل على ١٣٤٢ وحدة سكنية رسى على مقاول سعودي بمبلغ قدره ١٢٧١ مليون ريال .

٣ ـ نجران وشرورة (١٠٥) وحدات سكنية رسى على مجموعة متضامنة ومكونة

التفاصيل (صفحة ٤ (البقية صفحة ١٩)

اعادة فتح جامعة بير زيت

القدس المحتلة ـ ا . ف . ب :

اعيد اول امس فتح جامعة بير زيت في الضفة الغربية المحتلة التي اغلقتها سلطات الاحتلال الاسرائيلية منذ ١٧ فبراير ـ شباط ـ الماضي .

وكانت الجامعة اغلقت اول مرة طوال الفترة من ٤ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الى ٤ يناير ـ كانون الثاني ـ لكي تغلق مرة اخرى بعد مضى ستة اسابيع وذلك اثر دخول احد ممثلي الادارة المدنية الصهيونية الحرم الجامعيمما ادى الى قيام مظاهرات .

وقد اعيد فتح الجامعة بعد ان وجه تحذير الى الدكتور غابي برامكي الرئيس الحالي للجامعة الذي استدعاه مناحم ميلسون رئيس الادارة الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة من انه سيتم اغلاق الجامعةعند وقوع اي «اضطرابات» ..

بدء المحادثات السعودية ـ الألمانية برئاسة وزيري الداخلية

الرياض ـ و . ا . س :

بدأت ظهر امس المباحثات السعودية ـ الالمانية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي السيد جير هارد باوم وزير الداخلية في المانيا الاتحادية .

وحضر المباحثات عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والاستاذ عبدالرحمن العبداللطيف وكيل الوزارة المساعد للشؤون الأمنية .. والفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الأمن العام والفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود .. والفريق صالح خصيفان مساعد مدير عام المباحث العامة واللواء محمد البلاع مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية والاستاذ سعد بن عثمان مساعد امين عام مجلس الأمن الوطني .. والعقيد / محمد اللويان مساعد مدير عام كلية قوى الأمن الداخلي .

كما حضرها من الجانب الالماني السيد هانز فريهر فون شتاين السفير الالماني لدى المملكة والدكتور سيجفرن فروهالسن وكيل الوزارة المساعد والسيد هيربرت تولكسترون نائب رئيس المباحث العامة والعميد الارشي دغنر مدير سلاح الحدود والسيد براين هارد سكجنتبرت والدكتور بتروبوس والسيد كوزويستكاب رفستر رؤساء اقسام وزارة الداخلية في المانيا .

طائرات اسرائيلية تحلق فوق بيروت

بيروت ـ و . ا . س :

انتهك طيران العدو الصهيوني المجال الجوي اللبناني في نطاق اعتداءاته المستمرة على لبنان .

وحلقت طائرات اسرائيلية فوق العاصمة اللبنانية بيروت قبل ظهر امس وتصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار جنوبا باتجاه فلسطين المحتلة . واطلقت صفارات الانذار داخل المخيمات الفلسطينية تحسبا لاي اعمال عدوانية صهيونية

ومن جهة اخرى سمعت اصوات طلقات نارية متفرقة على خطوط التماس في منطقة السوديكو المحاذية لقلب العاصمة في حين سقطت قذيفتان من عيار ٦٠ ملم في شارع مونو في محيط السوديكو مما ادى الى حدوث اضرار مادية .

(راجع ص ١٩)

القاهرة : وقف قرار اعتقال والد الاسلامبولي

قضت احدى المحاكم المصرية بوقف تنفيذ القرار الجمهوري الصادر باعتقال والد خالد الاسلامبولي الذي اعدم يوم الخميس الماضي لادانته باغتيال حاكم مصر السابق انور السادات .

وقالت صحيفة (الاحرار) ان محكمة القضاء الاداري اصدرت حكمها بوقف القرار الجمهوري باعتقال والد خالد الاسلامبولي ويدعى احمد شوقي الاسلامبولي في جلستها في الاسبوع الماضي .

دعم مالي اضافي من المملكة الى الثورة الفلسطينية

اعلن السيد رفيق شاكر النتشة (ابو شاكر) ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» لدى المملكة انه استلم امس دعما ماليا اضافيا من حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الى الثورة الفلسطينية .

ويعد هذا الدعم تتويجا للجهود التي قام بها جلالة الملك من اجل التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وتقديرا من جلالته وحكومته للتحديات التي تواجهها الثورة الفلسطينية في مسيرتها ودعما لكفاح الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والعدوان .

وقد اعرب السيد النتشة عن شكره لجلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وحكومة وشعب المملكة على دعمهم الدائم والمتواصل لكفاح الشعب الفلسطيني وثورته المجيدة .

هكذا من الاصل

الأمير سطام يوقع :
عقدي معاملة بالمثل لسفارة تركيا وتمليك سفارة ايران


● الأمير سطام يوقع عقد سفارة تركيا ●

الرياض ـ واس :
وقع صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة التنفيذية لنقل وزارة الخارجية والسفارات صباح امس عقد معاملة بالمثل مع السيد حسين تلم سفير تركيا لدى المملكة لبناء مقر السفارة التركية

كما وقع سموه عقدا مع المهندس محمد فخري القائم بالاعمال الايراني لتمليك مقر السفارة الايرانية وسكن السفير الايراني وبذلك يكون مجموع العقود التى تم توقيعها ٣٥ عقدا منها ١٣ عقد تمليك و ١٠ عقود تاجير و ١٢ عقد معاملة بالمثل .

● سمود يوقع عقد تمليك سفرة ايران ●

الأمير متعب يترأس الندوة الرابعة لموظفى وامناء ورؤساء البلديات

الرياض ـ واس :
تبدأ يوم الاثنين القادم برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الندوة الرابعة لكبار موظفى وزارة الشئون البلدية وامناء المدن ورؤساء البلديات فئتى (ا ـ ب) ومديري المديريات الست

ويجري خلال هذه الندوة الاطلاع المباشر على اعمال البلديات وتذليل الصعوبات التى قد تواجه المسئولين ومناقشة بعض الامور وايجاد الحلول المناسبة لها


السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند اثناء زيارتها لوزارة التخطيط واجتماعها بالشيخ هشام ناظر .



الأمير عبد الاله «للرياض» :
تشكيل لجنة مكونة من ١١ وكيل وزارة لدراسة تقرير احتياجات منطقة القصيم

الجمعية الفيصلية النسائية بجدة تنظم المعرض الفلكلوري الشعبي الشهر القادم

جدة / نائلة قستي :
تنظم الجمعية الفيصلية النسائية بجدة يومي الاربعاء والخميس الموافق ٥ و٦ من شهر رجب القادم المعرض الفلكلورى الشعبي .
وسوف تنقل الجمعية الحضور لتحلق بهم فى جو من التراث الشعبي السعودي الموروث من عادات وتقاليد فى كل المناسبات الى أكلات شعبية كانت مفضلة حتى الماضي القريب ، تزين كل ذلك لوحات جميلة من الفنون الشعبية الاصيلة والرقصات والألعاب ذات الطابع الفلكلورى والتى تحمل فى طياتها عبق روائح الماضي ، اضافة الى عرض شيق لكل الأدوات التى كانت تستخدم قديماً وفى مختلف الاغراض .

بريدة ـ حمود الرمنح :
تم تشكيل لجنة مكونة من احد عشر وكيل وزارة لدراسة التقرير المقدم من سمو أمير منطقة القصيم عن احتياجات المنطقة .

صرح بذلك «للرياض» صاحب السمو الملكى الأمير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وقال ان تشكيل هذه اللجنة ياتى لدراسة التقرير الذي قدمته للمقام السامى بشأن نتائج جولته التفقدية الاخيرة التى شملت اكثر من ٢٠٠ قرية وهجرة فى القصيم واضاف سموه ان اللجنة سوف تدرس التقرير من جميع جوانبه وكذا احتياج المنطقة المفصلة بالتقرير كما ستقوم هذه اللجنة بزيارة لمنطقة القصيم قريبا

عثمان الحميد يجتمع بوزير الدولة الهندي للسياحة والطيران المدنى

الرياض ـ واس :
عقد الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية اجتماعا امس مع السيد خورشيد عالم خان . وزير الدولة الهندي للسياحة والطيران المدنى الذي يزور المملكة حاليا ضمن الوفد المرافق لرئيسة وزراء الهند .
والمعروف ان رئيسة وزراء الهند قد وصلت الى الرياض فى زيارة للمملكة تستهدف دعم التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

جامعة الملك سعود تشارك فى مؤتمر المسجلين فى امريكا

كتب عبدالرحمن العميرى :
تشارك جامعة الملك سعود فى مؤتمر المسجلين الامريكان الذى بدأ اعماله يوم امس فى مدينة كنساس بولاية فيرورى بالولايات المتحدة الامريكية ويستمر حتى يوم الجمعة القادم .

ويمثل الجامعة فى هذا المؤتمر كل من الدكتور صالح محمد العقلا عميد شؤون القبول والتسجيل . والاستاذ محمد عبدالله آل اسماعيل مدير الادارة بعمادة شؤون القبول والتسجيل .

وقد صرح (للرياض) الاستاذ عبدالله العساف رئيس قسم الارشاد الاكاديمى بعمادة القبول والتسجيل بقوله ان جامعة الملك سعود ستشارك فى هذا المؤتمر بصفتها عضوافى منظمة المسجلين الامريكان .
وقال ان من بين المواضيع التى ستناقش نظام التعليم فى دولتين عربيتين من بينهما المملكة العربية السعودية .. وسيقدم وفد الجامعة بهذا الصدد ورقة عمل حول نظام التعليم فى المملكة كما سيقوم وفود بعض جامعات المملكة المشاركة فى هذا المؤتمر باعطاء بعض المعلومات عن نظام التعليم فى المملكة .



اكثر من ١٤ مليونا للمشاريع البلدية فى ١٥ مدينة بالوسطى

كتب ـ مشعل المطرفى :
تم ترسية بعض المشاريع البلدية فى المنطقة الوسطى تشمل السفلتة وانشاء حدائق وايصال مياه الشرب ومشاريع للمجاري والسيول وتسوير مقابر تبلغ تكاليفها الاجمالية ١٤,٨٦٨,٥٠٦ ريالات .
صرح بذلك «للرياض» الاستاذ احمد عبدالله المشعل المدير العام للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى وقال انه خلال الايام القليلة الماضية تم التوقيع على تنفيذ مشاريع بلدية متعددة فى عدد من مدن المنطقة الوسطى وتشمل توسعة مشروع مياه فى مدينة الزلفى بمبلغ ١,٢٣١,٥٢٤ ريالا ـ مشروع هدميات الشارع رقم ١٢ فى ضرما بتكاليف تقدر ٢٢٠,٧٤ ريالا ـ تسوير مقابر المراحية بتكاليف اجمالية ٩٩٦,٦٧٦ ريالا ـ انشاء ملحق مبنى بلدية روضة سدير بقيمة ٨٢٣,٥٢٠ ريالا ـ سفلتة موقتة فى حريملاء تبلغ تكاليفها ٨١٢,٣٥٠ ريالا ـ انشاء حديقة عامة فى مدينة شقراء بمبلغ ٥١٠,٥٤٥ ريالا ـ سفلتة الحلوة بتكاليف ١,١٨٧,٥٠٠ ريال ـ تسوير وتوسعة مقبرة حوطة سدير وترميم السور القديم بتكاليف ٣٨١,٧٢٥ ريالا ـ مشروع دراسات هندسية استشارية لمشروع تصريف السيول فى جلاجل بمبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ ريال ـ مشروع دراسات تصريف المجاري والسيول فى الخماسين بوادي الدواسر بتكاليف ٢ مليون ريال .
واضاف الاستاذ المشعل بانه تم التوقيع على مشاريع جديدة فى المدن التالية : مياه للشرب فى مدينة الدرعية بتكاليف اجمالية ٦٠٠,٤٨٠ ريالا ـ تحديد شبكات المياه لحوطة سدير بتكاليف ١,٦٥٥,٧٠٠ ريال ـ انشاء استراحة للحجاج بمدينة الدوادمى بمبلغ ١,٩١٥,٣٦٦ ريالا ـ سد حماية لقرية الطوالع بنعام فى الحريق بمبلغ ٨٩٩,٤٠٠ ريال ـ تسوير مقبرة السيح الشمالى بالافلاج بمبلغ ٤٧٩,٧٠٠ ريال واضاف مدير عام الشئون البلدية والقروية بالوسطى بان هذه المشاريع الجديدة تم توقيع عقود بعض منها مع بعض المؤسسات الوطنية والبعض الاخر سوف يتم توقيع عقودها قريبا .

وزير الداخلية الالمانى يزور كلية قوى الأمن الداخلى

الرياض ـ واس :
قام السيد جيرهارد باوم . وزير الداخلية الالمانى والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لكلية قوى الامن الداخلى .
وكان فى استقباله لدى وصوله مبنى الكلية العقيد محمد الطويان نائب مدير الكلية والعقيد دكتور فاروق عزاوى مدير ادارة التعليم والعقيد عبدالوهاب بدر الدين مساعد مدير التعليم فى الكلية والمقدم محمد العريفى مدير الادارة العامة للشئون العسكرية ومجموعة من كبار الضباط فى الكلية وقد قام الوزير الالمانى والوفد المرافق له بجولة داخل اقسام الكلية شملت ادارة واجنحة التعليم والمكتبة وبعد ذلك توجه الى قاعة النشاط الثقافى حيث شاهد فيلما عن الكلية ثم توجه الى النادى حيث تناول بعض المرطبات وتبادل الهدايا التذكارية
وقد سجل الوزير الالمانى فى ختام زيارته كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن سروره بما شاهده من تطور وتقدم فى الكلية .

المملكة تتبرع بمليون ونصف لمنظمة الاذاعات الاسلامية

تبرعت المملكة بمبلغ مليون وخمسمائة الف دولار لمنظمة الاذاعات الاسلامية .. وقد سلم الشيخ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية امس شيكا بالمبلغ للاستاذ احمد فراج الأمين العام للمنظمة خلال اجتماعه معه امس .
واكد الشيخ منصوري لامين عام المنظمة حرص المملكة على دعم المنظمة لتؤدي دورها فى خدمة الاعلام الاسلامي ونشر الدعوة الاسلامية ..
ومن ناحية اخرى نوه السيد احمد فراج فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بدعم حكومة المملكة المتواصل للمنظمة لاستمرار نشاطها فى خدمة الامة الاسلامية ..
وقال ان انفراد المملكة بين جميع الدول الاسلامية بالدعم الطوعى البارز للمنظمة ياتى انسجاما مع استراتيجية المملكة فى العمل الاسلامى على كافة الاصعدة ومنطلقاتها الاعلامية المعبرة عن مبادئها وقيمها الثابتة للوقوف الى جانب المنظمة فى الوصول الى هدفها الاسلامى الكبير .

افتتاح وحدة للانتاج الاذاعى والتلفزيونى بقسم الاعلام بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية

كتب . عثمان ابوزيد :
افتتح الدكتور عبدالله عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء امس الاول وحدة الانتاج الاذاعى والتلفزيونى بقسم الاعلام التابع للمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض .

وبافتتاح هذه الوحدة يستكمل قسم الاعلام بالمعهد جزءا مهما فى مركز التدريب الاعلامى والذى بدأ اعداده فى بداية العام الجامعى الحالى باصدار صحيفة (مرآة الجامعة) وسوف يتبع ذلك افتتاح وحدة للوسائل التعليمية فى المستقبل القريب .
وتتكون الوحدة التى تم افتتاحها من وحدتين رئيسيتين هما الدائرة التلفزيونية والاذاعة المغلقة . وسوف تقوم بخدمة عدد من الوظائف من اهمها الوظيفة التعليمية بالبث التلفزيونى الى غرف متفاوتة لسد النقص فى هيئة التدريس .. وكذلك تهدف الوحدة الى تدريب طلاب قسم الاعلام الى جانب الوظيفة الانتاجية .
هذا وقد تبودلت كلمات فى حفل الافتتاح حيث تحدث مدير الجامعة قائلا : ان الامال المعقودة على طلاب المعهد كبيرة . ولا يخفى دور الاعلام فى هذا العصر ازاء ما يواجه الامة من تحديات لذا فان مهمة الاعلاميين كبيرة فى تصحيح المفاهيم ومجابهة التيارات والتحديات .
وقال مدير الجامعة ان المهم ليس الاجهزة حيث تكمن المشكلة فى الرجال الذين يستفيدون من الاجهزة والوسائل . لذا فينبغى على الدارسين الاهتمام بالحقائق وصدق الفكر .. وهذا ما تؤمله الجامعة فى قسم الاعلام . وما تؤمله الدولة ممثلة فى حكومتنا الراشدة من الجامعة .
وتحدث فى اللقاء كذلك مدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية الشيخ صالح بن سعود العلى والشيخ زين العابدين الركابى رئيس قسم الاعلام .

المجلس الأعلى لجامعة ام القرى يعقد اجتماعه الثانى اليوم

الرياض ـ واس :
يعقد اليوم المجلس الاعلى لجامعة ام القرى اجتماعه الثانى برئاسة معالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات .
وسيناقش المجلس خلال هذا الاجتماع ميزانية الجامعة للعام المالى القادم كما يبحث المجلس طلب الموافقة على توصيات لجنة الوكلاء المختصة بدراسة البدلات والمكافات الخاصة بالجامعة بالاضافة الى عدد من القضايا والامور الادارية والمالية والتعليمية للجامعة .
ويضم المجلس كلا من معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والشيخ تركى السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية والدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل والشيخ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة والدكتور راشد الراجح وكيل الجامعة والدكتور محمد الغامدي الامين العام للجامعة وعمداء الكليات والمعاهد بالجامعة

جامعة البترول تنظم ندوة عن استخدام التكنولوجيا الحديثة

الظهران ـ واس :
تبدأ يوم الاثنين القادم الندوة التى تنظمها جامعة البترول والمعادن بالظهران حول استخدام التكنولوجيا الحديثة فى اعمال المكتبات ويشارك فى هذه الندوة التى تستمر ٣ ايام عمداء وامناء ومسئولو المكتبات فى المملكة ودول الخليج .
ويجري خلال هذه الندوة بحث عدد من المواضيع المرتبطة بالمكتبات بصفة عامة فى المملكة ودول الخليج العربى .
كما تناقش عددا من الابحاث والدراسات المتعلقة بالادارة والاشراف على التكنولوجيا الحديثة واستخداماتها فى المكتبات والمواصفات والتعاون والضبط البيلوغرافى واستخدام الحاسب الالى فى اعمال المكتبات ومشاكل الضبط والمواصفات والسبل الكفيلة بزيادة التعاون بين المكتبات فى المملكة ودول الخليج العربية .

الحلقة الدراسية الاولى للجمعيات الخيرية تختتم اعمالها غدا

وكيل وزارة العمل : عمل الخير متأصل في الشعب السعودي والأعمال الخيرية بالمملكة تنطلق من دافع ديني لمساعدة كل محتاج

كتب مندوب الرياض

تختتم يوم غد الاربعاء الحلقة الدراسية الاولى للجمعيات الخيرية التى تنظمها مؤسسة التربية النموذجية بالرياض والتى افتتحها يوم السبت الماضى صاحب السمو الملكى الامير فهد ابن سلطان بن عبد العزيز .

ويشارك فى هذه الحلقة اعضاء الجمعيات الخيرية الرجالية فقط المسجلة منها رسميا والمصرح لها بالعمل بالاضافة الى عدد من المسئولين فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية وفروعها وبعض الخبراء والمختصين من ذوي العلاقة والاختصاص .

وقد التقت الرياض بالاستاذ محمد الحمد المالك وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية حيث قال عن دور الجمعيات الخيرية فى الرعاية والتنمية الاجتماعية .

لجان الحلقة

وقد تم تشكيل لجان الحلقة على النحو التالى .

- فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الرحمن المسند امين عام جمعية البر بالرياض رئيسا للحلقة .
- الاستاذ علي بن صالح السلوك رئيس جمعية قرن ظبي نائبا للرئيس.
- الاستاذ محمد محمود الصقور خبير هيئة الامم المتحدة بمركز الدرعية مستشارا .
- الاستاذ علوي السيد باقر عضو جمعية القطيف مقررا .
- الاستاذ منصور الصالح العمري من ادارة الجمعيات الخيرية مساعدا
- الاستاذ عبد العزيز سلب امين عام جمعية البر بالمدينة المنورة عضوا
- الاستاذ عبدالله حسين الحلج عضو جمعية البطالية عضوا
- الاستاذ عبد الله عبد العزيز الصايغ امين صندوق جمعية عنيزة عضوا

الاستاذ عبداللطيف الطلق عضو جمعية الملك عبدالعزيز بتبوك عضوا .

الجمعيات الخيرية ظاهرة مجتمعية تتواجد فى الكثير من المجتمعات وتلبى بعضا من حاجات الاجتماع الانسانى والعمران البشري .. وهى بهذا المفهوم نشاط اهلى معروف المعالم ومتشابه فى المفهوم والانشطة والاداء رغم اختلاف البلدان وتعدد المجالات وتباين الامصار .

وغرض هذا النشاط التطوعى الخيري هو خدمة المواطنين بعيدا عن الطائفية والاقليمية والعصبية والسياسية ولايستهدف القائمون عليه مبنى الربح المادي او اقتسامه او تحقيق مكانة اجتماعية، والجمعيات الخيرية اداة من ادوات التنمية الاجتماعية بالدرجة الاولى تنطلق من روح التكافل الاجتماعى وانسانية المرء وكرامته التى يحرص عليها الدين الاسلامى الحنيف والذي فيه يؤدي القادر واجبا وحقا لغير القادر حبا وطوعا ومع الجمعيات الخيرية والجهود الاهلية التطوعية تتحقق مشاركة اهلية فعالة على كافة الاصعدة والفعاليات وفيها مكان لكافة فئات الشعب نساء ورجالا وشعارهم جميعا العمل من اجل الاخرين والعمل مع الاخرين

ومن يحاول ان يؤرخ لواقع الجمعيات الخيرية فى المملكة العربية السعودية يجد ان بدءها الجغرافى والسكانى لم يقتصر على منطقة او اقليم دون سواه وان التطوع وعمل الخير قديم فى المجتمع وعميق فى نفوس الافراد .. وموجود مغروس فى جبلة وطبيعة واخلاق الامة وان كان يخلو من المصطلحات والمفاهيم الحضارية الحديثة اللفظية المستخدمة فى ميدان الخدمة الاجتماعية والرعاية .

ثم من يؤرخ لواقع الجمعيات الخيرية فى المملكة يجد أيضا انها لم تنطلق فى عملها وادائها من منطلقات سلبية وامراض اجتماعية مثل المنطلقات السلبية التى شاعت فى المنطقة العربية مثل : المنطلق الفئوي والذي فيه تحاول الجمعية ان تقصر نفعها وخدماتها على فئة محدودة دون سواها او منطلق طائفى حيث تسعى الجمعية الى خدمة طائفة دون اخرى ورعاية قلة معينة من الملل والافراد او منطلق سياسى تحاول فيه الجمعية السعى لتحقيق مكاسب وخدمات طابعها ومحركها عامل سياسى بل ابتعدت الجهود التطوعية فى المملكة عن هذه المنطلقات السلبية وكان عاملها الرئيسى ودافعها الاساسى هو العامل الدينى ومانتص عليه تعاليم الدين الاسلامى الحنيف من حفظ كرامة وواجب الانسان وادميته ومساعدة الضعفاء والايتام والعامل الاخر هو عامل الانتماء للوطن والاسرة الكبيرة والشعور بالمواطنة الصالحة والرغبة فى المشاركة الفعالة فى رفع مستوى المجتمع وافراده .

● الاستاذ محمد المالك الى اليمين ●

وعن الدور الذي تؤديه الجمعيات الخيرية فى المملكة على ارض الواقع فانه يمكننى تحديد مايلى .

فى مجال رعاية الطفولة . ليس من شك فى ان تنشئة الطفل التنشئة الاسلامية الصحيحة وتربيته التربية السليمة امر هام وخطير لان رجال الغد هم اطفال اليوم وتذكر الارقام الاحصائية للعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ ان الجمعيات مجتمعة تقوم بتقديم حجم واضح من انشطة وبرامج متنوعة فى هذا المجال كالتالى :

- رياض الاطفال وعددها ٣٤ روضة تخدم ٦١١٤ طفلا .
- دور الحضانة وعددها ٤ ليستفيد منها ١٠٢ طفل .
- مراكز الرعاية النهارية وعددها ٧ ليستفيد منها ٦٥٨ طفلا .
- نوادي الاطفال وعددها ٤ ليستفيد منها ٣٠٠ طفلا .

علما ان عدد الجمعيات الخيرية هو ٥٤ جمعية منها مايقارب ١٥ حديثة التأسيس . وان الرسوم التى تتقاضاها رياض الاطفال التجارية هى عشرة اضعاف الرسوم التى تتقاضاها الجمعيات الخيرية وان حجم مساهمة الجمعيات الخيرية فى رعاية الطفولة (رياض الاطفال) لايقل عن ٢٦٪ من مجموع الخدمات الكلية المقدمة فى المملكة ككل : ادركنا عندها اهمية وحجم الدور الذي تؤديه هذه الجمعيات فى هذا المجال الحساس .

وفى مجال تقديم المساعدات المالية : سواء أكانت مساعدة متكررة او مؤقتة او طارئة او لاجل العلاج . فان هذا النشاط يعد من الانشطة المسيطرة على الجمعيات اذ قد تصل مجموع نفقات هذا الجانب مايقارب ٧٠٪ من مجموع النفقات الانشائية ويصل حجم المساهمة الكلية لهذه الجمعيات الى مايقارب (٩ ٪) من مجموع عدد الحالات المستفيدة من برامج الضمان الاجتماعى والمساعدات المالية الدائمة الحكومى والخيري معا وامر اخر هام وهو ان دور الجمعيات فى هذا المجال تزداد اهميته اذا عرفنا

- ان هناك ايضا حالات مساعدة وعون كثيرة تقدمها الجمعيات على شكل اطعمة وبطانيات وملابس وادوات واغذية وسواها.
- وان الاسلوب المتبع فى تقديم المساعدة اسلوب فعال وناجح حيث يحصل المستفيد على العون فور ظهور الحاجة والعوز وخلال ايام لايحتاج الى الانتظار الطويل والاجراءات الروتينية الاخرى حيث يكون الموقف قد ازداد سوءا والحاجة ازدادت حدة :
- وانه يمكن تعديل وتطوير المساعدة وزيادتها حسب ظروف المستفيد وفى هذا فائدة كبيرة وقاعدة اساسية من قواعد الخدمة الاجتماعية التى تنص على الموائمة بين الخدمة والحاجة لتتلائم مع مشكلة المحتاج وظروفه المتجددة .

فى مجال التدريب والتعليم والتأهيل . ويشمل النشاط هنا تعليم اللغات والتفصيل والخياطة والنسخ على الالة الكاتبة . والدورات التدريبية والبرامج التأهيلية ومشاغل الخياطة ويقدر عددها بمالايقل عن ٥٠ مركزا ومشغلا بها الاف المستفيدين منتشرة فى مختلف المدن والارياف وموزعة بالشكل التالى .

- تعليم التفصيل والخياطة ١٦ مركزا استفاد منها ١٠٢٨ طالبة .
- النسخ على الالة الكاتبة ١٣ قسما استفاد منها ٦٧٠ طالبة .
- تعليم اللغات ١٠ فصول استفاد منها ٧٢٣ دارسة .
- اعداد مربيات الاطفال ١٦ طالبة يلتحقن بدورة مدتها سنتان دراسيتان .
- مشاغل خياطة ٩ مشاغل تقوم بخياطة الملابس للسيدات .

فى مجال الثقافة العامة المحاضرات والندوات ويستفيد منها اعداد كبيرة من المواطنات .

مكتبات عامة . ويوجد حاليا خمس مكتبات تابعة للجمعيات الخيرية .

تحفيظ القرآن الكريم . تقوم (١٠) جمعيات بهذا النشاط واستفاد منها ١٥٧٥ طالبا وطالبة .

وفى مجال رعاية العجزة والمعوقين يوجد مجمع صحى لرعاية العجزة والمعوقين وتقوم احدى الجمعيات بادارته وتقديم جميع اوجه الرعاية فيه . وقد بلغ عدد المستفيدين من الجنسين (٥٥) بالاضافة الى قيام الجمعيات الخيرية بدراسة حالات المعوقين واعداد الابحاث اللازمة ورفعها الى جهات الاختصاص كما شاركت الجمعيات بالسنة الدولية للمعوقين مشاركة فعالة

فى مجال الاسكان تقوم الجمعيات بادخال تحسينات عمرانية وصحية على الكثير من المساكن حيث استفاد من هذا النشاط ٥٩٨ اسرة . علاوة على ان هناك مجموعة من الجمعيات تقوم حاليا بانشاء عمارات للسكن الخيري تكون اجورها رمزية .

فى المجال الصحى : عيادات طبية يوجد حاليا ٤ مستوصفات . تقديم المساعدات للمرضى ولمختلف المناطق والمناسبات دورات اسعاف بمعدل ٢ ـ ٣ دورات سنويا تقريبا . رش مبيدات حشرية فى بعض اماكن تجمع المياه

اقامة ورعاية المرافق العامة تساهم الجمعيات الخيرية برعاية المرافق العامة فى كثير من الحالات . كما تساهم فى ترميم وتنظيف واقامة المساجد وقد بلغ مجموع النفقات لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ مبلغ وصل الى ٣٧٦٤٨٠٦ ريال سعودي .

اهداف الحلقة :

ان العرض من اقامة هذه الحلقة هو تحقيق الاهداف التالية

- تحقيق اللقاء والتعاون بين اعضاء الجمعيات الخيرية وتبادل الخبرة فيما بينهم وتدارس الموضوعات التى تهم العمل الخيري التطوعى بشكل عام
- توعية المواطنين باهمية الدور الذي تقوم به هذه الجمعيات فى مجال التنمية والرعاية الاجتماعية .
- اتاحة الفرصة لحوار بناء بين الجمعيات الخيرية والمسئولين بالوزارة لرسم خطط المستقبل من اجل النهوض بهذه الجهود وتحقيق المزيد لخدمة المواطنين وبناء الوطن

الجمعيات الخيرية بالمملكة

يصل عدد الجمعيات الخيرية فى المملكة الى ٣٧ جمعية موزعة على العديد من المناطق وتقوم هذه الجمعيات بمختلف خدمات الرعاية الاجتماعية والتعليم حيث يوجد بها الاقسام التالية (روضة ـ حضانة ـ رعاية نهارية ـ نادي اطفال) وبرامج التعليم والتأهيل والتدريب وتشمل الخياطة ـ تطريز وتريكو ـ الطباعة ـ تعليم اللغات ـ اعداد مربيات ـ مشاغل الخياطة ـ مكافحة الامية ـ دروس التقوية اما برامج الثقافة العامة فتشمل محاضرات وندوات ـ مكتبات تحفيظ القرآن ـ اما رعاية العجزة والمعوقين فتشمل اقامة داخلية ـ دراسة حالات اما الخدمات الصحية فهى مستوصف ـ دورات اسعاف بالاضافة الى المساعدات والمرافق العامة الاخرى .

عدد الجمعيات المشتركة :

نظرا لان المشاركة فى هذه الحلقة هى امر اختياري فقد اعتذرت بعض الجمعيات الخيرية عن المشاركة فيها لاسباب تتعلق بمشاغل وارتباطات الاعضاء هذا وقد بلغ عدد الجمعيات المشاركة فعلا (٢٣) جمعية من بين (٤٤) جمعية رجالية قائمة فى الوقت الحاضر وقد بلغ عدد الاشخاص الذين يمثلون الجمعيات المشاركة (٤٦) شخصا بالاضافة الى عدد من المسئولين بالوزارة وفروعها وبعض الخبراء المختصين

الامير فهد بن سلطان

كتبت / مندوبة الرياض ـ

ترعى حرم صاحب السمو الملكى ولى العهد بعد مغرب هذا اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدفعة الثامنة من الحاصلات على شهادة البكالوريوس والدفعة الثانية من الحاصلات على درجة الماجستير بكلية التربية للبنات بالرياض ..

ويتضمن برنامج حفل اليوم كلمة للدكتورة ابتسام عبدالرحمن البسام عميدة الكلية وكلمة للخريجات ثم توزيع الشهادات والميداليات ثم حفل شاي ..

وزير العمل يستقبل وفد منظمة العمل الدولية

كتب ـ فهد العتيق :

استقبل معالى الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وفد منظمة العمل الدولية .

ويضم وفد المنظمة كلا من السيد جين نائب المدير العام للبرامج الفنية والسيد جورج رئيس قسم التدريب وذلك لبحث الاقتراح الذي طرحه معالى وزير العمل فى الدورة السادسة والستين التى عقدت فى جنيف عام ١٩٨٠ ـ ١٤٠٠ وقد عقد معاليه اجتماعا مع وفد المنظمة حضره كل من الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والاستاذ محمد سعيد الخالدي مدير العلاقات الدولية فى وزارة العمل وكان الشيخ العنقري قد اقترح على منظمة العمل الدولية عقد مؤتمر دولي لوضع استراتيجية للامكانيات والجهود الدولية المختلفة التى يجب ان تبذل فى مجال التدريب المهنى وتنمية القوى العاملة لمواكبة النمو الاقتصادي والنهضة الحديثة .. ويأتى هذا الاقتراح انطلاقا من الدور البناء والفعال الذي تبذله المملكة فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية على الصعيدين الداخلى والخارجى واقتناعا باهمية التدريب المهنى وما له من ابعاد ونتائج ايجابية على مستقبل التنمية الاقتصادية والاجتماعية وخاصة فى الدول النامية التى تواجه تحديات العصر فى هذا المجال وسيواصل وفد منظمة العمل الدولية مناقشاته فى هذا الشأن مع المسئولين فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى . وكان وفد منظمة العمل الدولية قد وصل الى المملكة يوم ٢٣ جمادي الاخرة الجاري فى زيارة عمل تستغرق ٥ ايام يزور خلالها المعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب المهنى فى كل من الرياض وجدة والاطلاع على مستوى التدريب المهنى .

مكتبة عامة للسيدات بالأحساء

الاحساء ـ واس ـ

تفتتح في الخامس والعشرين من الشهر الحالى اول مكتبة عامة للسيدات فى منطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية .

وكانت ادارة جمعية فتاة الاحساء قد تبنت فكرة انشاء المكتبة العامة بمقرها بهدف نشر الثقافة بين السيدات على نطاق واسع .

■ الأمير طلال يفتتح : ■

معرض اليونيسيف للصور والألعاب الفطرية
٢٣ دولة تشارك فى المعرض وتخصيص ايام للسيدات

كتب ـ وائل العليان :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف فى تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم معرض اليونيسيف للصور والالعاب الفطرية بكلية التربية بجامعة الملك سعود

وقد رحب الدكتور / عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود باستضافة معرض اليونيسيف للصور والالعاب الفطرية الذي تنظمه منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) بالرياض وقد تحدث للرياض الاستاذ صباح علاوي ممثل اليونيسيف بالمملكة قائلا بهذه المناسبة . ان هذا المعرض الذي تقيمه المنظمة فى كل من الرياض وجدة وتستضيفه فى الرياض كلية التربية حيث تقوم اللجنتان الثقافية والاجتماعية بالكلية بالتعاون مع قسم الاعلام فى مكتب اليونيسيف وذلك بتنظيمه ابتداء من هذا اليوم وحتى يوم ٢٩ جمادي الثانية ١٤٠٢هـ برعاية سمو الامير طلال بن عبدالعزيز

وقال انه سيتم اشتراك ٢٣ دولة من بينها المملكة العربية السعودية . لبنان . العراق . فلسطين فيتنام . باكستان . شيلى . بوتان . كينيا . مدغشقر . بوتسوانا . زمبابوي . المكسيك . الهند . سيريلانكا . بنغلاديش . الفلبين . ماليزيا . البرازيل . ساحل العاج . بالاضافة الى مجموعة من الدول الاخرى بالعاب فطرية من انتاجهم وهو بذلك يشكل حدثا ثقافيا هاما حيث يتم من خلال هذه الالعاب عرض ثقافات اطفال الدول المشاركة كما يضم المعرض مجموعة من الصور تعرض الجوانب الصحية والتعليمية والتربوية والثقافية لاطفال العالم وهى اهم مجالات اهتمامات اليونيسيف هذا ويتم تنظيم المعرض فى مدينة جدة بقاعة تلي للفنون فى الفترة من ٥ الى ٨ رجب / ١٤٠٢هـ

وسوف يخصص يوم للسيدات وهو يوم الخميس الموافق ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ فى مدينة الرياض حيث تفتتحه الاميرة شيخة بنت عبدالرحمن هذا وقد وجهت السيدة نسرين علاوي عقيلة ممثل اليونيسيف الدعوة باسم المنظمة لحضور حفل الافتتاح للسيدات هذا وقد تحدثت عقيلة ممثل اليونيسيف بالمملكة قائلة انها مناسبة سعيدة ان تحضر هذا المعرض سيدات المجتمع السعودي ومن بينهن تشريف الاميرة شيخة بنت عبدالرحمن هذا المعرض لانه يضم العديد من الدول وكذلك يختص بالاطفال الذين هم اكبر ثروة تقع مسئولية تنميتها ورعايتها على عاتق المجتمع الدولى باسره وانهم اهم عناصر التنمية الاقتصادية والاجتماعية لامم وشعوب العالم

فكرة المعرض واهدافه :

لعل النقاط التالية خير دليل على اهمية واهداف اقامة هذا المعرض والاهتمام الدائم بالطفل الذي هو عماد المستقبل ويجب تسخير كافة الجهود لخدمته وانتشاله من الفقر والجوع واعداده الاعداد الصحيح ليكون رجل المستقبل العامل السليم والصالح

- الاطفال هم اكبر ثروة تقع مسئولية تنميتها على عاتق المجتمع الدولى باسره .
- انهم اهم عناصر التنمية الاقتصادية والاجتماعية لامم وشعوب العالم
- رغم الانجازات الهائلة التى حققتها اليونيسيف لصالح الاطفال على مر السنوات الماضية فان ازدياد عدد اطفال العالم وانحسار مصادر التمويل التقليدية يبرزان مدى تردي اوضاع اطفال العالم
- لذلك يجب توجيه اهتمام المجتمع الدولى الى هذا الواقع الاليم
- الصورة الفوتوغرافية وبالصورة الفوتوغرافية وسيلة للتنبيه الى ما يمكن ان تكون عليه اوضاع التنمية الدولية نتيجة تردي الاوضاع بالنسبة لمصادر الموارد البشرية
- من هنا جاءت فكرة تنظيم معرض عالمي يمثل واقع وظروف الصحة والتغذية والتعليم والاعاقة التى يعيشها اطفال العالم باعتبارها اهم مجالات واهتمامات اليونيسيف
- الاطفال فى بعض المناطق الفقيرة يعانون من الحرمان من ابسط حقوقهم وهى حقهم فى اللعب وابراز مكنونات هذه الثروة المهملة من قدرة على الابتكار لو توافرت لها فرص افضل ومن هنا تكمل فكرة المعرض معرض نماذج من القدرات والمواهب الابتكارية للاطفال من خلال اللعب التى ينتجونها مستخدمين ابسط الامكانيات المتاحة لهم
- هذا يؤكد انه لو توافرت ظروف حياة افضل لاطفال العالم لامكن تنمية قدراتهم ليكون منهم جيل يصنعون عالم الغد الافضل
- هذا المعرض حدث ثقافى يبرز الثقافات المختلفة لاطفال العالم من خلال تعبيراتهم الفطرية .

نبذة عن اليونيسيف :

○ انشئت اليونيسيف (منظمة الامم المتحدة للاطفال) عام ١٩٤٦ بقرار من الجمعية العامة للامم المتحدة . لاغاثة اطفال الدول التى نكبتها الحرب العالمية الثانية . ثم تحولت الى منظمة دائمة ضمن اطار الامم المتحدة تهتم بالبرامج المتوسطة والبعيدة المدى لتحسين اوضاع الاطفال فى الدول النامية

● يتميز تعاون اليونيسيف مع الدول بثلاثة انماط

- المساعدة على تحديد احتياجات الاطفال وتخطيط الخدمات اللازمة لتحسين اوضاعهم
- تقديم التجهيزات والامدادات لانجاز هذه الخدمات
- توفير الاموال اللازمة لتدريب الجهاز البشري المؤهل للعمل مع الاطفال ومن احليهم

● تشمل نشاطات اليونيسيف كل المجالات ذات العلاقة بالطفولة والامومة ورفاه الاسرة . واهمها الصحة وتوفير مياه الشرب النقية . التغذية والارشاد الغذائى . التربية والتعليم والتأهيل المهنى . الخدمات الاجتماعية . الاغاثة فى حالات الطوارئ .

● تساعد اليونيسيف حاليا ١١٠ دول يبلغ عدد الاطفال فيها حوالى ١٫٣ مليار طفل (حتى سن ١٥)

وزير التجارة البحريني يجتمع بوزيري الزراعة والتجارة بحث أوجه التعاون المشترك وسبل تطويره



● سليمان السليم اثناء اجتماعه بالسيد حبيب قاسم ●

الرياض ـ واس :

عقد اجتماع عمل ظهر امس بين معالى الدكتور عبدالرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه والسيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحرينى الذي وصل الى الرياض فى وقت سابق امس .

وصرح معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عقب الاجتماع بانه تم بحث اوجه التعاون فى المجالات الزراعية والثروة المائية وسبل تطويرها .

وقال ان الفرصة متاحة لمعالى وزير التجارة والزراعة البحرينى والوفد المرافق للاطلاع على بعض المشاريع المقامة عن طريق القطاع الخاص والمشاريع الحكومية .

واضاف انه تم خلال الاجتماع ايضا التركيز على توسيع مجالات التعاون فى الحقول الزراعية والثروة الحيوانية والثروة المائية والتوصل الى افضل الطرق الجيدة فى سبيل تقوية التعاون بين البلدين .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الشيخ عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه والاستاذ محمد على مكى وكيل وزارة الزراعة لشئون الزراعة والاستاذ عبدالله المساعد وكيل الوزارة لشئون المياه والمهندس عبدالعزيز المديل وكيل الوزارة لشئون التنمية الزراعية .

كما حضر الاجتماع عن الجانب البحرينى السيد حسن على النصف الوكيل المساعد للشئون التجارية والسيد صديق العلوي مدير ادارة الزراعة .

من جهة ثانية اجتمع معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة بعد ظهر امس بمكتب معاليه بالوزارة مع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحرينى الذي يزور المملكة حاليا ..

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين فى المجالات التجارية وسبل تطويرها .

الأمير نايف يوقع عقود تنفيذ المجموعة الأولى من مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي ..

المجموعة تشمل ٣٦٣١ وحدة سكنية بتكاليف ٣٤٨٥ مليون ريال .

● تغطية .. سليمان الناصر ●

وقع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقود التنفيذ للمجموعة الاولى من مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي مع خمس شركات سعودية واربع شركات اجنبية وكذلك العقد الخاص بالادارة والاشراف على هذه المشاريع مع مجموعة استشارية متضامنه ومكونه من خمس شركات .. وتشمل المجموعة الاولى على ٣٦٣١ وحدة سكنية واحد عشر مسجدا وثمانية نوادي وثلاث قاعات للاحتفالات وثلاث عشر روضة للاطفال وست مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنين وست مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنات ومراكز صحية واسواق تجارية وحدائق عامة ومحطات تنقية وكهرباء وجميع المرافق العامة وطرق وماء وتلفون وغيرها موزعة على الرياض وجدة ونجران وشرورة وعرعر والظهران وتبوك .

● سموه يطلع على العقود قبيل التوقيع

الأمير نايف : لدينا مشاريع قادمة تصل إلى ٤٠ ألف وحدة سكنية

ويعتبر مشروع جدة اكبر المشاريع التى وقعت ويحتوي على ١٣٤٢ وحدة سكنية، رسى على مقاول سعودي بمبلغ قدره ١٢٧١ مليون ريال سعودي . والمشروع الثاني نجران وشرورة ويشمل على ١٠٠٥ وحدات سكنية رسى على مجموعة متضامنه مكونه من مقاول سعودي وقبرصى وباكستانى وبمبلغ قدره ١٠٧١ مليون ريال سعودي .

ومشروع تبوك ٥٧٦ وحدة سكنية رسى على مجموعة متضامنة مكونه من مقاول سعودي واخر هندي وبمبلغ ٥٠٨ ملايين ريال سعودي

ومشروع عرعر ٤٥٣ وحدة سكنية رسى على شركة كوريا وبمبلغ قدره ٤٢٣ مليون ريال سعودي .

ومشروع الظهران (٢٠٥) وحدة سكنية رسى على مقاول سعودي وبمبلغ قدره ١٧٩ مليون ريال سعودي . مشروع الرياض ٥٠ وحدة سكنية رسى على مقاول سعودي وبمبلغ وقدره ٣٣ مليون ريال سعودي .

وتبلغ تكاليف المجموعة الاولى ٣٤٨٥ مليون ريال سعودي .

طريقة اختيار الشركات للتنفيذ

قامت وزارة الداخلية بالاعلان عن هذه المشاريع فى جميع الصحف المحلية والعالمية للمقاولين للتسجيل لدى مكتب الاسكان . وتم تسجيل ما يقارب ٢٨٠ شركة سعودية واجنبية ، ثم تأهيلهم باحدث الطرق الفنية مع استخدام الكمبيوتر . ومن ثم تم اختيار ما يقارب الستين شركة على لساس مؤهلاتهم من عدة نواحى اهمها :

١ ـ الوضع المالى .

٢ ـ الخبرة فى المشاريع المشابهة والخبرة فى المملكة العربية السعودية .

٣ ـ امكانيات الشركات من ناحية الادارة الفنية وعدد العمال والاجهزة والالات المتوفرة .

ومن ثم تم تقسيم الشركات التى تم اختبارهم الى مجموعات ناقصت كل مجموعة على مشروع حسب امكانيات الشركة مع ملاحظة اعطاء المقاول سعودي اكبر فرصة ممكنة . ومن ثم تم اختيار الشركات التى توقيع العقود معها لتنفيذ كل مشروع على حده .

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز يتحدث الى ١٩ مندوب شركة ومقاول عن عملية التوزيع وكيفية الاختيار قال سموه :

اولا احب ان اهنىء الشركات والمؤسسات التى حظيت بالمشاريع وارجو ان يستمر التعاون بينهم وبين الجهة المختصة فى وزارة الداخلية التى هى المسئولة عن المشروع وسنحصل ان شاء الله على المشاريع وقد استكملت بنفس المواصفات والمستوى وانا اعتقد ان المشروع يسير بصورة صحيحة واعطى الفرصة للجميع لان يدخلوا فى هذه المشاريع وامامنا بالطبع مشاريع كذلك مكملة لهذا المشروع وكلما اثبتت الشركات والمؤسسات التى رسى عليها الان ستكون فرصة هناك اكبر وطبعا حسن التنفيذ يخدم مصالح هذه الشركات لانها تجلب لها السمعة الحسنة وارجو ان يعلم اننا كما سرنا فى المشروع من البداية ان يلتزم بما يقتضيه الامر لارساء صرح هذه المشاريع بنفس الطريقة وبنفس الاسلوب ولذلك سننظر لكل مقاول من زاوية انتاجه وعمله ونرجو ان يلتزم ليس فقط لمصلحتنا كجهة حكومية صاحبة المشروع ولكن لمصلحة المقاول نفسه لان يقدم صورة جيدة عملية لتطبيق الحاصل ونعتقد ان المقاولين الذين فازوا بهذه المشاريع يعلمون هم قبل غيرهم من لم يحالفهم الحظ من المؤسسات او الشركات الاخرى ان الفرصة اعطيت للجميع بشكل واضح وكامل وكان المقياس هو الاقدر والافضل .. والان تم توقيع المرحلة الاولى لمشروع اسكان وزارة الداخلية .. وقسمت المرحلة الاولى الى اربعة مجاميع وستنفذ كلها خلال السنة المالية القادمة واملى ان يكون الجميع عند حسن الظن وان نحصل على مشاريع جيدة فى وقتها المحدد وبمستواها الجيد حسب ما قررتها المواصفات ويكون الحرص من قبل المسئولين لهذه المشاريع ومتابعة مباشرة العمل حتى نستطيع ان نضمن ذلك . وسيتضح هذا بالطبع من بداية التنفيذ واحب ان اقول انه بقدر ما تقدر اي شركة او اي مؤسسة لانهاء اعمالها لن نتساهل فى اي تقصير او اخفاق او الاخلال بالعقود ونرجو الا نضطر لذلك وان تنتهى هذه المرحلة فى نفس المستوى وبنفس ما اتفق عليه .. هذا ما ارجو كما ارجو ان اوضح ان العمل الجيد هو الذي يعطى الفرصة . ونحن الان لدينا مشاريع كبيرة وطبعا التى وقعناها الان اقل من الربع لان امامنا اكمال مشاريعنا بما يوازي او يصل الى ٤٠ الف وحدة سكنية وهذا سينفذ خلال السنوات القادمة وهى بلا شك مشاريع كبيرة ومهمة لوزارة الداخلية ولكنها مهمة كذلك لجميع الشركات والمؤسسات المختصة فى تنفيذ مثل هذه المشاريع ونرجو ان تكون هناك فرصة للجميع ويتحقق هذا المستوى الجيد الذي نصبو اليه واحب ان اهنىء وزارة الداخلية فى بدئها هذا المشروع المهم واقدم تهنئتى لكم جميعا على الفوز بهذه المرحلة من هذا المشروع .

وارجو لكم التوفيق ان شاء الله فى تنفيذه بالمستوى المطلوب وشكرا للجميع .

واجاب سموه على اسئلة (الرياض) عن المناطق عددها وارقامها وطبيعة الاختيار لمشروع اسكان قوى الامن الداخلى فقال سموه ـ

ان المناطق التى وقعت فيها العقود هى الرياض ، وتبوك وعرعر فى منطقة الحدود الشمالية وفى نجران وشرورة وفى المنطقة الشرقية واضخم مشروع فى حجمه فى مدينة جدة . هذا المشروع يحتوى على ١٣٤٢ وحدة سكنية بتكلفة فى حدود ١٢٧١ مليونا وكذلك مشروع تبوك فيه ٥٧٦ وحدة سكنية وتكلفته ٥٠٨ ملايين ومشروع مدينة عرعر ٤٥٣ وحدة سكنية بتكلفة ٤٢٣ مليونا ونجران كذلك فيه ١٠٠٥ وحدات سكنية تكلفته ١٠٧١ مليونا كذلك مشروع المنطقة الشرقية بمدينة الظهران ٢٠٥ وحدات سكنية رسى ١٧٩ مشروع الرياض ولكن هناك مشروع اسكان خاص بشرطة الرياض اضافة لهذا المشروع كما ان هناك مراحل قادمة وهذا المشروع رسى بـ ٣٣ مليون ريال بما مجموعة ٣٤٨٥ مليونا .

وكما ذكر سمو الامير احمد سبب يمكن فى قلة الجزء الاول من المرحلة الاولى بالنسبة لمدينة الرياض لان مشاريع الاسكان نفذت لقوات الامن الخاصة منها شىء انتهى ومنها شىء على وشك الانتهاء وان هناك بعضا من الوكلاء كما قلت شرطة الرياض وانما المراحل القادمة كذلك شىء اكثر المهم ان المشروع يحتوي على جميع الاحتياجات مثل مرافق الخدمات الدينية والتعليمية والترفيهية ومرافق عامة مثل الطرق والمجاري والكهرباء والتلفون والمياه بالاضافة الى التأثيث الكامل لجميع الوحدات السكنية ..

بحيث ان الشخص لاياتى بهذا الا بملابسه فقط .. طبعا هناك امور هامة اتبعتها الوزارة فى هذا المشروع وهى اولا قيمت اكثر من ٢٨٠ شركة ومؤسسة موجودة فى المملكة وفى غير المملكة وبعد ذلك اختارت من هذه الشركات والمؤسسات ٦٠ شركة وقسمت الـ ٦٠ شركة ومؤسسة الى ست مجموعات كل عشر مؤسسات وشركة طرح لها مرحلة او جزء من المشاريع الموجودة الان فتنافست هذه المؤسسات وهذه الشركات كل عشر على مجموعة وطبعا اختير منها كل واحد بناء على التأهيل والاسعار المناسبة وكان فيه مجموعة كبيرة جدا من الشركات والمؤسسات السعودية وكذلك من الشركات الاجنبية الموجودة فى المملكة الذي فاز بهذه العملية الاولى هي شركات تتسع مؤسسات وشركات منها شركات تضامنية بعضها اثنتان وبعضها ثلاث وكالات متضامنة فى المناطق الست ..

ونحن لدينا المشروع الاول مشروع الاسكان الذي يبدىء فيه من عام ١٤٠١ من حيث التصاميم وطبعا نستعين بهذا بخمسة مكاتب هندسية من السعودية واجنبية عملت متضامنة فى هذا .. وعملوا هذا الموضوع على اساس ان تكون المرحلة الاولى ١٢ الف وحدة سكنية وهذه نحن الان تم توقيع الجزء الاول من هذه المرحلة وسيتم ان شاء الله خلال السنة القادمة تكملة الاجزاء الاخرى نرجو اننا ان شاء الله خلال العشر سنوات القادمة بمافيها سنتا الخطة اللتان مرتا وهما ١٤٠٠ و ١٤٠١ ان نكون قد استكملنا بناء ٤٠ الف وحدة سكنية لمنسوبى وزارة الداخلية فى عموم مناطق المملكة وهذا طبعا من السياسة التى رسمتها حكومة صاحب الجلالة بايجاد السكن لجميع منسوبى الدولة وخصوصا العسكريين الذين تتطلب اعمالهم التنقلات المستمرة والقصيرة لانه تواجهنا فى الوقت الحاضر مشكلة السكن فى عملية التنقل كما انها ستمكنهم الحصول على اعداد كبيرة من الشباب ومن المواطنين للانتساب لقوى الامن واود ان اضيف هنا . سبق ان تكلمنا عن ان هناك اسكاناً مضافاً الى هذا فعلا . وسيوقع ان شاء الله قريبا او ستطرح للمناقصة قريبا المشاريع الاسكانية التى تخص سلاح الحدود وهذه فى المناطق النائية اضافة للعدد الذي ذكرناه الان وخلال العام المالى الذي يدخل علينا بعد ايام ستبدأ المرحلة الاولى فى المناطق النائية مثل (جديدة عرعر) ومثل (مقنا) ومثل (العيساوية) فبهذا نكون قد خطونا خطوة كبيرة بالنسبة لاسكان منسوبى وزارة الداخلية وكذلك سلكنا مسلكاً ضمن لنا ان تكون المنافسة بين جميع الشركات والمؤسسات الموجودة فى مجال البناء والاعمار فى المملكة العربية السعودية واساليب الاختيار واساليب الترسية كانت جيدة واعتقد ان جميع المقاولين الموجودين فى المملكة سواء كانوا مؤسسات وشركات وطنية او مؤسسات وشركات اجنبية لمسوا ان الفرصة اعطيت للجميع بالتساوي وان المقياس هو المقدرة والسعر الافضل وهذا ماتسير عليه مشاريع وزارة الداخلية فى الاسكان ونرجو ان يكون قد تحقق فى وزارة الداخلية جزء من سياسة حكومة جلالة الملك فى هذا الجانب المهم للاسكان ونرجو ان نكون قد سلكنا الطريق الافضل والاصح لنهيء الفرصة للجميع بالتساوي ولنحصل على افضل العروض وهذا ماتحقق فى هذا الجزء من المرحلة الاولى ونرجو ان شاء الله ان يستمر بالنسبة للمراحل الثانية وطبعا الادارة الهندسية بوزارة الداخلية عليها مهمة كبيرة كما ان سير هذا المشروع فى طريق صحيح مهمتنا العليا فى وزارة الداخلية . برئاسة سمو نائب وزير الداخلية وعضوية وكيل الوزارة فى ان تكون مسئولية الاشراف على هذه المشاريع وطبعا انا كذلك دائما معهم فى هذا الموضوع من اجل الحصول على نتائج ايجابية كذلك جميع رؤساء قطاعات وزارة الداخلية المشتركين فى هذه اللجنة المعنية بمتابعة سير هذا المشروع ونرجو ان شاء الله بعد ثماني سنوات من الان نكون قد استكملنا بناء (الاربعين الف وحدة سكنية) بمستوى جيد وان كانت التفاصيل لابد ان تكون من المسئولين فى وزارة الداخلية ولكن لابد ان تعرف اننا راعينا ظروف البيئة فى هذه المشاريع بما يتواءم مع الظروف الاجتماعية ولجأنا الى بناء البيوت التى هى فلل وتجنبنا بناء العمارات بما يتلاءم مع بيئتنا وكذلك تلمس فى مشروع الاسكان مايتفق مع نوع البناء فى كل منطقة بما يحافظ على طبيعة بناء المنطقة او المدينة التى بنيت فيها .. وهناك تفاصيل كثيرة دقيقة فنية وغير فنية ارجو ان الادارة الفنية فى وزارة الداخلية تهتم باعطاء صورة متكاملة وواضحة لوسائل الاعلام فى التلفزيون والصحافة لان المشروع كبير .

ويهمنا ان يطلع الاخوة المواطنون على تفاصيلها .. وان تكون معروفة من جميع نواحيها من حيث نوعية البناء ومن حيث محتويات المشروع ومن حيث التكلفة وطرق التنفيذ .

● هذه المشاريع ستهم جميع مناطق المملكة وستكون لكل من يحتاج الى هذا السكن او ظروف عملهم تحتاج الى ذلك . الى سكن الى تنقلات .. ولم نقتصر على هذا الموضوع فهناك مشاريع اسكان اخرى مثلا للامارات بجميع مناطق المملكة كمقار واسكان للمسئولين فيها كما تخطيطها اخر .

وان شاء الله فى المراحل القادمة ستهتم وزارة الداخلية بجميع مشاريع الاسكان ليس فقط لاسكان منسوبيها من المدنيين بل هناك بناء جميع احتياجات وزارة الداخلية .. وكذلك اجهزتها الادارية وان شاء الله نرجو ان تتكامل بحيث لا نجد انفسنا محتاجين الى مساكن اخرى عن طريق الاستئجار او عن طريق اخر كذلك المساكن الموجودة وتتلاءم مع الاحتياج كذلك سيتم استبدالها بمساكن لائقة وجيدة بالاحتياج من ناحية الاحتياج الادارى لكل منطقة .

اما الشركات السعودية التى فازت يبلغ عددها للجزء الاول من المرحلة الاولى وقسمت الى اربعة اجزاء وقلنا انها تشتمل على ١٢ الف وحدة سكنية قسمت الى اربعة اجزاء الجزء الاول طبعا وقعنا العقود مع الشركات وستنفذ ٣٦٣١ . هذا بالنسبة للجزء الاول من المرحلة الاولى مع اثنين من الشركات السعودية و٣ اجنبية .

ونظرا لطبيعة عمل رجل الامن التى تفرض عليه التنقل باستمرار ، فقد وجدت وزارة الداخلية انه من الضرورى توفير اسكان لمنسوبيها العسكريين فى اماكن تواجدهم حتى يكون هنالك مرونة فى التنقل واستقرار فى الوضع العائلى .

فقامت وزارة الداخلية بوضع برنامجا عاما لتوفير متطلبات الاسكان تمشياً مع سياسة حكومتنا الرشيدة بتوفير سكن لكل مواطن اما عن طريق هيئات حكومية كوزارة الاسكان او القروض الخاصة .

وانطلاقاً من هذه السياسة وافق المقام السامى على البرنامج العام لاسكان وزارة الداخلية .

وقسم هذا البرنامج الى عدة مراحل بدأ تصميم المرحلة الاولى فى ١/١/١٤٠١هـ وتشمل هذه المرحلة ١٢٫٠٠٠ وحدة سكنية موزعة على جميع مناطق المملكة حسب الاولوية والاحتياج .

ويشمل مشروع اسكان قوى الامن الداخلى ـ المرحلة الاولى ـ اربع مجموعات من المشاريع . هذه المشاريع تحتوى على جميع الخدمات العامة (دينية ـ ثقافية ـ تجارية ـ ترفيهية) والمرافق العامة (كهرباء ـ ماء ـ مجارى ـ طرق .. الخ) .

وقد انهت وزارة الداخلية تصاميم المجموعة الثانية وستقوم بطرحها للمناقصة فى خلال الاسابيع القادمة وتشمل ١٢٫٠٠٠ وحدة سكنية وثلاثة عشر منتجذا . وخمس مدارس للبنين . وخمس مدارس للبنات . وثلاث عشر روضة للاطفال . وعشرة اندية . واسواق تجارية وجميع المرافق اللازمة كالكهرباء . والمياه . والمجارى . وتنسيق الموقع والطرق وغيرها . موزعة على كل من المدينة المنورة . الدمام . الخفجى . حفر الباطن . طريف والليث .

هذا ويقوم مكتب المشروع حاليا باعداد التصاميم للمجموعات الاخرى موزعة على جميع مناطق المملكة .

● الأمير نايف يتحدث عن مشاريع الاسكان

الامير نايف والامير احمد اثناء توقيع العقود .

سموه يوجه كلمته للمسئولين فى الشركات المنفذة .

توزيع الوحدات على مدن الرياض جدة . نجران . شرورة . عرعر . الظهران . تبوك

مشروع جدة يحتوي ١٣٤٢ بتكاليف ١٢٧١ مليون ريال



مجسم مشاريع اسكان قوى الأمن الداخلى

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

هل يعيش العربي تجربة ثرائه !!

منذ سنوات طويلة وانا احيا هنا ، في باريس بالذات .

ولقد سألني من التقيت بهم مرارا .. لماذا اخترت المجيء الى هنا ؟ .. هل ستمكثين فترة طويلة اخرى ؟ .. هل ستبقين الى الابد ؟!

ترددت . تلعثمت .. فكرت طويلا ، وأجبت ، ولكني لم أحر جوابا حقيقيا :

لقد كانت هذه الاسئلة اشبه ما تكون باسئلة شخصية ! وتبدو أي اجابة عنها محرجة .. اذا لم يكن السؤال نفسه محرجا لسائله للغاية ... تماما مثلما يحدث عندما تسأل امرأة تبدو لا عمر لها عن سني ذلك العمر او ان تسأل شخصا لديه عاهة ، كيف حدث له ان اصيب بهذه العاهة .

انكر تماما ان كان لجدتي لابي نقطة بيضاء في عينها اليمنى ، وكنت يومها طفلة فضولية للغاية ، اود معرفة من اين اتت هذه النقطة البيضاء . وهل تمنعها من الرؤية .. وهل سبق ان اصيبت جدتي بحادث ما ؟

وكلما واجهت جدتي بالسؤال وجدتها تمتعض امتعاضا شديدا ، ولم ازل اذكر وجه امي المرتعب خلفها ، وهي تعض لي على شفتها في ان اصمت ! ولكني لم اصمت .. اذ كنت اتحين الفرص المواتية للانفراد مع جدتي لكي اسألها نفس السؤال . ولكن امي كانت تحضر دائما ، وكانت تعض على شفتها السفلى ناهرة اياي ان اصمت وهي تؤشر بيديها ان اكف عن سؤال ممنوع من هذا النوع . ولذلك فاني لا اعرف لحد الان ما اذا كانت تلك النقطة البيضاء في عين جدتي ــ يرحمها الله ــ لانها قد توفت منذ زمن بعيد اذا كانت تلك النقطة طبيعية متأتية من الولادة او انها تولدت من خلال حادث ما ! واتذكر ايضا انه بعد وفاة جدتي ، توجهت بسؤالي ذاك مباشرة الى امي هذه المرة مستفسرة منها برقة ان كانت تعرف ما سبب تلك النقطة البيضاء ، ولكنها اجابتني اجابة مبهمة ، وكانت لهجتها تقترب من الاشمئزاز من الحاحي : لا ادري ! ثم اضافت : اني لم اسألها مطلقا مثل هذا السؤال .

وعندما سألتها ببراءة شديدة لماذا ؟

قالت : عيب !

ولحد الان لم اعرف اين كان يكمن ذلك العيب في السؤال ! فانا لم اتصور قط ان تكون امي رقيقة الى هذا الحد !!

رغم ذلك ، فهم يسألونني هنا ، اسئلة كثيرة ، واكثرها عيب !! وغالبا ما اتذكر أمي ، وهي تعض على شفتها ، اتذكر رقتها ، واحاول ان اكون منصفة فأقول ان للرقة جوانب عديدة . انها اسئلة فقط وليست محاكمة . فالامر عندنا يختلف تمام الاختلاف ، فعندما يسألك احدهم سؤالا له علاقة مباشرة بك ، ترى انه لا يسألك فقط وانما يحاكمك ، ويجب ان تتوقع بانه سيصدر عليك حكما ما في نهاية المحاكمة تلك . وسيكون حكمه صارما يقتص منك شيئا في جميع الاحوال ، الا اذا استطعت ان تكون محتالا بعض الشيء ، فانك ستؤجل اصدار الحكم ذاك فترة زمنية ، لانك ستترك لزمن بالرد الصحيح على الاجوبة ، وان لم يفعل هذا الزمن فعله ما بين السائل والمجيب ، فتوقع تماما بقطعية الاحكام .

هنا يسألك البعض لانه يعبر عن اهتمامه بك ، يعبر عن ودك لك ، فالحديث الودي هو اسئلة صريحة واجوبة حقيقية !

● ● ●

.. مـــن خلال هذه السنين الطويلة التي عشتها هنا لاحظت ان المجتمع الفرنسي بشكل عام يمتاز بعدة صفات ، منها انه يصدق الآخر مهما قال هذا الآخر من ترهات . فالذي يحدث هنا وربما هو نتيجة لتقليد اجتماعي وثقافي طويل ، ان هذا المجتمع يمقت الادعاء مقتا شديدا . واني على سبيل المثال لم اصادف لحد الان فرنسيا مدعيا فالصفة الغالبة على هذا المجتمع هو الظهور بمظهر هو اقل من حقيقة امكانياته الفعلية .

... عندما وصلت الى باريس للمرة الاولى ، لم اكن اتحدث الفرنسية اطلاقا . وقد سبق لي ككل عرب المشرق ان تعلمت الانجليزية في المدارس العامة ، ساعة واحدة في اليوم ، وكنت اعرف باني اتحدثها بطريقة رديئة . لانه لم يسبق لي أن تحدثت بالانجليزية مع احد ، الا مع المدرسة التي كانت تعلمنا الانجليزية باللغة العربية !! ولذلك فلم تكن لي حيلة في ان اجيب من يبادرني الحديث بالفرنسية ان اجيبه بالانجليزية ، ويعتقد هو اني مادمت قد اعلنت باني اتحدث الانجليزية ، فاني اتحدثها فعلا ، فيتلعثم ، ويخجل ويضطرب وهو يرد لي بانه لا يتكلمها ابدا . ولكني بعد هنيهات اجد انه يعرف الانجليزية خيرا مما اعرف !

وعرفت فيما بعد ان الجميع (تقريبا) يعرف الانجليزية ، كما نعرفها بالشرق . ولكنه لا يدعي بانه يعرفها ، بل هو يرفض ان يلفظ حرفا منها .

وقد حدث لي مرات عديدة ان اجابني من سألتهم بالايجاب ، وتحدثوا معي بانجليزيتهم ، وكانت صعبة علي تماما . ولم افهم منها حرفا ويبدو انهم قد تخصصوا بها في هارفرد او في كمبرج . وبهذا عرفت من هذا الرد الجماعي بان هؤلاء الناس لا يحبون الادعاء فعلا . وهم يمارسون عدم محبتهم هذه في سلوكهم اليومي . وفيما بعد استطعت تمييز العنصـر المدعي بانه ليس فرنسيا اصلا !

والفرنسي ــ كما اسلفت ــ يصدقك تماما فيما يقول ، فهو غالبا لا يكذب ، وهو لا يكتفي بعدم الكذب ولكنه لا يحب المبالغة ، بل بالاحرى يشمئز منها ، وهو لا يحب ان تذم شخصا ما امامه ، فان فعلت فانه سيقول لك صراحة : باني انا ايضا اشبهه ! وافعل ما يفعل !! وستحار فيما تقول لانه سيدافع عن هذا الشخص المذموم الى اقصى حد ، ويترك الحق مع الغائب حتى يعود !

ولكن الفرنسي يسرق " اجل ببساطة فهو يسرق ! ويبرر سرقته بعدة اسباب ، منها ، انه يعتقد ان النظام الاجتماعي ذو تركيبة خاطئة وليست عادلة ، وهو بسرقاته فانه يقتص من ذلك الخطأ ، ويضع الامور في نصابها !

وهو يعرف ايضا ان معظم الحاجات والمواد الاستهلاكية ، سيرمى بها او ستحرق لانها ستتعرض للتلف بعد فترة زمنية محدودة .

ولكنه لن يخفض من سعرها سنتيما واحدا ، لذلك فبدل ان يرمى بها في القمامة فهو اجدى باخذها وسرقتها ، وسرقة الفرنسي تلبس لبوسا منطقيا دائما ، والفرنسي يحرص على السرقة من الاغنياء ، فالاغنياء لا تكدرهم او تقضى عليهم السرقات الصغيرة . ولذلك فان السرقة حالة مشاعة ، ولذلك فان ابواب البيوت تقفل عادة بعدد كبير من الاقفال . وغالبا ما يعلن عن نوعية القفل في الجرائد المتوكلة في الايجار .

ان سرقة الكتب والاسطوانات ــ والثقافة ــ حالة شائعة بين الطلاب والمثقفين ' اما سرقة المواد الغذائية فهي الحالة الاكثر شيوعا بين كافة الطبقات ، وكافة الاعمار .

وقد تعلم الغرباء السرقة وامتهنها بعضهم وتخصص هؤلاء بسرقة الافراد ونشل حقائب السيدات او قطع جيوبهن "

والفرنسي يحب الحرية تماما .. ولكنه يحب النقود الى حد الموت " ولذلك فان كل ما يتصل بالنقود من قريب او بعيد فانه يفرح به ويسرد ، ويستبشر به الى درجة مضحكة "

ولكنه بنفس الوقت يرمي الذين يعبثون بتبذير نقودهم حتى وان كان تبذيرها عليه بالغباء وبالحمق ، وهو يحول حسده الدفين في امتلاك اموال هؤلاء المبذرين ، وغالبا ما يكونون اجانب ، الى طبيعة استهجان شديد الاشمئزاز ، واني لم اصادف لحد الان مبذرا فرنسيا ! الا سيدة واحدة ، وتعجبت حينها غاية العجب ، وعرفت فيما بعد بان اليكس وهذا هو اسمها تنزل سنويا لمدة ستة اشهر في مصح للامراض العقلية ، وهي تعاني دائما من الكآبة والاحساس بالفقدان ، والخوف من الموت ، ولذلك فهي تبذر نقودها وتولم الولائم وتدعو الاصدقاء ، ويبطل عجبي من هذه الظاهرة الشاذة ، اذ عرفت بانها في حالة صحية يرثى لها ، ولذلك فاني اقول لكم مطمئنة باني لم اصادف فرنسيا مبذرا لحد الان !

النقود هي .. الحرية .. السفر .. رؤية بلاد بعيدة ، والتباهي بالعيش بها كجنس متفوق ، النقود هي لشراء بيت وتأثيثه بالاثاث الانيق المريح ، تكوين عائلة ، وانجاب اطفال عديدين ، النقود هي العطل الشتائية التي تقضى في التزلج والتشمس في جبال الالب ، وهي العطل الصيفية التي تحتم الذهاب الى البحر ورؤية الشمس عن كثب ، النقود هي المظهر الانيق ، والقدرة على شراء الفراء والمجوهرات والخدم والتحف اليدوية والفنية التي تزخر بها اسواق باريس ، النقود هي الكف عن العمل اليومي البليد ، فينام المرء ساعات اطول وتمتد عطلته الشتائية لتتصل بعطلته الصيفية فيرى اناسا متنوعين بفضل النقود ويحيا مغامرات وتجارب ولعله سيفكر في كتابة قصة حياته فيما بعد ، ليصبح مشهورا ! النقود للفرنسي هي للسير ورؤية وحضور كل المسرحيات والافلام هي شراء لكل الكتب ، هي التخصص في دراسات جانبية لم تحظ بالعناية الكافية من قبل ، النقود هي ارتياد المقاهي الشهيرة والمطاعم الفخمة التي تقدم اطعمة العالم وشرابه ، وهي الموسيقى والرسم والرقص والتمثيل فالنقود وحدها هي الكفيلة بالاطلاع على هذه الفنون الراقية ، فيتعلم الفرنسي ويتباهى بهذا التعلم ، وهي الجمال بما تستطيع ان تشتريه من اناقة معروضة في السوق او من ملامح وسيمة من مباضع الاطباء ، ولذلك فالفرنسي يود ان يكون حرا ، ولكي تكتمل حريته يجب ان تكون معه ما يكفي من النقود ، ولكن النقود لا تكفي ابدا ، لذلك فهو يحبها جدا .

وافكر الان في بعض شعوبنا العربية التي رزقها الله هذه النقود ، واتساءل ونفسي ، هل صنعت هذه النقود من حالها شيئا ، هل اصبح الثري العربي اكثر تحضرا ، وسفرا ، وتجارب ، وحكمة ، هل اهتم بنفسه او بعائلته ، هل فكر في ان يعدل من وضعه الاجتماعي فتصبح بلاده الاجمل والاكمل ..

سؤال لا استطيع الاجابة عنه ، فللاجابة على سؤال من هذا النوع احتاج الى ملايين عديدة لكي اعرف لماذا يكون العربي الثري بطرا ونزقا ومبذرا !

اهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، العشرون من ابريل ــ نيسان ــ واليوم العاشر بعد المائة من العام (١٩٨٢)م ، ويبقى على نهاية العام (٢٢٥) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٧٩٢ ــ فرنسا تعلن الحرب على النمسا .

١٩٢٣ ــ المصادقة على الدستور المصري .

١٩٤٥ ــ القوات السوفياتية تخترق دفاعات برلين ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٣ ــ نائب الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون يدعو الى اتخاذ اي اجراء لارغام القوات السوفياتية على مغادرة كوبـــا .

١٩٧٠ ــ الرئيس الامريكي نيكسون يعلن عن سحب (١٥٠) الف جندي امريكي من فيتنام الجنوبية .

١٩٧٢ ــ رواد مركبة الفضاء الامريكية ابولو (١٦) يهبطون بسلام على سطح القمر .

دائرة

الاعلام الزراعى : وظائفه ودوره فى العمل الانمائى

نظرا لاهمية القطاع الزراعي ودوره الاساسي في حياة الامة في جميع اوجهها الاقتصادية والاجتماعية ، وسعيا لرد الاعتبار للزراعة ووضعها في مقدمة اهتمامات الرأي العام ، نظمت وزارة الاعلام في تونس بالتعاون مع الاتحاد القومي للفلاحين ووزارة الزراعة خلال شهر مارس المنصرم ندوة قومية حول الاعلام الزراعي . وانعقدت هذه الندوة في فترة دقيقة تصادف قرب انطلاق المخطط السادس خاصة وان هذا المخطط يعطي اولوية مطلقة للقطاع الزراعي . فالفلاح مطالب بتحقيق نسبة نمو سنوية في القطاع الزراعي تعادل ٥٪ . وستعمد الدولة الى تخصيص مبلغ ١٫٣٦٠ مليون دينار من الاستثمارات ، منها ٩٠٥ من طرف الادارة و ٤٥٠ من طرف المؤسسات العمومية . واعتبارا ايضا بان المزارعين يمثلون نصف السكان وان كان انتاجهم لا يبلغ ٢٠٪ ، وهو ما يفسر تخلف الفلاحة واهل الريف .

وهذا الموضوع يثير جملة من التساؤلات ، فماذا نعني بالاعلام الزراعي وكيف يمكن ترويج الاعلام الزراعي من حيث تبليغ المعلومات وكل ما يجد من جديد للفلاحين ، ومن حيث استقاء المادة الاعلامية من الاوساط الزراعية وكيف نجعل المزارع يتعامل مع وسائل الاعلام اخذا وعطاء وبكل ثقة واطمئنان ؟

الاعلام هي كلمة عصرية تعني كل ما يهم الاتصال بالجماهير لاخبارها وللاخذ منها ما يختلج بضمائرها وفي حياتها اليومية ، فهو اذن عملية اخذ وعطاء ، ونعني بالاعلام الزراعي الاخبار او المعلومات التي لها علاقة بالوسط الزراعي ، ومن هنا تتجلى لنا ثلاثة انواع من الاعلام الزراعي :

١ ــ الاعلام المباشر ويتمثل في الارشاد الزراعي وفي الاتصال المباشر بين المرشد والفلاح لتعريفه بوسائل الانتاج او ارشاده لناحية من نواحي الارشاد .

٢ ــ الاعلام الجماعي وهو الاعلام بالقدوة الحسنة التي قد تتمثل في زيارة ضيعات مثالية لاخذ المعلومات حتى يستعملها الفلاح في تعامله اليومي مع الارض .

٣ ــ الاعلام الجماهيري الناتج عن طريق وسائل الاعلام مثل الاذاعة والتلفزيون والصحافة المكتوبة .

ولا ننكر ان الاعلام الزراعي لعب دورا كبيرا في اثارة عدد من المشاكل التي يعاني منها الفلاح الا انه هذا الاعلام لم يكن موجها الى حد الان الا الى الفلاح سواء في نطاق الاعلام المباشر او في مجال الاعلام الجماهيري لتحسيس المزارعين بالاهداف الوطنية وحثهم على المزيد من الانتاج . ولكن المشكل الحالي يكمن في التأكيد على العراقيل وتقديم الحلول وتحسيس كل من الادارة والرأي العام لانه لا يكفي ان نحيط الفلاح بالاعلام اللازم ، بل يجب ان نذهب في اتجاه اعلام كامل يشمل كل الاطراف الاجتماعية وان نعمل على تكملة النصف الثاني من دور الاعلام المتمثل في تحسيس المسؤولين اذ بدونه لا نستطيع بالفعل ان نجد حلولا للمشاكل التي يعاني منها الفلاح ، وهي مشاكل كبيرة وخانقة الى حد بعيد فالزراعة لو وجدت من يهتم بها وينصت الى متعاطيها ويقدم اليها الحلول لتطورت وازدهرت ، كذلك بالنسبة للرأي العام الذي يجب ان نضمن بكل الوسائل وقوفه ومساندته للفلاح الذي قد يمر من حين لاخر بازمات حادة يحتاج فيها الى وقفة الرأي العام الى جانبه وبذلك ربما نصل الى القضاء على عدة عراقيل من شأنها ان تقف حجر عثرة في طريق الفلاحة والفلاح ومن شأنها ان تثير حزازات بين الفلاح والمسؤول والمواطن .

ان الاعلام الزراعي هو استطلاع واكتشاف الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها الفلاحون كفئة اجتماعية ، وهو عملية تبليغ وتأثير واقناع ولهذا يكون الاعلام الفلاحي عملا مشتركا بين الادارة والفلاح والمؤسسة والفني ورجل الاعلام ، من هنا تبرز اربع وظائف للاعلام الزراعي .

١ ــ التحسيس وابلاغ الفلاحين بما وقع في البلاد من تشريعات في الميدان الزراعي والاقتصادي .

٢ ــ التعبئة : للفلاحة اهداف طموحة ودور الاعلام يكمن في دفع الفلاحين والرأي العام الى الوقوف الى جانب الفلاحين ومساندتهم

٣ ــ اعادة اعتبار الفلاحة والرفع من شأنها حتى يمكن تحبيبها للتلاميذ والصغار والكبار .

٤ ــ توفير الفرصة للفلاح حتى يعبر عن مشاغله ومشاكله وطموحاته .

ولابد ان يكون هناك نوع من الاعلام الانمائي الذي يواكب ظروف التطور الزراعي لان الزراعة هي شيء حي ومتطور ، ولذلك وجب ان يكون الصحفي ملما بجميع مشاكل القطاع الزراعي وفي هذا المجال لا بد من صحافيين مختصين في القطاع نفسه قادرين على التعمق في المشاكل الزراعية ، ولا فحسب قادرين على التعريف بالتشريع الزراعي ، بل هم موكول اليهم ان يغوصوا فيها وان يبسطوها لتقديمها وعرضها على الفلاحين والرأي العام والمسؤولين مع تقديم الحلول فالزراعة شيء متشعب والحلول ليست واضحة وسهلة ولذلك يجب الاخذ بكل الآراء للوصول الى الحلول المطلوبة .

كثير الاحمر تونس مكتب الرياض

الانسان والطب

زاوية اسبوعية من إعداد / د . محمد رجائي

التهاب الاذن الصديدي والوقاية منه ..

ينشا التهاب الاذن الصديدى فى مرحلة متقدمة من سن الطفولة فغالبا ما يصيب الاطفال فى عمر ٥ او ٦ سنوات ويكون مصحوبا فى بادىء الامر بالتهاب حاد بالاذن الوسطى مع رشح بالانف واحتقان اللوزتين ، ويتم انتقال الميكروب عن طريق القناة التى توصل الانف بالاذن الوسطى . واذا تم علاج الحالة الحادة عند حدوثها فانها لا تسبب اى مضاعفات للاطفال وتكون اعراض هذه الحالة مصحوبة بارتفاع شديد فى درجة الحرارة والام فى الاذنين واحتقان بالحلق واحتقان بطبلة الاذن الخارجية ولابد من عرض هذه الحالة على طبيب اخصائى لتلاشى المضاعفات التى تنشا عن اهمالها وعلاجها الفورى .

واذا اهملت فى مراحلها الاولى فان الصديد الناشىء عن الالتهابات يتجمع خلف طبلة الاذن ويؤديه الى تاكلها وبالتالى انفجارها وخروج الصديد عن طريق الاذن الخارجية .

واذا وصل المريض الى هذه الحالة يجب عرضه فورا على الطبيب الاخصائى بالاذن حتى يمكن معالجته قبل المضاعفات التى تنتج عن هذا الأهمال ومنها تاكل الطبلة الخارجية للاذن وتاخر التئامها لمدة طويلة قد تؤثر على حاسة السمع عند المريض ويجب ان لا ينزعج اهل الطفل من خروج الصديد بالاذن فاذا تم تداركها فى مراحله الاولى فان خطوات العلاج تتلخص فى التالى :

١ ـ النظافة اليومية للاذن على الاقل مرتين يوميا وعدم دخول الماء الى الاذن المصابة حتى يساعد على جفافها وبالتالى اعطاء الفرصة للاغشية الموجودة كى تعود الى الالتئام مرة اخرى .

٢ ـ المحافظة على عدم العدوى بالامراض التى تصيب الانف والحلق .

٣ ـ استئصال اللوزتين ولحمية الانف اذا كانت موجودة .

٤ ـ اخذ مزرعة صديدية من الاذن لمعرفة المضاد الحيوى المناسب حتى يتم معالجة الحالة معالجة سليمة .

٥ ـ عدم استخدام نقط الاذن فى هذه الحالة لانها ضارة بالاذن الداخلية .

د. محمد عبد الغنى

ضمور الدماغ عند شاربي الخمر!!

اجتمع فى لندن مؤخرا اكثر من ثلاثمائة من الاخصائيين العالميين فى الامراض العصبية والنفسية والباحثين فى هذا المضمار ، يمثلون ٦٤٫٠٠٠ من الاخصائيين فى هذه الفروع من مائة وعشرين دولة فى العالم ، بدعوة من المنظمة العالمية للعلوم النفسية .

وتقدم عدد من العلماء بابحاث عن الطرق الحديثة للتشخيص باستخدام الحاسب الآلى والعقل الالكترونى والتصوير الاشعاعى باستخدام الغاز والتصوير الطيفى الى غير ذلك من الوسائل .

ومن اطرف ما ثبت مؤخرا فى بريطانيا ـ ان المادة المخية تصاب بالضمور والتقلص عند مدمنى الخمر ، ولو من الشباب ـ ويزيد السائل النخاعى الموجود فى تجاويف المخ نسبيا ، ويحدث ذلك بعد فترة وجيزة من البدا فى تعاطى الغول (الكحول) ، وبعد التوقف عن الشراب يظل هذا الضمور فى المادة المخية عند عدد ملحوظ من المصابين

ويبدو اثر ذلك الضمور فى القشرة الدماغية على صورة تعثر فى القدرة على النطق الصحيح ، وفقدان الذاكرة ، واختلال الوظائف الحسية والحركية للمخ .

ولايزال السبب فى حدوث ذلك الضمور عند شاربى الخمر بالذات مجهولا .. وتجرى الابحاث الان لمحاولة حث خلايا المخ لاستعادة حجمها الطبيعى وبالتالى وظائفها ، بعد الاقلاع عن تناول المسكرات .

العجيب ان ما توصل اليه الباحثون بطرق القياس الدقيقة المشار اليها انفا ، قد قال بمعناه الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه .. منذ اربعة عشر قرنا ، اذ روى عنه انه قال : (ما رايت قط شخصا فقد عقله .. بالخمر .. ثم عاد مرة اخرى الى كمال عقله .)

ومن المعروف ان كثيرا من الامم غير الاسلامية يزداد عدد شاربى الخمر فيهم كل يوم ، ولم تفلح القوانين والتحذيرات والتوعية والثقافة فى الحد من خطر هذا البلاء عندهم ، حتى اصبح اليوم حوالى عشرة فى المائة منهم .. او اكثر .. من المدمنين .. لا يطيقون البعد عنها ولا يملكون تحكما فى ارادتهم ليلا ولا نهارا .. وهكذا يمكن فهم ازدياد حوادث الانتحار والطرق .. والاعتداء المسلح .. وارتفاع نسبة الاصابات بالامراض الجنسية جميعها الى معدلات وبائية من صعوبات متزايدة فى امكان السيطرة عليها او علاجها .. فالناس مخموررون سكارى .. ولا استثناء لطائفة او مهنة .. بل من الوزير الى الغفير .. !!

الغريب ايضا .. ان السود الامريكيين ، درسنا عن مجتمعهم فى كتب الطب ان بينهم الادمان والامراض الجنسية ومضاعفاتها اكثر من البيض .. !! اولئك سلالة من اختطفهم تجار الرقيق البيض فى افريقيا بعشرات الملايين .. عبر السنين .. وباعوهم لكى يستخدموا فى الزراعة والصناعة .. قبل اختراع المحركات التى تستخدم البترول ، وقبل اكتشاف الكهرباء ... كانوا هم الطاقة المحركة .. الرخيصة ... !! وحين سادت الميكنة .. !! اعتقوهم !! فخرجوا الى الشوارع تائهين .. فتلقفتهم الشياطين .. !! حتى اهتدى كثيرا منهم الى دين الحق .. او بالاحرى عادوا الى الجذور .. فكثير منهم كان اجدادهم مسلمين .. من افريقيا المسلمة .. التى مازالت قبائل البانتو فى افريقيا تسمى الخمر (شراب الكافر) الكافر الذى يستخدمهم بدراهم معدودة لقاء عمل مرهق .. ثم يعود فيستخلص هذه الدريهمات ثمنا لشرابه اللعين .. ويتركهم للجوع والحرمان والفاقة .. والجهل .. والامراض .. !!

والامر الثابت ان صناعة الخمور من اكثر الصناعات ربحا وانتشارا فى العالم غير الاسلامى .. لقد قرأت ان ثلث عدد الناخبين فى فرنسا .. يعتمدون فى معيشتهم ودخلهم على انتاج او بيع او تسويق الخمور .. وتوجد عندهم مقاطعة اسمها كونيال .. واخرى شمبانيا !! وتبلغ استثمارات صناعة الخمور فى انجلترا الوف الملايين من الدولارات .. وقل مثل ذلك عن امريكا والمانيا وروسيا .. الى اخر هذه البلدان .. ونظرة فى جريدة او مجلة اجنبية توضح .. بكمية الاعلانات عن مختلف الانواع والماركات من الخمر .. مدى الاموال المستثمرة فى هذه الصناعة ... !! ولذلك فان بعض الحكومات الاسلامية حين تنادى بالتصنيع تجد ان هذه الصناعة رابحة .. ولا تحتاج الى تكنولوجيا ولو احتاجت فسرعان ما تجد من يوفرها لها .. !! وتبرر لذلك بان اباحة الخمر .. هى الوسيلة الناجحة لمحاربة الحشيش ..؟؟ بطريقة .. وداونى بالتى كانت هى الداء !! نقول ذلك .. ونحن نعرف ان اكثر من يشربون الخمر ممن هم من سلالات اسلامية انما يفعلون ذلك تقليدا ..

ومحاكاة .. للمتحضرين !! الذين يصنعون السيارات والصواريخ والاقمار الصناعية !! والغريب اننا ناخذ البلاء ونترك الفائدة .. !! استسهالا .. وهوانا .. واستحداء

لم يغلبونا بالة الحرب الحديثة فقط .. ولكن .. ايضا بنشر الافكار والعادات الخبيثة حتى نتساوى فى ذلك معهم !! فيبقى لديهم السلاح وليس معنا .. فننهزم !! .

والطريق الاقرب للنصر اذن .. هو ان ننتصر على انفسنا هذه الأمارة بالسوء .. !! بسلاح التقوى والطاعة .. ونتمرن عليه .. حتى نتقنه .. فنستحق نصر الله !! .. فهل نحن منتهون ..؟؟!!

بطل السباق الأعمى

باستخدام جهاز ارسال لاسلكى بسيط كالمستخدم لتحريك اللعب عن بعد (ريموت كنترول) يعطى اشارة صوتية على هيئة صفارة متقطعة .. لبيان الاتجاه ـ يمينا او الى اليسار ـ مثلا ـ يرى بطل العالم فى المائة متر عدوا جراهام سلمون البريطانى اثناء التمرين فى مركز الالعاب القومى فى لندن ... !!! وقد وضع سماعة الجهاز فى اذنه اليمنى .

ويمكن وضع جهاز الاستقبال الخفيف على هيئة سماعة اذن اوفى حزام حول الوسط او فى الجيب ، حسب حاجة كل معوق بفقدان نعمة البصر .

مسئولياتنا يجب أن نتحملها حتى لايتعرض أطفالنا للشلل!





كثيرا ما نسمع النداءات التي توجه للآباء والامهات عبر اجهزة الاعلام الصحافية او الاذاعية او التلفزيونية لحث الآباء والامهات على تطعيم ابنائهم ضد شلل الأطفال .. وهذه النداءات التي تصدر من وزارة الصحة تعني حرص الوزارة على صحة اطفالنا وفلذات اكبادنا وعدم تعرضهم للشلل والامراض لان ذلك يكلفنا كثيرا من صحتهم ورعايتهم ويتسبب في بؤس وشقاوة حياتهم وقد لايدركون هم ذلك الشيء وتقع المسئولية على الكبار من اب وام واخ وصديق لكل اسرة وعليهم ان يتساعدوا بالتوعية والارشاد والتوجيه للام الجاهلة والاب المهمل والاخ غير المبالي .. فهؤلاء الصغار امانة في اعناقنا علينا رعايتهم والعناية بهم حتى لانكون سببا في تعاسة حياتهم ..

أوراق معتز

كرنفال التقاليد

● الورقة الاولى :

فى بعض الاحيان نكون كالغرباء فى بلاط الازل وكالقواقع على شواطىء محيطات النسيان .. ونكون اكذوبة صنعتها الايام فنشعر ان الحياة مجرد كرنفال متعدد الالوان ملىء بالغرباء .. قد يحبس انظارنا فى سجونه وقد تهرب تلك الانظار الى ما هو اسمى .. الى عوالم فوقية .. فتحلق الروح فى عوالم بعيدة لا متناهية .. وتعوم فى ذرات الفضاء الواسع بحثا عن مدينة افلاطونية او عن مدن اخرى منسية فى الافاق الرحبة .. لكن طلقات الكذب ونفاق ذلك الكرنفال يزعج رحلة البحث .. قد نعى ان لاوجود لتلك المدن ولكن متعة الحلم تسري فى العروق .. فتسكرها ونجمع اشلاءنا مرة اخرى ونحلم فى البعيد .. ونرحل من كوابيس الغربة ونخرج من شرانق الضوضاء الاجتماعية الى حرية الروح والفكر .. الى حرية النفس التى تكسر اغلالها وتبحر ثملة الى ما تهوى .. فتترك الجرذان يقرضون فتات العادات وبقايا طقوس التقاليد .. ولكن للاسف الرحلة لا تطول لان مخالب الفئران تنغرس فى شرايين الحلم فتمزقه حقدا وغيرة .. لا تريد السعادة الحالمة لاحد فهى تريد ان ترى الكل وقد تشتت فى الآبار المظلمة فى مجتمعات الجهل حتى تنعم بسعادة من نوع أخر .. سعادة تعذيب الآخرين فى كرنفالات مزعجة !!

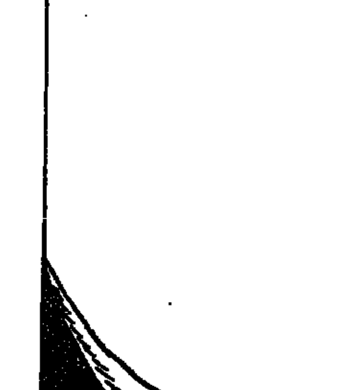
● الورقة الثانية :

ماأشد ما تبدو لي عادات الدنيا هذه
مضنية ، عتيقة ، فاهية ، لا نفع منها
الا تبا لها ، تبا لها ! انها الحديقة لم تعشب
شاخت وبرزت ، لا يملؤها الا
كل مخشوشن تنتن رائحته

شكسبير

● الورقة الاخيرة :

يا نزف الدهر
ويا جرح السهر
رحلت كل فراشات الفرح ..
ولم يبق الا الخوف
يسقى ثغر الالم
المزروع بعمرى ..
المغروس بوجهى
رحلت كل فراشات الفرح ..
وقلبى زهرة حزن
نبتت فى وعاء الزمن
وفى شتاء الليل ..
وبين بقايا الامل ..



عدد ضحايا السيول بالمدينة يرتفع الى ٩ أشخاص

المدينة ـ سالم الأحمدى :

ارتفع عدد ضحايا الامطار فى المدينة المنورة بسبب السيول وحوادث الطرق الناشئة منها الى ٩ اشخاص حيث وقع حادث فى مثلث تبوك بين مازدا صغيرة وسيارة لورى نتج عنه وفاة شخصين فى السيارة المازدا كذلك وقع حادث فى طريق المدينة جدة كانت نتيجته وفاة سائقى السيارتين اما حوادث الغرق فقد غرق احد رجال الدفاع المدنى بالقرب من جبل عير يوم اول امس بينما كان يتجول هو وزميل له فى المنطقة المتواجدة بها السيول بكثرة بينما انتشل رجال الدفاع المدنى بواسطة طائرة عمودية جثة احد الطلبة الموريتانيين الذين يدرسون فى الجامعة الاسلامية الذى غرق فى السيل الموجود قرب الجامعة عند نزوله للسباحة .

جدة : يجوز تأجيل الدراسة لفصل او فصلين بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة / عبدالرؤوف ناجي :

اوضح الاستاذ سامى برى مسجل جامعة الملك عبد العزيز انه يجوز للطالب الان ان يتقدم بطلب لتأجيل دراسته لفترة فصل او فصلين دراسيين بعد دراسة فصل دراسى واحد بنجاح على ان لا يتكرر التأجيل اكثر من مرة واذا انقطع الطالب عن الدراسة دون طلب التأجيل او لعذر طارىء ومفاجىء تدرس حالته لدى لجنة القبول والتسجيل مع مراعاة انه اذا كان الانقطاع لمدة فصل او فصلين على الاكثر وبسبب مقنع تتاح للطالب فرصة التسجيل ويستأنف دراسته الفصل التالى لانقطاعه على ان لا يتكرر التأجيل اكثر من مرة .

واذا انقطع دون عذر فصل من الجامعة ويحق له التقديم من جديد بعد مرور عام دراسى كامل على ان تحتسب جميع التقديرات التى حصل عليها اثناء دراسته فى الجامعة ولا تحتسب مدة الانقطاع لفصل او فصلين من الفترة الزمنية المحددة لنيل الدرجة العلمية .

٥٠٠٠ عداد لسيارات الاجرة بمدينة جده
٥ ريالات لفتح العداد لمسافة ٢كم وريال ونصف لكل كيلومتر..

جدة ـ عبد الرؤوف ناجى :

الرائد علي البار

يجرى الان بجدة تركيب عدادات سيارات الاجرة ، وذكر الرائد على احمد البار مدير مرور جدة بالنيابة انه سوف يتم تركيب اكثر من ٥٫٠٠٠ عداد اجرة فى مدينة جدة وان سعر تركيب العداد مع الصيانة لمدة عام وتحت اشراف ادارة المرور هو ١٫٣٥٠ ريالا وقد حددت ٥ ريالات لفتح العداد ولمسافة ٢ كيلومتر وكل واحد كيلومتر بعد ذلك بريال وربع حيث اصبح تحديد كل ١٠ كيلومترات بـ ١٥ ريالا بسعر العداد وكل دقيقة انتظار للسيارة الاجرة بنصف ريال وسوف تنتهى عملية التركيب وبدء العمل بعد ثلاثة اشهر من الان وهذه العدادات سوف تحل مشكلة المواطنين مع سيارات الاجرة والعكس ، واحب ان اؤكد ان هذه العدادات غير قابلة للتلاعب وان اى سائق لا يستعمل هذه العدادات ويبلغ عنه المرور سوف يعاقب ويجازى على فعله . وعن كيفية الشكوى انه يكفى المواطن ان ياخذ رقم التاكسى الواضح على الابواب ويقدمه لاى قسم من ادارة المرور ويقوم المرور باجراء اللازم .

صوره و خبر

الأمير فيصل بن فهد يفتتح اول معرض لمطبوعات الرئاسة

يفتتح سمو الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم السبت القادم المعرض الاول لمطبوعات الرئاسة الذى سوف يقام بقاعة المعارض بمبنى الرئاسة بشارع الجامعة .. ويضم المعرض الذى يعتبر الاول من نوعه جميع المطبوعات التى اصدرتها الرئاسة وادارتها ومكاتبها والاندية والاتحادات الرياضية وجمعية الثقافة والفنون والاندية الادبية وجمعية هواة الطوابع .

بشارة فى الرياض

الاستاذ عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج وصل الى الرياض قادما من الكويت

السفير الامريكى يزور جامعة البترول والمعادن



الدمام ـ احمد القرون ـ

زار السفير الامريكى لدى المملكة السيد مورفى جامعة البترول والمعادن بالظهران يرافقه السيد اوليوم القنصل الامريكى ، حيث التقى السيد السفير بمعالى مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر حيث تبودلت الاحاديث الودية والعلاقات القائمة بين الجامعة ومؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى فى الولايات المتحدة الامريكية كما قام الضيف بزيارة لمعهد البحوث واطلع على بعض المشاريع التى تنفذ حاليا فى المعهد كما زار بعض مرافق الجامعة الاخرى .

« الاشراف ومقاييس التقويم » فى ندوة بالجامعة الاسلامية

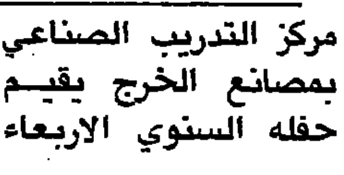


المدينة ـ حمود الجهنى :

افتتحت فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ندوة علمية مساء امس اقامتها الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية وموضوعها «الاشراف ومقاييس التقويم» فى الدراسات .

وافتتحت الندوة بالقران الكريم ثم القى فضيلة الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الإسلامية كلمة بهذه المناسبة وشارك فى حوار الندوة كل من الدكتور ضياء العمرى رئيس قسم الدراسات العليا والدكتور ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام والدكتور عبدالله درويش والدكتور عبدالمنعم حسين والدكتور شكرى فيصل وشارك فى المناقشة الاساتذة الحضور وطلاب الدراسات العليا وطلاب السنوات النهائية فى الجامعة .

مركز التدريب الصناعي بمصانع الخرج يقيم حفله السنوي الاربعاء



تحت رعاية اللواء ابراهيم الفارس مدير عام المصانع الحربية بالخرج يقيم مركز التدريب الصناعى بالمصانع الحربية يوم الاربعاء القادم الحفل السنوي لختام الانشطة الذي يشمل عددا من المسرحيات والاناشيد وسيتم توزيع الجوائز على المتفوقين .

توفيق يعود من استراليا



وكيل وزارة التجارة لشؤون التموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق عاد الى الرياض قادما من استراليا بعد ان شارك فى اجتماعات اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة التى عقدت فى سدنى قبل ايام .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٤ر٤٢	٦ر٢	١٢ر٢٦	٣ر٤٩	٦ر٤٤	٨ر١٤
عرض المدينة	٤ر٣٨	٥ر٣	١٢ر٢٨	٣ر٥٥	٦ر٤٨	٨ر١٨
عرض نجد	٤ر١١	٥ر٣٤	١١ر٥٩	٣ر٢٥	٦ر١٩	٧ر٤٩

الصيدليات

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

● مكة المكرمة :ـ
صيدلية الوطنية ـ الروضة ـ عمارة ستر اللحيانى
صيدلية الحكمة ـ سوق المعلاه ـ عمارة الاشراف
صيدلية الانصاري ـ جرول دكاكين الامير متعب

● المدينة المنورة :ـ
صيدلية البادى ـ شارع العوالي
صيدلية قباء ـ شارع قباء
صيدلية سلطانة ـ شارع سلطانة

● الطائف :ـ
صيدلية الأمل ـ الشهداء الجنوبية
صيدلية نهاد ـ معشى ـ الشارع العام
صيدلية الحوش ـ باب الربيع بالطائف

● بريدة :ـ
صيدلية الخزان
صيدلية الصفراء

● الرس :ـ
صيدلية الحزم

● عنيزة :ـ
صيدلية الشبل

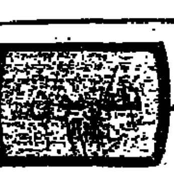
● جيزان :ـ
صيدلية صالح

● بالجرشي :ـ
صيدلية النور ـ بجانب مستشفى بالجرشي

● الباحة :ـ
صيدلية الرهوة ـ رهوة البر الشارع العام .

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	٩٨
أدارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨



برامج الاطفال

نوجه الشكر اليوم الى المسئولين عن برامج التلفزيون لاهتمامهم البالغ ببرامج الاطفال .. ولكننا فى نفس الوقت نامل زيادة هذه البرامج الهادفة ونفضل ان يكون اغلبها من الانتاج المحلى المناسب للمستوى الثقافى السائد والمرتبط بالتجارب الذاتية لاطفال بلدنا مع ضرورة مراعاة تقسيم برامج الاطفال الى مراحل تتميز كل مرحلة عن المرحلة التى تليها بخصائص وتطلعات تختلف عن الاخرى .

كما نامل ان يكون هناك تخطيط واضح لتكون برامج الاطفال المستوردة ناطقة باللغة العربية المبسطة وان يكون مضمون تلك البرامج متناسب مع كل مرحلة من مراحل الطفولة دون ان يتخذ صورة الفلم العلمى الذى يفوق قدرات الفهم لدى اطفالنا ومن ثم لا يخاطب افكارهم الصغيرة وخيالهم المبسط . ولدينا من هذه الافلام التى دبلجت للاطفال فيلم (عدنان) فالملاحظ على هذا الفيلم انه يتحدث عن الطاقة الشمسية وما يتعلق بها من معلومات علمية تفوق قدرات الاطفال الاستيعابية كما يتحدث عن علاقة عاطفية تربط بينه وبين زميلته فى الفيلم ويعرض نفسه للمهالك من اجل انقاذها .

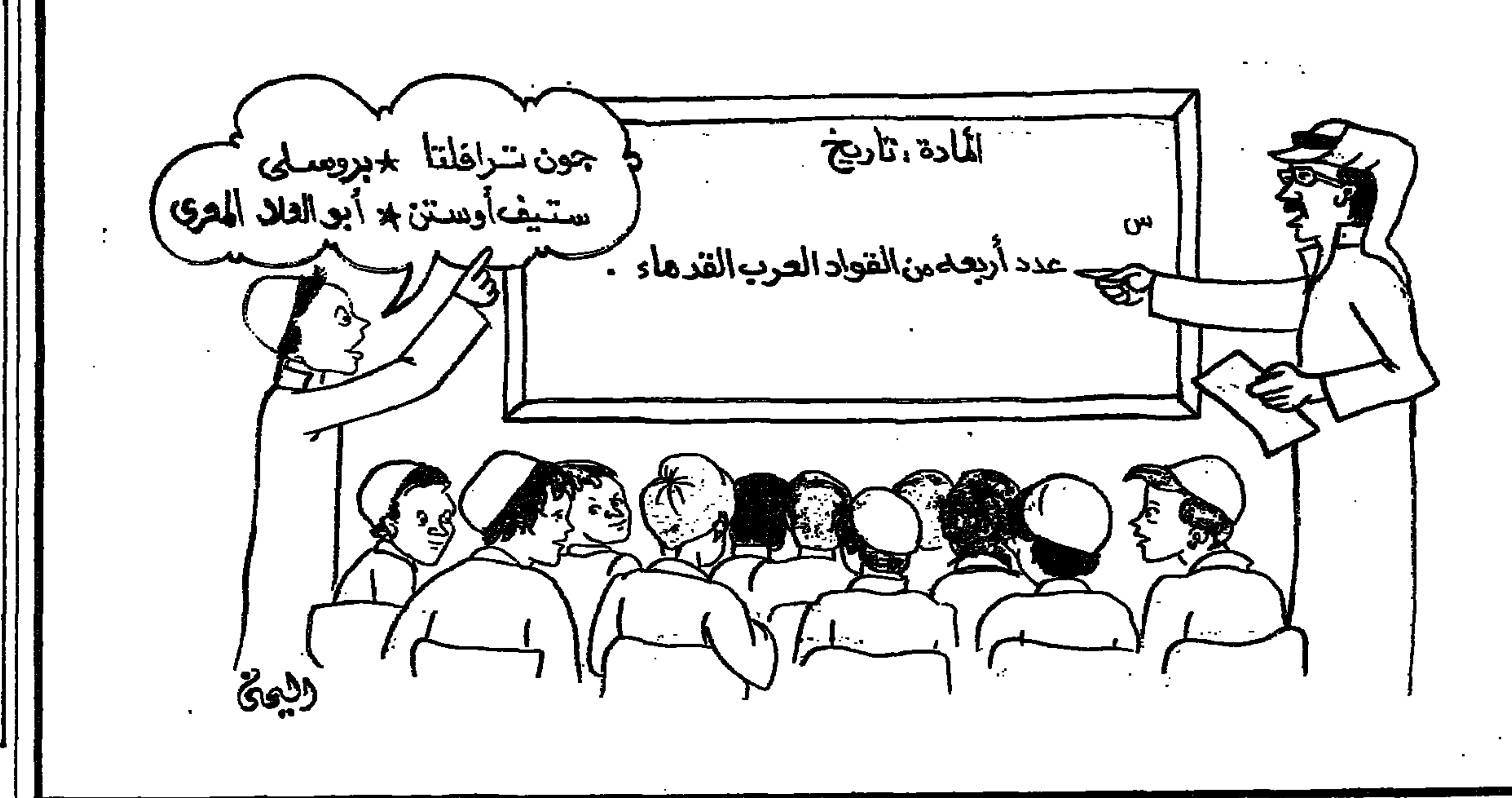
ولا تتناسب مثل هذه الافلام مع اطفالنا الصغار .ويفضل ان تذاع هذه البرامج بعد مقدمة وتمهيد تعاونهم على حسن استيعابها وتقديمها فى شكل اعلامى وقالب درامى يساعد على فهمها وذلك من اجل اطفالنا وثقافتهم المرجوة والمتناسبة مع ثقافة المجتمع .

هدى الجاسر

منع بيع الصحف والمجلات عند الاشارات المرورية بحائل

اصدر مدير ادارة مرور منطقة حائل المقدم سعد عبدالعزيز اليوسف قرارا بمنع بيع الصحف والمجلات في التقاطعات وعند الاشارات المرورية نظرا لما تسببه من إرباك لحركة السير والحوادث .. وقال في تعميم بعثه لمكاتب الصحف في حائل انه سيتم تطبيق النظام ومعاقبة من يخالف ذلك .

كاريكاتور



طبيب سعودي يكتشف احدث مضاد حيوي للامراض الجلدية

المقدم طبيب احمد معاذ يتلقى التهاني وطلبات عالمية لالقاء المحاضرات وتوزيع البحث

عام ٨٠ حصل على الماجستير وعام ٨١ اكتشفوا ان بحثه انجاز علمي كبير.

كتب/عبدالمحسن المرشد ــ

حقق طبيب سعودي من افراد القوات المسلحة انجازا طبيا عظيما واثار اكتشافه ضجة طبية عالمية اهتمت بها الدوائر الصحية في بريطانيا حيث اعتبر بحثه الذي تقدم به للحصول على شهادة الماجستير احدث اكتشاف طبى فى الأمراض الجلدية ومسبباتها .

وقد التقت «الرياض» بالمقدم طبيب احمد معاذ الاداماوى نائب مدير المختبر بالمستشفى العسكري بالرياض وبعد تهنئته على هذا الانجاز العلمى الذي يفخر به كل مواطن .. حدثنا عن جهده فى هذا البحث والاكتشاف الذي توصل اليه فقال :

اخترت موضوع (الامراض الجلدية) لعمل هذا البحث وقد مكثت مدة طويلة وحاولت ان اعمل بحثا شاملا عن مشاكل الامراض الجلدية واكتشفت عينات .. وكنت اقوم بجولات على المستشفيات وجمعت عينات عددها حوالى ٣٠٠٠ عينة من المرضى وهذه الاعداد من اجل البحث عن فصيلة معينة تسبب امراض (الدفتيريا) هذه السلالات والفصائل كنت احاول جمعها لعمل فحص كامل عليها وبعد جمع هذه الكمية لخصت حوالى ٧٥٠ سلالة من مجموعة (البكتيريا) من المرضى وواصلت البحث عن نوع معين من السلالات فجمعت ٧٢٠ سلالة وبدأت اعمل عليها فحص واختبار وقد وجدت سبع سلالات تفرز مضادات حيوية تقاوم البكتيريا الموجودة فى الجسم وتقاوم ايضا الأدوية التى يتناولها المريض .. وتعيش فى الدم البشري .. وقد وجدت ٧ سلالات منها يفرز مواد سامة ومضادات حيوية وقد اخذت هذه السلالات وعملت فحصا شاملا وجدت ٣ منها فى الجسم تفرز بصورة منتظمة بحيث تقاوم البكتيريا التى بداخل الجسم وايضا الاشياء التى تقع على الجسم من الخارج تقاومه .

استاذي كان مسرورا جدا من هذه الاكتشافات

الأستاذ الذي كان يشرف على رسالتي للماجستير ابدى ارتياحه وسروره بشكل كبير جدا على هذه الابحاث العلمية والاكتشافات وبدأنا نعمل سويا على هذه الاكتشافات وعملنا عليها اختبارات لاجل معرفة ذلك الاكتشاف ومن اي السلالات وتركيبها فوجدنا مادة وعرفنا سبب افرازها للمضادات الحيوية وهي خلاصة اتحاد وتزاوج سلالات .. ووجدنا بعد البحث الذي اجريناه على السكان فى بريطانيا ان ٢٠٪ منهم تحتوي اجسامهم على هذا النوع من الفلور ويختلف من انسان لآخر ..

بحثى للماجستير عام ٧٩ وفى ٨١ وجدوا انه احدث اكتشاف !!

ويواصل المقدم طبيب احمد معاذ ان هذا البحث هو رسالة الماجستير التى تقدمت بها الى جامعة لندن وقد حصلت على درجة الماجستير مع مرتبة الشرف عام ١٩٧٩ وفى عام ٨٠ ــ ١٩٨١ اجتمعت اللجنة العليا لجامعة لندن ودرست الابحاث التى تعرض عليها ووجدت ان بحثى هو احدث اكتشاف طبى فى هذا المجال ..

وقامت الجامعة بدورها ووزعت البحث على المراكز الطبية .. وعلى اثر ذلك تلقيت عددا كبيرا من التهانى وطلبات لالقاء محاضرات فى بريطانيا .. وهناك عدة جهات متخصصة طلبت البحث لارساله اليهم .. وقد ارسلت جامعة لندن مذكرة الى الخدمات الطبية بالقوات المسلحة تهنئهم على الاكتشاف العلمى الذي حققناه .. ومدير الخدمات الطبية بعث بخطاب شكر وتهنئة لشؤون الضباط كما ان مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج بعث بخطاب شكر ايضا ..

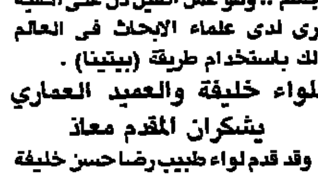
الاكتشاف يساهم بتركيب الأدوية وعلاجات جديدة

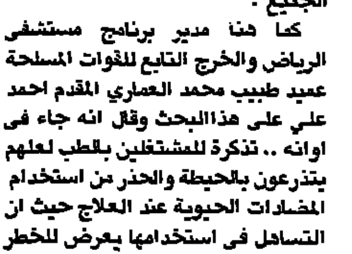
ويضيف المقدم معاذ قائلا .. ان هذا الاكتشاف سيستفاد منه فى تركيب الأدوية واكتشاف بعض العلاجات الطبية لانه يعتبر اساسيا فى بعض تركيبات الادوية .. وقد استخدمت طريقة فصل المواد بشكل دقيق وكذلك طرق تنقية المواد باستخدام الاساليب الفنية بواسطة جهاز (الكروماتوجرافيك) حيث دلت هذه التجارب على كشف هذا المضاد الحيوي الذي له اهمية بالغة واساسية وذلك بانتاج المضادات الحيوية بواسطة الميكروبات الطبيعية التى تعيش على جسم الانسان كما ان افراز هذا المضاد الحيوي من الكائنات التى تعيش فى الجسم واعتباره نظيرا ومشابها تماما لمادة (التيروثريسين) التى يفرزها الجسم .. وهو عمل اصيل دل على اهمية كبرى لدى علماء الابحاث فى العالم وذلك باستخدام طريقة (بيتينا) .

اللواء خليفة والعميد العماري يشكران المقدم معاذ

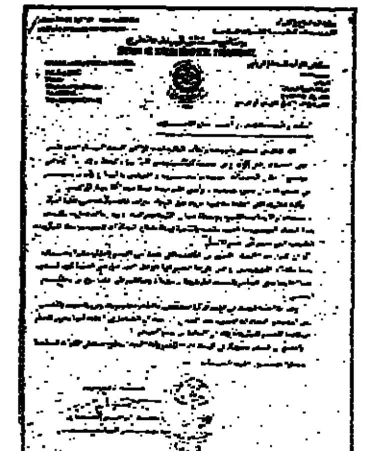
وقد قدم لواء طبيب رضا حسن خليفة مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة شكره لهذا العمل من قبل المقدم احمد وقال انه نظرا لان العمل يفيدنا كثيرا وانه يعتبر احدث اكتشاف فى الأمراض الجلدية ومسبباتها والسلالات الميكروبية المالوفة فى الجسم والتى تفرض المضادات الحيوية ضد كثير من السلالات الاخرى وكذلك ضد الأدوية الخارجية التى يصنعها الاطباء واللجنة العليا بجامعة لندن حيث رات انه احدث اكتشاف ونحن نتقدم بالشكر له لما بذله من جهد فى البحث ونسال الله ان يوفقه لما فيه الخير لخدمة الجميع .

كما هنا مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج التابع للقوات المسلحة عميد طبيب محمد العماري المقدم احمد علي على هذا البحث وقال انه جاء فى اوانه .. تذكرة للمشتغلين بالطب لعلهم يتذرعون بالحيطة والحذر من استخدام المضادات الحيوية عند العلاج حيث ان التساهل فى استخدامها يعرض للخطر من مقاومة الجسم للميكروبات وفقدان المناعة من جسم المريض وقال مخاطبا المقدم احمد اننى اتعشم ان ارى جهودكم فى البحث اثراء للعلم واعلاء لمجد برنامج مستشفى القوات المسلحة وندعو لكم بالتوفيق دوما ان شاء الله .





المقدم طبيب احمد معاذ



الذكرى .. جميلة أم حزينة

يهزنى الشاعر الفيكتورى الحساس .. (الفروتينسن) عندما ينقب فى المشاعر .. العالقة بالذكرى .. التى ولت والايام الجميلة .. التى مضت .. والتى يعلم بيقين .. انها بكل اسى .. لن تعود .. فلابد لكل شىء .. ان يفنى .. وينتثر .. يقول :

(دموع .. دموع .. لست ادرى ماذا تعنى ..
دموع .. من قاع الياس الروحانى ..
ترتفع الى القلب وتتجمع فى الاحداق ..
تنظر الى حقول الخريف السعيدة ..
وتفكر فى الايام التى لن تعود ..
ذكريات .. حية .. كالشاطىء ..
تعود .. لترجع لنا الاصدقاء .. من قاع العالم الاخر ..
حزينة تغرق كل الذين احببناهم ..
حزينة وحية .. الايام التى لن تعود ..
أه .. حزنها كغربة ظلام فجر الصيف ..
او كشوق اذن من يموت .. ان يسمع تغريدها .. اوالى اعين تموت .. ترقب الظلام ..
حزينة جدا .. وغريبة الايام التى لن تعود ..
عزيزة هى الذكرى .. كمن يتخيل قبلات .. حبيب مات ..
عميقة كحب اول .. ووحشية .. بكل إباء ..
أه .. الموت متداخل .. مع الحياة .. فلن تعود الايام ..)

احاسيس .. متضاربة .. تنقل لنا .. صورة صادقة لنفسية الشاعر .. وهو يتالم .. فالحنين يشده .. للذكرى .. والذكرى حزينة .. ولكن فى الوقت نفسه جميلة ..

ايمان الدباغ

نحن .. وهم .. والمشكلة

بين الصورة التى نتمناها ، ونريد تحقيقها ، والصورة التي تكون في الواقع ، خلاف كبير ..

فالمرء مجبول على حب التملك ، وترك الدوافع هى التى تسيره الى غايته ، ولذلك تبقى الفواصل غير عادية ، حين يكون الانسان مسئولا ، وتضعه واجباته فى قمة الاهتمام والحذر .

ولو قدرنا الواجب الذى يتحمله كل منا ، ويضع حدودا للسلبيات ، والايجابيات ، خاصة حين يكون أمينا على النقد تجاه اى مرفق ، فانه فى هذه الحالة يضع نفسه شريكا فى الحدود التى يفرضها هذا الواجب الوطني .

واذا كنا نجسم الصورة فيما قد يكون معاكسا للواقع ، اى حين نعتمد فى نقدنا على معلوماتنا الشخصية ، فان الحياد فى هذا غير وارد ، لان الاصل فى نقل الصورة الامنية هو الوصول الى داخلها ، وفهم ملابساتها ، وتصويرها كما هى ، وفى حدود المنطق والواجب ..

قطعا لا يمكن ان يكون هناك عملا دائما يخلو من السلبيات ولكن لا يجب ان نضع دائما الجزئيات الصغيرة من التقصير ، ونجسمها فوق الاحتمال ، ونقول انها تقصير ولذا كان الحد الفاصل بين الطرفين ، هو ان نلتقى على تجسيد معنى الوطن لانه الهدف والغاية .

ماجدة الجارودى

تحديد مواعيد استبدال اللوحات القديمة باخرى جديــــدة ..

وجهت الادارة العامة للمرور الشكر للمواطنين والوافدين على تجاوبهم معها لاستبدال لوحاتهم ذات الاصدار القديم بلوحات جديدة .. واعلنت للجميع انه نظرا للاستجابة لنداءاتها لعملية الاستبدال مما ادى الى شدة الازدحام على المكاتب المخصصة للاستبدال فى مدينة الرياض .. وذلك تنظيما للعمل وعلى النحو التالي .

ــ الاسبوع الذي يبدا من السبت ٢٣/٦/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٩ فمافوق سواء للنقل او الخصوصي او الحافلة .

ــ الاسبوع الذي يبدا من السبت ١/٧/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٨ فمادون سواء النقل او الخصوصى او الحافلة .

ــ الاسبوع الذي يبدا من السبت ٨/٧/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٩ فمافوق سواء للنقل او الخصوصي او الحافلة .

ــ الاسبوع الذي يبدا من السبت ١٥/٧/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٨ فمادون سواء للنقل او الخصوصي او الحافلة .

العميد محمد بن رجا الحربى

ــ الاسبوع الذي يبدا من السبت ٢٢/٧/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٩ فمافوق سواء للنقل او الخصوصي او الحافلة .

الاسبوع الذي يبدا من السبت ٢٩/٧/١٤٠٢هـ لاستبدال لوحات السيارات موديل ٧٨ فمادون سواء للنقل او الخصوصي او الحافلة .

وقال مصدر مسئول بالادارة العامة للمرور ان الادارة تامل من الجمهور ان يراعوا المواعيد المذكورة من اجل راحتهم .

حفل مدارس اليمامة الاهلية للطالبات

كتبت/موضى الزهراني ــ

يقام في يومى ١٢ ، ١٣ من شهر رجب القادم حفل اختتامى لنشاطات طالبات مدارس اليمامة الاهلية لمختلف المراحل (من المرحلة التمهيدية الى المرحلة الثانوية) وذلك للاطلاع على مدى ماتوصلت اليه النشاطات المدرسية من مستوى جيد وستكون هناك فقرات وبرامج شيقة وممتعة . وطلبت الادارة المدرسية الى من ترغب فى الحضور من الامهات وسيدات المجتمع الاتصال بالادارة .

مبروك .. مبروك

العبدان فى الحرس الوطني

● تم تعيين السيد فهد عبدالله العبدان بعد تخرجه من كلية الزراعة بالحرس الوطنى على وظيفة رئيس الاراضي والطرق بالصيانة والتشغيل .. وقد باشر عمله بعد ان تحصل على بعثة داخلية استمرت لمدة ستة اشهر .

رانيا الجبير



الطفلة الحلوة رانيا فيصل الجبير اطفات الشمعة الاولى من عمرها المديد ان شاء الله بحضور الاصدقاء الصغار .. مبروك ..

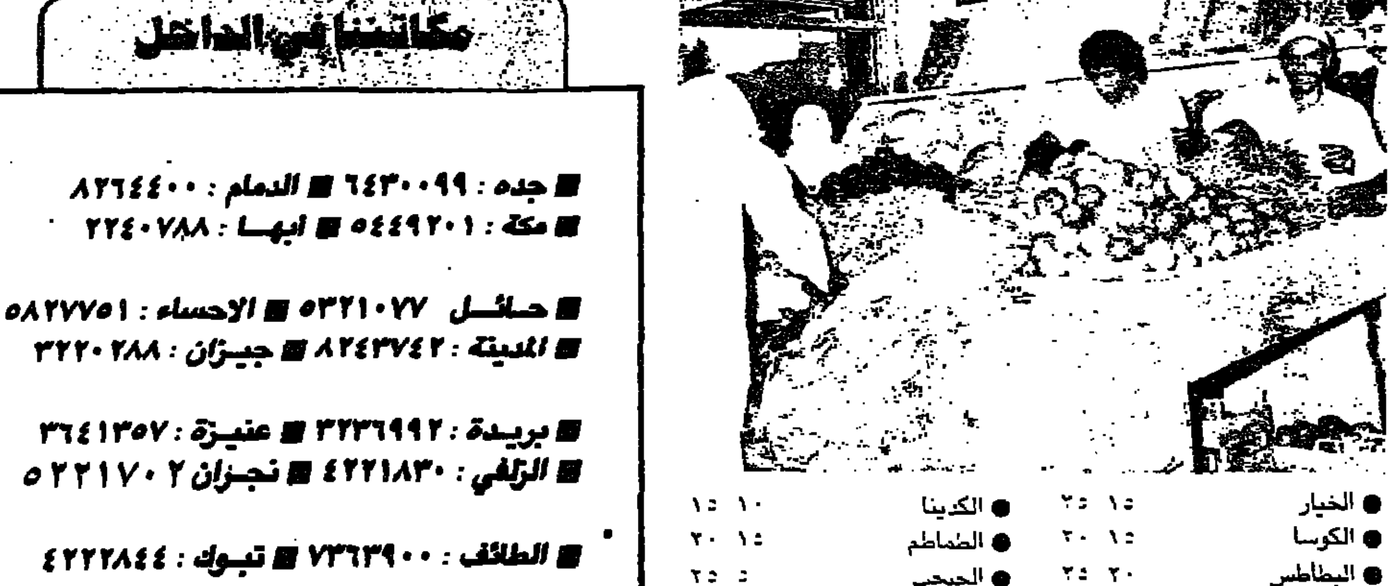
الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة :

● الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
● رسوم متحركة
● برامج الاطفال
● الرياضيات المعاصرة
● في ظلال القرآن
● رجل وذكرى .
● نشرة الأخبار باللغة الانجليزية
● ندوة الاسبوع .
● نشرة الاخبار باللغة العربية
● المسلسلة اليومية
● اغنيات مختارة
● مسلسل امل

أسعار السوق



إستقــرار الأسعــــار سيستمــر ..

كتب - مندوب الرياض :

كانت الوفرة واستمرار الأسعار هما ابرز ما في سوق الخضروات طوال يوم امس .. مع حدوث انخفاض ملحوظ فى اسعار (الباذنجان) و (الباميا) . كذلك الخيار واللوز .

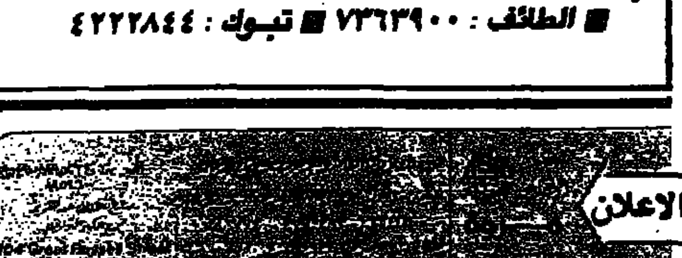
وتضيف مصادرنا بان الواقع الملموس فى حركة السوق فى كل من (الربوة) و (عتيقة) يشير الى ان هذا (الاستقرار) سيستمر اياما .. اذ ان التكافؤ مهيمن على المخزون والمعروض من جهة ، ومحافظ على حركة البيع والشراء من جهة اخرى .. حيث ان التذبذب يحدث فقط عند حدوث نقص فى احدى كفتي (العرض) او (الطلب) الامر الذي لن يحدث في بضعة ايام

كانت الاسعار في الربوة امس كما يلي ــ

● برتقال مرزوقى	٤٥	● الافندى	٤٥/٢٠
● برتقال حسنين	٦٥/٦٣	● الموز	٤٠/٣٨
● البرتقال شموطى	٣٥/٣٠	● العنب الاسود والابيض	٤٠/٣٥
● البرتقال صفا	٣٠/٢٧	● التفاح صفا	٣٠/٢٧
● البرتقال المغربى	٤٠/٣٧	● الجريب فروت	٢٠/١٥
● التفاح الامريكي	٨٥/٨٠	● الليمون	٣٥/٣٠
● اليوسفي	٢٠/١٥	● الكمثرى	٥٠/٤٠
● تفاح شيلى	٦٥/٦٠	● الزهرة	٢٥/٢٠
● التفاح الفرنسى	٦٥/٦٠	● اللوز	١٥/١٠
● الخيار	٢٥ ١٥	● الكوسا	١٥ ١٠
● الكوسا	٢٠ ١٥	● الطماطم	٢٠ ١٥
● البطاطس	٢٥ ٢٠	● الحبحب	٢٥ ٥
● الخس	٣٠ ٢٥	● البصل	٢٠ ٥
● الجزر	٢٠ ١٥	● الثوم	٦٠/٥٠
● الفول	٢٥ ٢٠	● برتقال مصرى	٤٥
● فلفل بارد (حلو)	٤٠ ٣٥	● المانجو	٤٠/٣٥
● فلفل حار	٢٥ ٢٠	● البقولات ريالان ماعدا الكراث ٣ ريالات .	
● الباذنجان	٢٥/٢٠		
● الباميا	٦٥/٦٠		

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابهــا : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائــل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



ندوة الثلاثاء — عن بلديات المنطقة الشرقية

المنطقة الشرقية .. مدينة واحدة!

مدن المنطقة تنمو بمعدل «١٠ مباني» يوميا .. والامتداد العمراني يربط بين المدن

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة :

«اللامركزية» والتنظيم الجديد للبلديات .. قضيا على معظم مشاكلنا فتضاعف انتاج البلديات



• الزميل ابورداس .. يناقش المهندس الشهيل

• عبدالله الحامد ، يحيى ابورداس ، عبدالرحمن الشهيل

• لاتظلمونا .. بالمقارنة مع الرياض وجدة !

ماهو الجديد فى المنطقة الشرقية .. والحديث عن بلدياتها .. ؟

هذا السؤال يطرح نفسه تلقائيا امام اى قارىء .. قبل ان يشرع فى قراءة هذه الندوة .

وقبل ان يحمل محررو (الرياض) المشاركون فى هذه الندوة اوراقهم .. متوجهين الى الدمام .. لمعرفة ما يجرى على ارض المنطقة وطرح الحوار حول ما يدور فى اذهان الناس .. امام المسؤول الاول عن بلدياتها .. كان السؤال ذاته يتبادر الى مخيلة كل المحررين خشية ان لا يكون فى الحديث جديد يفيد القارىء ويكون النقاش قديما او (محروقا) بلغة الصحافة ..

والحقيقة هى غير ذلك تماما ..

فمنطقة كالمنطقة الشرقية تضم عددا كبيرا من المدن والقرى ..

وتنمو مدنها الرئيسية بمعدل (١٠ مبان يوميا) .. وتطمح الى ان تحقق تكاملا شاملا في مرافق واساسيات المدينة الحديثة خلال خمس سنوات قادمة .

لابد وان يعطى الحديث عنها نكهة (صحفية) متجددة ..

وايضا لابد وان يكون لمواطنيها مشاكلهم وقضاياهم امام حركة نمو تجرى بهذه الكثافة على ارضهم ..

ومن هنا رات (الرياض) ان تكون ندوتها لهذا الاسبوع مع المهنس عبد الرحمن الشهيل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ..

وبالمناسبة .. فان الخطوة الجرئية التى اتخذتها وزارة الشئون البلدية والقروية بالحد من (المركزية) فى اعمال البلديات وتقسيم المملكة الى مناطق بلدية بصلاحيات واسعة .. ايضا اوحت بفكرة هذه الندوة .. للتعرف على مدى فاعلية هذه الخطوة وما حققته ..

وقد جاء النقاش فى هذه الندوة باكثر مما توقعناه (جدة وجدية) واثارة لكل قضايا المواطن وتنمية المنطقة .. وهموم البلديات ذاتها ..

اشترك فى الندوة من جانب الرياض كل من الزملاء : محمد ابا حسين نائب رئيس التحرير ، يحيى ابورداس مدير مكتب الجريدة بالمنطقة الشرقية ، عبد الله الحامد ، عصام ابا الخيل .

● الرياض : بالطبع الحديث عن الشئون البلدية بصفة عامة وفى المنطقة الشرقية على وجه الخصوص .. متشعب فهل ترون موضوعا بعينه يمكن ان يكون نقطة البداية للحوار فى هذه الندوة ؟

ـ المهندس الشهيل : فى الواقع لقائى معكم وباستمرار هو لقاء القلب المفتوح . يعنى كل ما يجول فى ذهنكم هو بالتاكيد خلاصة لما يجول فى ذهن اى مواطن هو عبارة عن مواضيع الندوة . فى الحقيقة طبيعة عملى انا تجعل كافة المواضيع تصلح لان تكون مدخل وموضوع نقاش فعمل البلديات مرتبط بكل اعمال الجمهور وكل اهتمامات الناس فكلها تصلح لان تكون مدخل . وانا احب فى الحقيقة اذا سمحتوا لى ان اقول بان العمل فى مجال قطاع البلديات وبالذات فى المنطقة الشرقية هو عمل مستمر وعموما ليس فقط فى المنطقة الشرقية فى جميع انحاء العالم . له بداية وليس له نهاية . لانه عمل مستمر حسب احتياجات المواطن . وحسب احتياجات الجمهور . وارجو ان لا يكون تقصيرنا محل انتقاد كبير لاننا بالتاكيد مقصرين لكن نامل ان شاء الله ان نكون عند حسن الظن

اللامركزية .. حلت مشاكلنا ..!!

● الرياض : فى الواقع تقسيم الشئون البلدية الى مناطق .. يبدو لى ان الهدف الاساسى منه . هو الحد من المركزية وتسهيل تنفيذ المشاريع ، وتسهيل السيطرة عليه الى اخره .. فماذا حققت هذه الخطوة فى المنطقة الشرقية حتى الان فى نظركم ؟

ـ المهندس الشهيل : لكى ارجع خطوة للوراء اذكر لك فعلا وزارة البلديات لم تضخم عدد البلديات وتضخمت اعمال البلدية . انتم عارفين ان البلدية تدخل في كل شىء . من حيث المشروعات فى التحسين والتجميل والسفلتة والانارة وردم المستنقعات وبناء المبانى البلدية مثل الاسواق . الى شئون الموتى . الى مراقبة اعمال الاسواق . مراقبة الاسعار . مجالات كثيرة . تصاريح البناء . ومع تضخم عدد البلديات فى المملكة ومع تزايد نشاط النهضة الكبيرة فى بلادنا اصبح من الصعب جدا ان يتم توجيه العمل فى ١٠٦ بلديات مركزية من الرياض فشعرت الوزارة بانه لابد من عمل شىء يمكن هذه الاجهزة بان تقوم بدورها . فكان ان اوكلت الى مؤسسة عالمية دراسة التنظيم الادارى لوزارة البلديات وقامت هذه المؤسسة العالمية بزيارة عديد من البلديات من مختلف المستويات واوصت بان يتبع نظام (اللامركزية) لحل الامور التشغيلية وارساء العقود والاشراف عليها ودفعها بالطريقة السليمة . فانشئت بذلك فى اول الامر ثلاث مديريات واحدة فى الوسطى والثانية فى الغربية والثالثة فى الشرقية ، ثم تبعتها ثلاث مديريات اخرى فى الجنوبية والشمالية والقصيم . وهذه المديريات اعطى رؤساؤها ومدراؤها العامون صلاحيات اعتقد انها واسعة وكافية لتصريف امور البلديات الى حد ما . بيت فى كثير من الامور التنفيذية وتفرغت الوزارة . الهدف كان ان تتفرغ الوزارة لرسم السياسة العامة وتوجيه العمل فى قطاع البلديات بشكل عام ووضع الاسس التنظيمية والمقاييس والمعايير التى يجب ان تقوم عليها المديريات فى المناطق . فى المنطقة الشرقية لاشك ان هذا يسر لنا الكثير الكثير . كنا نضطر للرجوع فى كثير من امورنا الى الرياض وكانت تطول الا ان كل البلديات ترسل اوراقها ومشاكلها وهمومها للرياض فمهما كان الجهاز المركز كبير وقادر الا انه مع كثرة العمل يعنى اصبح شيئا مستحيلا . بعدين هذه اجراءات تنفيذية . فخلق المديرية او انشاء المديرية فى المنطقة الشرقية ما من شك انه سهل عملية تسيير امور البلديات والاشراف على المشاريع ومراقبة اعمال التنفيذ واقتراح المشاريع الجديدة ، انا اعتقد انها كانت خطوة ايجابية .

ماذا تحقق ..؟

● الرياض : ممكن نعرف الانجازات او الايجابيات التى حققتها المنطقة الشرقية .. نتيجة لهذه الخطوة الادارية

ـ المهندس الشهيل : من ناحية التنظيم الادارى استطعنا ان نقصر المدة التى كانت فى الاول نتطلبها مثلا عمليات ترسية مشروع صغير او اعمال صيانة فى بلدية ما كانت تاخذ اشهر . كما قلت لك لان العمل كثير وكله يصب فى مركز واحد فى الرياض وكان صعب تخليص الامور بالسرعة المطلوبة . الان فى امور الى حد معين . طبعا ضمن حدود صلاحيات معينة نبت فيها هنا ما نرسلها الى الرياض . هذا يجعل المشروع الذى كان ياخذ ثلاثة او اربعة شهور للترسية . يتم ترسيته الان خلال خمسة عشر يوما او ثلاثة اسابيع وهذا صار ملموس بحيث ارتفعت نسبة انتاجيتنا فى السنة المالية يعنى المشاريع التى تعتمد لنا ترسى خلال السنة المالية وانها بينما كانت فى السابق تمر علينا سنة مالية وتدخل السنة المالية الثانية ويافى عندما مشاريع من السنة المالية الاخرى ولم ترس بعد لما يتطلبه الامر من اجراءات روتينية نظرا لبعد الوزارة عن موقع البلدية .. الان قضى على هذه المشكلة فقصرت المدة الزمنية لترسية الاعمال وهذا صار لصالح سرعة تنفيذ المشاريع . السنة ولله الحمد فى المنطقة الشرقية . ما اقدر اقول لك اننا وصلنا الى مائة فى المائة لكن اتصور اننا قاربنا الى التسعين فى المائة لتنفيذ كافة المشاريع التى تضمنها ميزانيتنا كان التنفيذ لا يتعدى الثلاثين الى الاربعين فى المائة فقط من ميزانيات البلديات فى السنوات الماضية قبل اللامركزية . وباللامركزية الان اصبح التنفيذ يصل الى الثمانين الى التسعين فى المائة واصبحت المشاريع التى تعتمد ترسى فى نفس العام المالى ، وهذه خطوة جيدة جدا انا اعتقد انها تحقق الاهداف التى تقصدها الدولة من اعتماد المبالغ .

الشرقية .. مدينة واحدة !!

● الرياض : الملاحظ انه بالنسبة للمنطقة الشرقية البناء بدا يمتد او يتقارب مابين مدن المنطقة . فهل بالامكان توحيدها كمدينة واحدة فى بلدية واحدة ؟

ـ المهندس الشهيل : هو صحيح كلامك .. فعلا المنطقة الشرقية عبارة عن تجمعات سكنية لم تكن هناك الكتلة او المدينة (الميتروبول) الرئيسية مثل المنطقة الغربية التى تمثل ثقل جدة ، والوسطى الرياض ، المنطقة الشرقية هنا مدن متباعدة ومتناثرة طبعا مع حركة النهضة الكبيرة التى تعيشها وحركة التطور العمرانى الكبير التى مرت على هذه المنطقة . مثل ما تفضلت تلاحمت بعض المدن وصار العمران يكاد يربط ما بين بعضها البعض ومن هنا نتجت الفكرة . العام الماضى وهو امكانية احداث او تغيير الهيكل الادارى لوضع البلديات فى المنطقة الشرقية . فكان ان اقترحت على صاحب السمو الملكى الوزير بالنيابة انه يعاد التنظيم الادارى للبلديات فى المنطقة الشرقية بحيث يتم مثلا تجميع البلديات التى تكاد ترتبط وتتماثل حتى فى ان واحد ليس فقط ارتباط عمرانى . انما تتماثل . يعنى بلدية مثل الدمام والخبر هى مكملتين بعضهما البعض . فاقترح اعادة التشكيل والدرس . ودرس من قبل الوزارة ورفع الى المقام السامى وصدرت الموافقة السامية على دمج بعض البلديات بعضها البعض وهذه السنة ستخرج الميزانية ان شاء الله شاملة للبديات التى شملت والتى قمنا بدمجها هى بلدية الدمام مع الخبر مع الظهران وما بينهما وشواطىء العزيزية ونصف القمر فى بلدية واحدة ودمجت بلديات منطقة الاحساء . الهفوف . منطقة الاحساء الرئيسية مع بلديات العيون والعمران والمجمع القروى فى الحفر . فى منطقة واحدة سميت بلدية منطقة الاحساء ، ودمجت ست بلديات فى منطقة القطيف ضمن بلدية واحدة سميت بلدية منطقة القطيف . ضمت بلديات القطيف وسيهات وعنك والقديح وتاروت وصفوى .. السبب الاساسى ايضا يعنى هو صحيح لتقارب هذه المدينة رؤى ان يكون هيكل ادراى تنظيمى جديد لوضع البلديات فى المنطقة . لكن ايضا هناك سبب ثانى وهو وضعنا العام فى المملكة العربية السعودية . كما تعلمون نحن شعب قليل العدد من جهة ، والمهارات والكفاءات عندنا ايضا محدودة ، فهذا هو الذى املى علينا . فبدلا من ان يضطر المواطن ان يبحث عن ست رؤساء بلديات وست رؤساء شئون مالية . وست رؤساء شئون موظفين واحنا اعدادنا والكفاءات التى عندنا قليلة . هذا شىء صعب لو تضافرت الجهود وخلقت البلدية الكبرى واصبحت البنيات الموجودة حاليا فروع فنية . لا نريد ان نكبد المواطن ان يسعى الى مركز البلدية الام لكى يحل مشاكله . كافة الامور التى تتعلق بتعامل المواطن مع البلدية يحلها فى الفرع نفسه . انما امورنا نحن . امور البلدية نفسها . مثلا اقتراح المشاريع . السيطرة على الامور المالية وتنظيم السجلات المالية والحسابات . شئون التوظيف كذلك الكاراج والورش فى البلديات كانت للاسف ضايعة فتجد بعض البلديات عندها آليات معطلة . وعندها فنى كهربائى واحد عندها فنى ميكانيك . وفى تجميعهم ممكن ان تنشأ ورشة متكاملة والآليات هذه ممكن ان تصلح وتستعمل مركزيا فالامور التى جمعت هى الراس . يعنى رئيس البلدية يكون شخص مؤهل وكفء على اساس ايجاد الشخص المناسب . وادارة المشاريع . والتفكير فى تطوير المدن والادارات المالية وادارات الموظفين والتشغيل والصيانة والكاراج . اما شئون المواطن من ترخيص البناء ومراقبة الاسواق ومراقبة النظافة فهذه ستتم فى كل فرع كما كانت ولن يضطر اى مواطن ان يتجه الى مركز البلدية الام لامور معلقة لتشغيلهم وتسييرهم . يعنى معاملته . فليس هناك اى عبء على المواطن لاننا لا نريد ان يقول المواطن كنت احل مشاكلى فى الخبر والان اجبرتونى اروح الدمام . لا هو ابن الخبر سيظل ينهى جميع اجراءاته فى الخبر انما جمعنا الحاجات التى ليس لها علاقة مباشرة بالمواطنين .

مخطط شامل للمنطقة

● الرياض : اعتقد هناك مخطط شامل على مستوى المنطقة ؟

ـ المهندس الشهيل : الدراسة التخطيطية التى اعددناها مؤخرا على مستوى بلدية منطقة الدمام التى اسميناها بلدية منطقة الدمام سبق ان تعاقدت الوزارة من اربع سنوات او اكثر على اعداد دراسة تخطيطية جديدة وتفصيلية لتطوير منطقة الدمام ككل وهى التى تشمل المثلث المعروف : الدمام ، والظهران ، والخبر والشواطىء ، وتم اعداد المخطط وانتهى والان تسير عجلة التطوير والتنمية العمرانية على ضوئه وتمنح تصاريح البناء على ضوء المخطط وتعد المخططات التفصيلية على ضوء المخطط العام الموجود

● الرياض : من متى ؟

ـ المهندس الشهيل : هذا انتهى على ما اظن من شهر ستة من العام الماضى . دارت عليه سنة بالضبط .

العملية الجراحية المؤلمة !

● الرياض : اهم الحاجات الرئيسية التى طلع منها المخطط والاسس الرئيسية التي تركز عليها ، او تكون كخدمة لهذه المنطقة ككل ؟

ـ المهندس الشهيل : سبق لوزارة البلديات ان قامت باعداد مخططات لخمس مدن فى المنطقة الشرقية ، الدمام والخبر والاحساء والقطيف والجبيل فى اوائل التسعينات . بعد مضى سنة مع النهضة العمرانية الكبيرة والتطور الشامل الذى عاشته دول المنطقة وجد ان الحلول التخطيطية التى تضمنتها الدراسة السابقة لم تكن كافية لاستيعاب الحقائق التى افرزتها النهضة الكبيرة . فارادت الوزارة بان تعيد تحديث الدراسة التخطيطية وايضا لم تكن تلك الدراسة السابقة قد وصلت الى حد من التفصيل يسمح بتطبيق السهل من قبل الفنيين من البلديات . فرؤي ان يتم تحديث هذه الدراسات التخطيطية وفى نفس الوقت ايصالها الى مدى تفصيلي كبير يستطيع معه الفنيون في البلديات قراءتها وفهمها والعمل على اساسه فوقع عقد مع المكاتب الاستشارية العالمية المتخصصة فى التخطيط وقامت بعمل دراسات موسعة تمت من حوالى اربع سنوات وكانت هناك لجنة رئيسية اشترك فيها رؤساء البلديات المعنيين والفنيين من البلديات ومن اجهزة تخطيط المدن الموجودة وايضا اجهزة المرور ومصلحة المياه والمجاري وادارة الطرق يجتمعون على فترات ثابتة لمعاينة الحلول والدراسات التى يقدمها الاستشارى ويعنى الموافقة او طلب التعديل على الذى يلزم تعديله . فاعد هذا المخطط فى الحقيقة ليعكس حقيقة وواقع منطقة الدمام . وتضمن تعليمات فى البناء . والترتيبات للاوضاع التخطيطية بالنسبة للعشرين سنة القادمة بشكل لو نفذ تنفيذا دقيقا سيحقق ان شاء الله تنمية منطقة الدمام على اسس سليمة ولا تتعرض لمشاكل تخطيطية . ونحن الان والحمد لله جادين فى تطبيقه بدقة تامة . ومع انه للاسف تقابلنا بعض المشاكل من بعض الاخوة المواطنين . طبعا انتم عارفين وسبق انا قلته اكثر من مقابلة . واكثر من فرصة .. تخطيط المدن هو علاج لجسد المدينة المريض . يعنى التخطيط نلجا اليه عندما نجد ان جسد المدينة او المدينة وضعها التنموى يختلف . ويلزم ان نحاول اصلاحه فالتخطيط هو عبارة عن عملية جراحية لجسد المدينة المريض والعملية الجراحية دائما مؤلمة بلا شك . الدواء دائما مر . فبعض المواطنين يعنى يتضايقون فى الوقت الحالى من بعض التنظيمات التى يضعها المخطط لان فيها تحديد مثلا لارتفاعات بعض المبانى فى مناطق معينة . كثافات معينة يجب ان نلتزم بها بمناطق اخرى . تخصيص استعمالات معينة . يعنى هذه المناطق مخصصة للسكن . هذه المناطق مخصصة صناعيا ورش او غيرها وهذه المناطق مخصصة للادارة والتجارة . دائما نقاش حاد يدور ما بيننا وبين بعض الاخوة المواطنين حول بعض القيود التى تضمنها المخطط العام للمدينة . لكننا نحاول ان نقنعهم بانه للمدى البعيد هذا هو الحل السليم لتطوير المدينة ونوضح لهم ان الذى يبنى عمارة كبيرة بدون خدمات . مواقف سيارات وغيرها . هذا ينعكس على استثماره هو شخصيا . ونحاول نؤكد لهم ان اتباع تعليمات المخطط هى فى صالح المستثمر . لصالح صاحب المبنى . لصالح المالك . فمثلا تحديد المناطق السكنية والمحافظة عليها . هذه من الاساسيات التي يسعى اليها المواطن . انت عندما تبنى لك بيتا وتخسر عليه لا تقبل ان ياتى غيرك ويقيم بجواره ورشة او مجمع تجارى . مكاتب لشركته . انت اخترت هذه المنطقة على اساس المنطقة سكنية لتاخذ راحتك . فكون تداخل الاستعمالات هذه كان الهدف منها راحة المواطنين انفسهم . لكن الحقيقة جزء من المواطنين بدأ يتفهم جهودنا ويبدأ يتعاون معنا . بينما هناك من لايزال للاسف يعتقد ان هذه شروط تقييدية والبعض يتهمنا بانها تعوق التطور والعمران فى المنطقة . نحاول ان نشرح لهم ان ما نفعله هو ما تضمنه المخطط وهو نابع من الحاجة الفعلية لنمو البلد .

ارامكو .. تخضع لمخططاتنا ..

● الرياض : فى سؤال تابع للمخطط هذا .. بالنسبة للبلديات عندما تعد مخططاتها وعندما يتعرض لها الاستشارى لدراسة مخططها ، ايضا لا ننسى ان المنطقة الشرقية كانت منطقة امتياز لشركة ارامكو فربما تتعارض مخططات البلدية مع مخططات ارامكو . ما هو التنسيق او كيف تحصل البلدية على مخططاتها او هل هناك لجنة تنسيق مثلا بين البلدية وارامكو ؟

ـ مهندس الشهيل : لا يا اخوان ، اوضح لكم . ارامكو حتى فى المناطق التى تطورها لاسكان منسوبيها فى مناطق حى العمال فى الدمام وفى الخبر تعمل فى المدن تحت اشراف المكاتب الحكومية ، اى انها لا تستطيع ان تعمل بمفردها وتعمل تحت اشراف المخططات التى تقوم بها دائما نحن . وعندما قلت اننا نتصل بارامكو لنحصل على مخططات كانت التصويرات الموجودة فى المنطقة الشرقية فقط عند ارامكو . لكن فى السنوات الاخيرة قامت وزارة الشئون البلدية والقروية بعمل تصوير جوى شامل لمقياس رسم اوضح وادق لان ارامكو اعمالها تخدم غرضها الاساسى . كانت تعمل مسح جوى وتصوير جوى . لكن كانت تعمله بمقياس رسم واحد الى خمس وعشرين الف لان هذا كافى بالنسبة لعملها بصناعة الزيت لكن بالنسبة لنا كتخطيط عمرانى للمدينة . نحتاج الى واحد الى الف وهذا مكلف جدا .

فى السابق نعتمد على الصور الجوية من ارامكو الى ان بدات وزارة الشئون البلدية والقروية تقوم بالتصوير الجوى واستغنينا عن مصورات (ارامكو) بل على العكس نعطى ارامكو ما تحتاجه من الصور الجوية بمقاس الرسم الكبير الذى عندنا . على اساس الصور الجوية وعلى اساس صور المسح الجوى . تقوم الجهات المختصة مثلا مثل المكاتب الاستشارية اذا كان ما عندنا فنيين بشكل كاف بدراسات تخطيطية وتوضع على اساسها الحلول التخطيطية وبالنسبة للمدن ارامكو ا تعترض . ارامكو تتمشى بالنسبة للمدن بتعليمات الجهات المسئولة فى الحكومة . هم نشاطهم فى صناعة الزيت وخارج نطاق المدن . ما لهم علاقة . حتى عندما يبنون حي سكنى لعمالهم وباقراض من عند شركة الزيت العربية الامريكية هذا المخطط يمكن تقترحه ارامكو . فنحن نطلب من المالك . اى مالك كان . سواء كانت ارامكو او غيرها انها تقترح المخطط الذى تريده . ثم يدرس من عندنا ويطبق عليه التعليمات والانظمة الموجودة عندنا فاذا كان لا يتعارض مع مبادىء التخطيط المعمول بها لدينا نعتمد المخطط . وعندما نعتمده نبلغهم اعتماده ويتم التنفيذ على اساسه .

مساحة المخطط

● الرياض : بالنسبة للمخطط كمخطط هل هناك مساحة معينة مثلا لمدن المنطقة الشرقية تنتهى عندها ؟

ـ مهندس الشهيل : طبعا الدراسات تقتضى ، وهذا اهم شىء فى الحقيقة بالنسبة للدراسات التخطيطية عموما يعنى فى كل مكان . وهو ضرورة تحديد نطاق عمرانى للمدينة وعلى مدى معين من السنين . وهذا هو الذى قصدناه من الدراسة التخطيطية التى جرى اعدادها اخيرا . ووضع نطاق عمرانى للعشرين سنة القادمة ، وما بعدها .. يعنى ندرس التوقعات من الناحية الاقتصادية والديموغرافية والنشاط التجارى والصناعى وتبنى توقعات على اساس الارقام التى لدينا ، ومتوفرة لدينا من السابق ونعرف ان سكان هذه المدينة سيكونون خلال الثلاث سنين القادمة كذا ، وبعد عشر سنين كذا وبعد خمسة عشر سنة كذا . فعلى اساسه تبنى المساحات اللازمة لاسكان العدد المتوقع من الوافدين الى هذه المدينة او الزيادة الطبيعية مثلا . الولادة . والتكاثر البشرى الطبيعى . ففى نطاق عمرانى محدد لكل مدينة ، وتتركز فيه البناء .. لكن للاسف وهذا شىء انتم تعرفوه ، كما نعرفه نحن يواجهنا مشكلة وهى وجود ملكيات كبيرة . ملكيات خاصة كبيرة . اما قريبة من المدن او حول المدن لم تطور بعد . خذ مثلا بلدية الدمام عندنا طلبات تزيد عن ستة الاف الى سبعة الاف طلب من ذوى الدخل المحدود . اراضى لا تتوفر لدينا اراضى قريبة . الاراضى الموجودة بعيدة ونحن من الناحية المنطقية وحتى الاقتصادية نفضل ان يكون التطور ملموس وان تكون المناطق السكنية متقاربة .. لتكون متكاملة الخدمات من ناحية خدمات المياه . المجارى التلفون . الخدمات الامنية مثلا . بدل ما يتشعب الناس . خدمات المطافىء والاسعاف . الخدمات الصحية . المدارس . عندما تنمو المدينة نحو متواز يعنى توفير مادى . لكن نواجه مشكلة كوجود اراضى كبيرة مثلا مملوكة وثائق شرعية . ولم تطور ونضطر طبعا فى حالة الحاجة الى توزيع اراضى او تعمير مناطق تابعة للبلديات تكون بعيدة عن حدود المدن وهذا هو الذى يسبب لنا الخلل فى الالتزام بالنطاق العمرانى . يعنى انت عليك التزام كبلديات علينا التزام . نحن نوزع على كل مواطن يثبت انه من سكان هذه المدينة ، وتنطبق عليه شروط ذوى الدخل المحدود . قطعة ارض يبنيها . اذا ما وجدنا اراضى قريبة مضطرين ان نوجد له اراضى ولو بعيدة . وهذا يخلق للاسف فجوات فاضية ما بين بعض المناطق المعمرة والمناطق التى لم تعمر بعد .

تعاون جاد وعملى .. مع الجامعات

● الرياض : وماذا عن التعاون مع جامعتى البترول والملك فيصل ؟ وماذا عن المسح السكانى الذى قامت به الجامعة .. هل كان الغرض منه بحث اكاديمى فقط ؟

ـ المهندس الشهيل : فى الحقيقة نحن فى الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية نتعاون كثيرا مع جامعتى الملك فيصل وجامعة البترول وانا احب فى الحقيقة ان اسجل شكرى الجزيل للمسئولين عن الجامعتين : جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن لتعاونهما معنا المستمر سواء من حيث تقديم خبرات الاساتذة بكل شىء نحتاجه ، والان بدانا تجربة جديدة فريدة والحقيقة ممتازة جدا وهى ان برامج التعليم فى الجامعات بدأووا ينسقون معنا . يدرسوا امور حيوية فعلية وليست نظرية اكاديمية فقط . عندنا برنامج تعاون الان مع جامعة البترول والمعادن . انا اتصور انه من انجح الفكر التى وصلنا اليها هو اننى طلبنا من قسم التخطيط عندهم ان يقوموا بدراسة تخطيطية لقرية نموذجية فى المنطقة الشرقية ، قريتين فى الحقيقة ، قرية زراعية من قرى منطقة القطيف وقرى منطقة الاحساء ، وقرية صحراوية فى الهجر . فى وادى الصمان . يعنى هؤلاء يدرسوها من الناحية الاجتماعية والديموغرافية والاقتصادية والنشاط التجارى والصناعى فيها ويقدموا حلول تخطيطية . ونحن معهم فى اثناء الدراسة وجمع المعلومات وتحليل المعلومات واعداد المخطط والتزمنا لهم وملتزمين ان المخطط الذى يتمخض عنه هذه الدراسة يطبق . وناخذه بالنسبة لنا قدوة فى الدراسات . فالبحث الذى انت تشير اليه يعنى . هذا واحد من عدة بحوث قمنا باجرائها معا . بيننا وبين الجامعة . نستفيد منها بالنسبة لدراساتنا التخطيطية فى المدن وقرى المنطقة الشرقية وتستفيد منها الجامعة فى كلياتها الفنية . فى التدريس وفى البرامج الاكاديمية للجامعة . فتخدم كلا الهدفين وبيننا وبين الجامعة تبادل مستمر للمعلومات وكثير من الشباب ، ايضا الطلاب قبل التخرج فى فترات العطل الصيفية يتدربون عندنا فى مجال تخطيط المدن او فى اعمال الهندسة المدنية او فى الطرق او المبانى . وابدينا اكثر من مرة استعدادنا للجامعيين الموجودين فى المنطقة الشرقية كمدير عام للبلديات او اى واحد مسئول فى المديرية للمشاركة سواء فى القاء محاضرات او مناقشة الطلاب او اى شىء من هذا القبيل . اعطيك مثل ثانى تعاونا مع جامعتى الملك فيصل وجامعة البترول ، تعرفون العام الماضى اعتمدت مبالغ لنزع ملكيات فى مناطق قديمة فى القطيف والاحساء لانه فى اوضاع سيئة وكما قلنا صعوبة فى تحديد الخدمات . لكن راينا فى بعض المناطق القديمة انها تحتوى على نماذج عمرانية جميلة ، حرام تدميرها فراينا ان نشكل فريق عمل ، او فريق دراسة مشترك بين جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية وادارة الآثار او فرع الآثار الموجود في ادارة التعليم وقاموا بالتجول فى هذه المناطق التى تقرر نزع ملكيتها وبحثوا عن العناصر التى لها قيمة اجمالية او عمرانية او تاريخية واعدوا بيانا فيها واخذناها بعين الاعتبار وسنحافظ على ما طلبوا منا المحافظة عليه . وسنقوم بتجميع الاجزاء التى لم تطلب المحافظة على المبنى ككل وانما مثلا جزء معين . باب او نافذة يحكى تاريخ نجمعه ونعمل فى نفس الموقع المنزوع ملكيته زاوية صغيرة نخصصها لمتحف وتجمع فيه هذه المناطق . والبيت الجميل ، او البيت الذى يحكى تاريخ عمرانى او تاريخى او له التصاق بوضع هذه المدينة نحافظ عليه بالكامل .. فكانت دراسة مجدية وجميلة جدا . ساعدونا فيا ومشكورين للغاية بأنهم اعانونا فى اختيار هذه العناصر العمرانية التى يجب ان تبقى فى مدننا ولا تهدم .

نحافظ على المعالم الاثرية ..

● الرياض : بالنسبة للآثار . هناك بعض الاطلال او المناطق الاثرية الجميلة جدا جدا كقلعة (تاروت) هل هى من ضمن الآثار التى ستحافظ عليها البلديات كآثار قائمة ؟

ـ المهندس الشهيل انت تعرف بالنسبة للآثار هناك الادارة العامة للآثار فى وزارة المعارف هى الجهة الرسمية المسئولة عن مثل هذا النشاط وكما اشرت فى القلعة كان قصر ابن عبدالوهاب في دارين ، هذا سلم لهيئة الآثار وهى تشرف عليه لكن نحن كبلديات ايضا نخلى مسئوليتنا كل ما راينا شيئا له قيمة او له معنى جمالى او له التصاق بتاريخنا وحضارتنا وواقعنا الماضى نحافظ عليه . وكما قلت عندما تعرضنا لنزع ملكيات فى المناطق القديمة فى المدن القديمة اخترنا بالتنسيق مع ادارة الآثار ايضا هذه المواقع رغم اننا ننزع ملكيتها ونعوض اصحابها بالفلوس ونبقيها على اساس تحكى تاريخ المدينة وماضيها . ومع انه فيما بيننا تعاون وتنبيه لادارة الآثار كلما شفنا شىء . وادارة الآثار عندما ترى شيئا معينا يلزم المحافظة عليه تكتب لنا بان هذا الشىء يجب ان تتم المحافظة عليه وتقوم بالمساعدة بذلك بحيث لا نمرر عليه طريق ولا نؤذيه بتمديدات مياه او مجارى . فنتخذ بذلك اجراءاتنا بالتنسيق مع ادارة الآثار على اساس الشىء الذى يرغبون فى المحافظة عليه .

• دمج البلديات استهدف تسهيل العمل الادارى واستغلال الامكانيات .. الفنية والبشرية المعطلة .. دون التأثير على الخدمات المباشرة للمواطن

• تنفيذ المشاريع يسير حسب خططه الزمنية المبرمجة ... دون تأخير

• نعالج «جسد المدينة المريض» .. بالتخطيط .. رغم ان «العملية الجراحية مؤلمة .. والدواء مر».

ندوة الثلاثاء — عن بلديات المنطقة الشرقية

الاستثمارات الأهلية مقصرة في حق المنطقة .. والملكيات الخاصة «تعرقل مشاريعنا»

على شواطئنا مشاريع استثمارية «مربحة جدا» ولكن رأس المال الوطني لايزال غارقا في «تجارة الأراضي»

● ..جانب آخر من الحوار مع مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

لتكون متنفسا للمنطقتين الشرقية والوسطى

مشاريع لتنظيم وتطوير شواطئ نصف القمر، العزيزية، العقير ..ومنتزه ضخم في الدمام يقام على مساحة مليون متر مربع

شركة الفنادق والمناطق السياحية لم تصل الى شواطئ المنطقة والمشاريع الترفيهية للاستثمار وليست من اختصاص البلدية

دعوة للمستثمرين .. !

● الرياض : هذا بالنسبة للآثار القديمة لكن هناك بيوت شعبية ، حديثة تمثل جانبا من الآثار التاريخية مستقبلا

ـ المهندس الشهيل : نفس العملية اعطيك مثل ، الدواسر في الدمام هذه المنطقة القديمة بوسط الدمام عمرها الزمني اربعين او خمسة واربعين سنة فقط وانتم تعرفون ان المنطقة هذه قامت مع صناعة الزيت ، انشئت نماذج عمرانية كانوا يبنونها من حجر يسمونه (الفلوش) هذا يحصلون عليه من قاع البحر ويبنونه فيه ، وظهرت نماذج عمرانية جميلة في دراستنا التخطيطية لمنطقة الدمام وركزنا على النواحي ذات القيمة الثقافية والمعمارية لهذه المنطقة ، رغم عدم مضي الزمن الكبير انتم تعرفون ان اربعين سنة ليست شيئا في عمر المدن . لكن لقينا نماذج بنسوى انه يلزم معالجتها ومعاملتها معاملة ثانية والمحافظة عليها واعددنا دراستنا التخطيطية على هذا الاساس بحيث نفرغ الحاجات التي ليست لها قيمة ونبرز المساكن الشعبية التي اشرت اليها ابرازا اكثر . ونحاول عن طريق الترميم وتغيير الاستعمال ان نخدم هذه المباني اكثر ، في كثير من المدن الاوروبية مثلا يتصرفون في احياء قديمة كثيرة بذكاء طيب اهتموا بتنشيط الاحياء القديمة . الناس ما عادوا يرغبون السكن فيها لانها للاسف واضحة ماهي مثل المباني الحديثة لكن طوروها . كيف . طوروها الى مناطق خدمات . اوجدوا فيها المطاعم والمتاجر والفنادق . هذه كانت فكرة ذكية جدا ، يعني ممكن احنا نرجع الى نفس الحلول . انك تجيء للبيوت القديمة في وسط الدمام او في وسط الخبر وتطورها الى مطعم الى منطقة سياحية . وبالعكس صارت من انجح الافكار . الان في روما في باريس في امستردام طوروا المناطق القديمة لهذا الغرض ونجحت نجاحا عظيما في امستردام فندق مكون من ١٧ بيت قديم جاءت شركة واشترت ١٧ بيتا قديما وعملوا ما بينهم ممرات والان من احسن الفنادق لا تجد فيه حجز الا بالصعوبة . كانت فكرة طيبة جدا ، اشتروا ١٧ بيتا قديما ربطوها بممرات . عملوا فيها خدمات فندق درجة اولى . لكن حافظوا على الهيكل القديم . الناس الان يتمنون يسكنون فيه . لانه فعلا كانت فكرة جيدة . وانا اتمنى ان شاء الله انه في يوم من الايام نجد استثمارات من هذا النوع لدينا .

القطاع الخاص .. يقصر رغم كل الحوافز

في الحقيقة نأتي للنقطة الاساسية وهي ان تطوير المدن ما لم يساهم القطاع الخاص فيه .. لا يمكن ان يتحقق كل ما نطمح اليه .. الدولة لا تستطيع ان تعمل كل شيء .. ثم ان الاستثمار في هذا المجال فيه مردود اقتصادي تجاري ممتاز بودي لو بعض الاخوان ممن عندهم امكانيات ، من رجال الاعمال في بلادنا يطبق ذلك ، تطوير الاحياء القديمة بالافكار التي شفناها خارج بلدنا بمردود اقتصادي طيب ، ليس فقط ان نهدمها ونبني عمارة من عشرين دور (هو اللي يجيب الفلوس) لا ، ممكن ابقاءها على وضعها الحالي ويجي منها فلوس اكثر .

● الرياض: وما هو دور البلديات في تشجيع الاستثمار في هذا المجال ؟

ـ المهندس الشهيل : بالتاكيد نشجع ونؤيد وبكل ما نستطيع من قوة الدراسات واي مستثمر عنده فكرة او عنده مشروع يتعارض مع دراستنا التخطيطية نشجعه بالكامل وبقوة .

● الرياض : هل يمكن ان تمنح اراضي مثلا ، او تقدم خدمات بشكل ملموس لاي مشروع . ترى البلدية التابعة لها المشروع ، او المنطقة ، انه مفيد للبلد ، مثلا مشروع على الساحل او مشروع ترفيهي ؟

ـ المهندس الشهيل : طبعا ، في تنظيم وزارة البلديات شيء من هذا القبيل ، كثير من الخدمات المهمة للمدن يوجد انظمة تحكم كيفية تنازل البلديات عن اراضي لها . البلديات تعطي اراضي لاقامة فنادق ، مناطق ترفيهية وترويحية ، محطات بنزين ، استراحات على الطرق ، مخابز ، وكثيرا من الخدمات التي تحتاج لها المدينة هناك انظمة في عموم بلديات المملكة حسب وضع معين تعطي الارض ، اما بالتأجير او بالتمليك ، وطبعا حســب كـــل وضـــع وحالتـــه للخدمات . بس لما تجي تناقش المواضيع ، المناطق داخل المدن ، قلب المدن ، القلب القديم ، طبعا هذا ماتملكه البلديات ، ويلزم انه اذا كان القطاع الخاص يساهم ، يساهم من عنده وهم يشترون ، شركات تشتري مجموعة من البيوت وتطورها الى مركز ثقافي الى مركز تجاري الى اي شيء ، هذا من عندهم اينما توفرت الأرض ، وهناك حاجة الى خدمة معينة كاقامة محطة سيارات او اقامة استراحة او فندق ، وموجودة الأرض لم لا .. بالعكس اعطيت واعطيت اراضي كبيرة جدا وعدد كبير من الأراضي اخذ بعض المستثمرين وانشئت فيه خدمات طيبة .

.. الان نطبق شروطنا بحزم

● الرياض : بالنسبة لمحطات الخدمات المحروقات وغيرها ، تعطى ولكن لايشترط على صاحب الاستثمار هذا انه يتقيد بشروط معينة او على الاصح لاتنفذ اذا كان هناك شروط مثلا محطة المحروقات او محطة البنزين لازم تكون شاملة فيها خدمات متكاملة ، خاصة التي خارج المدينة ، لازم يكون لها مظهر ايضا على الأقل يتناسب مع المدينة ، مع الطموح العام للمدينة ..

ـ المهندس الشهيل : لاحظ نحن حدودنا في البلديات في نطاق المدن . اما ماهو خارج نطاق المدن فهذا تتولاه مصلحة املاك الدولة ووزارة المواصلات عموما مايتعلق بالمناطق داخل المدن فعلا في السابق اقيمت محطات على غير الاصول الفنية المطلوبة ، وفي السنوات الأخيرة نطالب كل شخص يتقدم لاقامة محطة خدمة للسيارات بتقديم تصاميم وايش يبقى يسوي ، ونعدل فيها ، ونصلح فيها على حسب الشيء الذي نراه مناسبا ، ويصرح له بالبناء على اساسه ولولم ينفذ التصميم بكامله ، لايصرح له بالتشغيل . وفي محطات يمكن شاهدتموها ضمن نطاق المدن على طريق ابوحدرية متكاملة جدا .

الأوضاع السابقة والتي لايزال جزء منها قائم حاليا .. سببه قصور امكانيات البلديات في السابق . من سبع سنوات ماكان في بلدية الدمام مهندس سعودي واحد ولا في بلدية الخبر مهندس سعودي . تخطيط المدن كله ماقي مهندس . انا اذكر اول ماجيت وعملت في المنطقة الشرقية عام ٩٤ كمدير لتخطيط المدن والادارة الهندسية في المنطقة الشرقية ماعندي ولامهندس سعودي في جهاز تخطيط المدن . والادارة الهندسية كان عندنا مهندس واحد فقط مدني .

طبعا في ذلك الوقت كانت ظروفنا محدودة الآن تطورنا ، صارت عندنا قدرات فنية صار عندنا ماشاء الله شباب من الكفاءات الممتازة جدا : خريجي الجامعات ، فصرنا نضع شروطا تلزم المستثمرين للتقيد بها .. حتى بالنسبة للتنظيمات هذه ، النقطة نلاحظ فيها اعباء كثيرة ، يجيك مواطن يقول لك (شوف فلان شو مساوي) وبما انه مساوي مشروعه بموجب تصريح سابق لانستطيع ان تقول له الآن انتهى تصريحك . احنا ناوين نرجع عليهم بعدين . بعد مايكتمل العدد ونقول له تعال ياأخي نعطيك فرصة تطور مشروعك بشكل معين والا توقف ، وفعلا اوقفنا في الدمام ثلاث او اربع محطات بنزين ، لانهم اعطوا ليعدلوا وضعهم ، ونشترك مع الدفاع المدني في تحديد اصول السلامة في هذه الأمور ، فاذا ماوجدت الاسس المعمارية او السلامة من ناحية قوانين الدفاع المدني ناقصة يعطى له مهلة اذا كان مصرح له من السابق يعطى مهلة ويقال له اصلح وضعك ، في مهلة معينة او يقفل ، وقفلنا محطات . والآن في جهد قوي على هذا الموضوع بس انا معك ، تعال ، لاحظوا نقطة وهو ان البلديات مثقلة جدا جدا وبالذات عندنا في المنطقة الشرقية ، في بعض البلديات بدات قدرتها الفنية اكبر .

٢٨٠ مبنى شهريا .. في الدمام

اذا عرفت ان بلدية مثل حجم بلدية الدمام قد يكون فيها جهاز فني قد لا يتعدى ١٤ او ١٣ مهندسا مابين سعودي ومتعاقد ومابين مختلف التخصصات الهندسية معماري ومدني وميكانيكي وكهربائي وغيرها طبعا البلدية ، بلدية الدمام تصرف مامعدله (٢٨٠) رخصة بناء في الشهر ، منها عماير ومنها فلل ومنها محلات كبيرة . الرقابة في الحقيقة ضعيفة للغاية ، لانه يلزم لنا عدد كبير جدا اولا تعليمات البناء جديدة والناس يحاولون مع الأسف اما عن جهل بالتعليمات او انه يظن لو انه يستغل زيادة دور ويعدل في وضعه يمكن دخله يصير اكبر فيلزم رقابة مكثفة الى ان يفهم المواطنين ان الامتثال لتعليمات البناء الموجودة في المخطط العام للمدينة هو لصالحهم اولا واخيرا . لكن كثافة التنمية الموجودة في مدينة مثل الدمام اذا اخذناها كمثل ٢٨٠ مبنى يتم ترخيصه كل شهر . صعب جدا السيطرة عليه . هناك مخالفات لاننكر . وخذ على نفس المعدل . في حركة تنمية هائلة للغاية . السيطرة عليها يستلزم ان يكون عندنا اعداد كبيرة يمكن جهاز الاشراف كله . الدمام . المشرفين او المراقبين الفنيين لايتعدى عددهم ١٢ مراقبا . لو كل واحد يراقب ثلاثين او اربعين مبنى مايقدر . هذه نقطة . النقطة الثانية اننا طلبنا وأجبنا الى طلبنا في الحقيقة وهو انه قبل ماينتهي اي مبنى قبل مايستطيع المالك استغلال مبناه ان يكون للبلدية سلطة ان تكشف على المبنى وتتأكد من مدى مطابقته للمخططات التي تم التصريح بها وتعطيه شهادة بذلك شركة الكهرباء بدون هذا ماتوصل شركة الكهرباء التيار لكي نضبط هذه المخالفات ونضعها في اضيق نطاق . الحقيقة مع ذلك تحصل مخالفات ، سواء اللي يبني محطة بنزين غير اصولية ، او اللي يبني مبنى غير اصولي ، هذا بيحصل بكثافة حركة التنمية شيء كبير . كنا عندما تبنينا مرحلة الدراسة التخطيطية للمدينـــة المفروضـــ الناس المخططيـــن للمـــدن يقولـــوا لـك طيب اوقف نمو المدينة وخليني اخطط . الى ان اوجد الحلول واعطيك مخطط تمشي عليه . ولكننا لانستطيع ان نوقف النمو . كنا في فترة النمو بالعكس ، كونك تدرس حل مشكلة والامور ماشية ، يعني انت بتخطط والتنمية ماشية ، كانت صعبة جدا . العمل في مدن المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة من الناحية التخطيطية ارجع واقول كان صعب جدا لانها كانت تشهد حركة نمو ضخم جدا . المخططين يريدون فترة على اساس يوجدون حلول تخطيطية للوضع ولانستطيع ان نوقف عجلة التنمية ، وكانت نفس عدد التراخيص تصدر شهريا والمخطط يشتغل . مع ان اول مايفكر فيه المخطط يقول لك اوقف نمو المدينة تماما لاتصدر ولاترخيص خليني ادرس حلولها ومشاكلها واعطيك . هذا غير ممكن .

منتزه كبير .. وآخر مصغر على شاطئ نصف القمر

● الرياض : ايضا بخصوص نظام التخطيط ، لاادري هل هناك فكرة بانشاء منطقة ترويح سياحية لاسيما وانه ايضا ممكن ان تكون المنطقة متنفسا للمنطقة الوسطى ايضا التي لايوجد فيها بحر ولامناطق ترويح ..

ـ المهندس شهيل : نعم ، هنا طبعا في فكرة لانشاء مركز ترويحي ، لان عندنا مشروع قائم وهذا ان شاء الله سيتم تنفيذه قريبا وهو منتزه كبير في الدمام . على ارض بحدود مليون متر مربع . سيكون المنتزه لخدمة منطقة الدمام كلها وهناك ايضا على شاطيء نصف القمر عندنا في الحقيقة مشروع مصغر ومبسط جدا مجرد مظلات ودورات مياه والعاب اطفال ، وننوي اقامة مشروع اكبر وتقدمنا بطلب وهذه السنة في الميزانية نأمل ان يعتمد لنا مبلغ معقول نستطيع ان نقيم به مركز ترويحي . ترفيهي على شاطيء نصف القمر ، يخدم المنطقة مثل ماتفضلت والمنطقة الوسطى ايضا .

.. وشاطيء العقير

ايضا في منطقة (العقير) عملنا دراسة انتم عارفين ان (العقير) اقرب للرياض وشاطيء جميل جدا وعملنا دراسة هناك وطلبنا هذه السنة مشروع في ميزانيتنا لتطوير شاطيء (العقير) وتطويره سياحيا وترويحيا على اساس يخدم منطقة الاحساء ومنطقة الرياض وماحولها . وهناك اتجاه باستمرار الى ايجاد مراكز ترويحية وترفيهية .

مرافق ترفيهية متكاملة

● الرياض : وماهي اهم المتضمنات للمخطط ، للمركز الترفيهي ..؟

ـ المهندس شهيل ، بالطبع تكون متكاملة المرافق والخدمات الترفيهية .. مركز ترفيهي على شاطيء البحر يلزم انك تعمل دراسة تخطيطية للموقع على شان تخصيص الاستعمال . والمناطق المكشوفة للاستحمام والمناطق المزروعة للتظليل عن اشعة الشمس ومناطق وقوف السيارات . ومناطق خدمات دورات المياه ، والدوش . والمقصف ، والمطعم ، ومحطة خدمة القوارب ، محطة للسيارات . كل هذه من عناصر المشروع الترفيهي الذي عادة نطلب دراسته ، ونظرا لظروفنا الفنية . حيث عدد الفنيين عندنا قليل . ماعندنا تفرغ للدراسات في الوقت الحاضر . وفي كثير من المشاريع نستعين بدراسات المكاتب الخاصة وقد طلبنا في ميزانية هذا العام اعتماد المبالغ الخاصة للدراسة لنضع شروطنا ومواصفاتنا ونعلنه لمكاتب هندسية متخصصة ، تجي تصممه معانا بحيث بعدما ينتهي التصميم نطرحه للتنفيذ ، لانه للاسف عدد الفنيين محدود وضغط العمل كبير ، ومافي امكانيات تفرغ للاعمال هذه ، نستعين دائمـــا بالقطاع الخاص ، المكاتب الخاصة السعودية ان وجدت ، وكثير منهم نتعاون معهم الآن نتعاون مع المكاتب السعودية حتى بالاشراف على مشاريع البلديات ، مشاريع السفلتة كلها تشرف عليها مكاتب هندسية مقابل عقود موقعة معهم . تصميم مباني البلديات مثلا ، تصميم مبنى بلدية الدمام . تصميم اسواق في القطيف تصميم مبنى لمواقف السيارات في الدمام . وفي الخبر كلها وقعنا عقودها مع مكاتب هندسية سعودية تقوم الآن باعمال التصميم .

المنتزه الكبير في الدمام ايضا عن طريق عقد مع مكتب متخصص .

● الرياض : المواطن الذي يمتلك اراضي في مناطق سياحية او المفروض انها تكون منطقة سياحية ، هل يفرض على المواطن مثلا ان يستغل ارضه لمشروع سياحي .

ـ المهندس الشهيل ـ نعم ، من ناحية تخطيطية في دراسة المخطط العام جرى تخصيص هذه المناطق التي اشرت اليها مثل منطقة العزيزية وخليج نصف القمر . مناطق سياحية ترفيهية ترويحية .

ونخططها طبقا للاستعمال المخصص في المخطط العام للمدينة ، يعني هذه المنطقة ترويحية ترفيهية سياحية . اذا صاحبها مايقدر يخططها الا لهذا الغرض ، مايقدر يسويها منطقة سكنية بحتة . مايقدر يسويها منطقة تجارية . لازم تخطط على اساس منطقة ترويحية سياحية وفقا لمعايير معينة موجودة في نفس المخطط العام الموجود عندنا.

مشكلة المد والجزر

● الرياض : بالنسبة للبحر الملاحظ انه حتى الآن ماهو مستغل بالنسبة للمنطقة الشرقية بالشكل المطلوب . بل يمكن القول انه لاتوجد مشاريع مطلقا ..

ـ المهندس الشهيل : الحقيقة كانت عندنا مشكلة وهي ان شواطيء المنطقة الشرقية .. وتيارات المد والجزر في الخليج العربي قوية جدا اقوى تيارات المد والجزر يمكن مايفوقها الا البحر الكاريبي حسب مادرست او قرات في بعض الجرائد والمجلات المتخصصة . فساعات المد تصل المياه الى حد معين وساعات الجزر تصل الى حد بعيد . فكانت عندنا مناطق في اكثر ساعات الجزر تبقى مكشوفة هذه تسبب روائح كريهة ومنظر ماهو طيب . لانه ينحسر عنها الماء ، يجيها الماء في ساعات المد وينحسر عنها في ساعات الجزر . فكانت هناك فكرة في الحقيقة لدفن هذه المناطق التي ينحسر عنها الماء . وكان المفروض ان ندفن الى النقطة التي لاينحسر عنها الماء في اكثر ساعات الجزر . وللاسف حصلت تجاوزات . ودفنت اجزاء من البحر . والمفروض انها ماتدفن . لانها شواطيء جميلة المفروض ان تبقى لكن المناطق التي فيها هذه الظاهرة . انحسار الماء ووجود الروائح الكريهة والمخلفات التي يرميها البحر ، هذه هي المفروض ان تدفن للاسف عدم استعمال المناطق البحرية . لانه وكماقلنا ، الملكيات الخاصة غالبا تقف حجر عثرة امامنا ..

جميع الشواطيء التي ترونها مملوكة والمالك هو الذي يتصرف في ارضه . ولا للبلديات سلطة على اجبار مالك . على تطوير ارضه . وفي الحقيقة اتمنى لو تتبنى وزارة البلديات او الجهة المسئولة في الحكومة معالجة مشكلة الملكيات المتروكة بدون تطوير . واقترح ايجاد ضريبة معينة . او ايجاد شيء معين . لان الأرض التي في موقع تطويري ولم تطور . مثل ماتفضلتم الان الشواطيء موجودة بدون اي استخدام بدون اي استعمال . والبلدية ماتقدر تساوي شيء لان الارض مملوكة

لانستطيع التدخل في اراضي الغير ..!

● الرياض : بامكان البلديات التصرف في الاراضي سواء كان بردمها او تسويرها . وعندما يريد صاحبها الاستفادة منها مثلا يدفع التكاليف ويستفيد من ارضه او تنزع ..

ـ المهندس الشهيل : لا . لان ذلك يثقل كاهل البلديات بشيء نحن في غنى عنه . فكون البلدية تستصلح ارض ملكية خاصة ويمكن صاحبها يتركها سنين عديدة حتى بعد استصلاحها . المفروض ان صاحب الأرض يجبر على ذلك بايجاد شروط حازمة تلزمه باصلاحها وعدم ترك الأرض التي يملكها فضاء ..

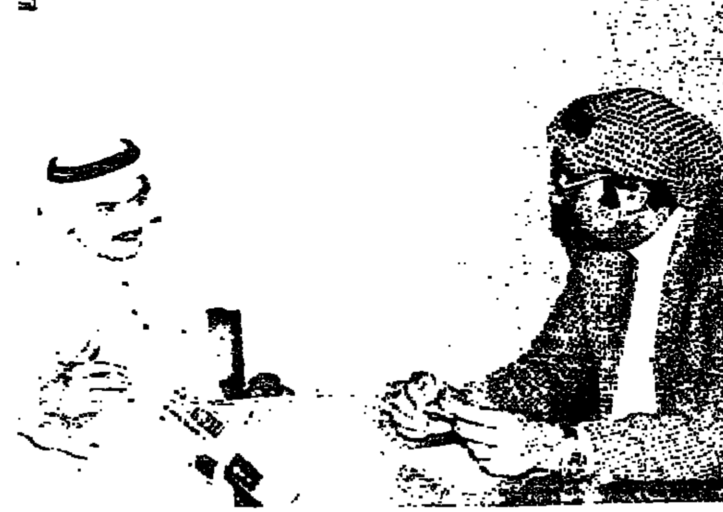
نحن بدانا كما تعلمون من سنوات بمشروع (تسوير اراضي الغير) في كثير من مدن المملكة ويمكن تشتكي الاراضي الى على الاقل في تلك المدينة كونها لاتسور . تسبب مشاكل حتى من ناحية تنظيف الشوارع . دائما الرمل والتراب في الشارع . المفروض تسور لكي نستطيع تنظيف الارصفة والشارع من التراب والرمل وسورت اراضي كثيرة هنا في الدمام وفي غيرها من مدن المملكة على اساس ان المالك يريد التصرف في ارضه يدفع ثمن التسوير ويمكن ان يستمر بمثل هذا المشروع لكنني اتمنى وجود شيء ثاني اجدى لان المواطن يجب ان يساهمني تطوير مدينته . هذا من مبدأي على انه يلزم ان المواطن يساهم بشكل اكثر بجدية لتجميل مدينته ولان في الحقيقة ملاك الاراضي مقصرين .

«الترقيع» .. ليس كالانشاء

● الرياض : ننتقل الى مرحلة ميدانية . من المفروض ان الشركات تخضع للتعليمات الملاحظ ان غالبية الطرق حتى بعد عمليات الردم لاتكون على الوجه الحسن ممايكون عائقا في وجه السير . كما انه من المفروض ان يكون بينكم وبين مصلحة الطرق تنسيق باصلاح هذه الطرق . بينما الواقع ينفي ذلك .



● الشهيل يرد على سؤال للزميل اباحسين



القرية في المنطقة الشرقية أوفر حظا من بقية المناطق .. ولذا لم يهجرها سكانها .. ولدينا قرى نموذجية تفوق أحسن المدن

ـ المهندس الشهيل : دعني اجيبك اولا عن النقطة الاولى ، صحيح ان اللي حاصل الآن في مدننا ، مدن المنطقة الشرقية ، الحقيقة تبدو وكأنها ورشة عمل ، اي مدينة تدخلها ، الدمام ، الخبر ، القطيف ، الاحساء ، تجد ورشة عمل قائمة ، المياه ، المجاري ، تصريف السيول ، التلفونات ، اعمال الكهرباء وشركة الكهرباء في الحقيقة ورشة عمل كبيرة ، وطبعا عمليات التحضير الناشئة لها مدى وتنتهي عندما تنتهي هذه المشروعات . وتختفي الظاهرة التي يعاني منها المواطنين

نحن كبلديات عندنا سلطة على كل مقاول في الشوارع . لاننا نحن الذين نعطي تصريح ، سواء مقاول الهاتف او مقاول الكهرباء ، او مقاول المياه او المجاري او السيول كلهم بياخذوا تصاريح من البلدية . والبلدية تشرف على اتمام العمل في النهاية لمايعيده الى وضعه الصحيح لكن مايحصل ان (الترقيع) ، انما لايمكن يكون مثل الانشاء . مايمكن هذا ، حاجة علمية . كونك تحفر مترين وتريد ان يرجع كمثل ماكان الشارع كله سوي . هذا مايمكن . كانت في فكرة وهو انه كلما وصل حد الى عرض معين لنقل مثلا مترين او ثلاثة امتار يلزم المقاول بسفلتة كامل الشارع . بس هذا يكلف مبالغ . ليه ، لانه بيجي مقاول المياه ويحفرها . يأتي مقاول المجاري ويحفرها . فبل كل واحد يسفلت كل الشارع . ياأخي يساعدنا المواطن بتحمل معاناة معنا ويخلص هذه المشاكل كلها ، ثم نبدأ مشاريع نهائية . الآن عندنا هذه السنة في المنطقة الشرقية مناطق القطيف الاحساء وفي الدمام وفي الخبر . مناطق اكتملت فيها هذه الاعمال فيها مشاريع سفلتة على ارقى مستوى سميناها مشاريع التحسين والتجميل . سفلتة وتبليط الارصفة والانارة والتشجير . ولم يبق لنا شيء الا اذا كان اعمال صيانة ، خلل او شيء من هذا القبيل . اما التمديدات انتهت . فانا اتصور ان الذي تلاحظونه من عدم اتقان اعادة السفلتة ساهم فيه بس لاهمال المقاولين . معظم الشركات معهم بعض المقاولين . لكن ايضا لحاجة فنية هو ان ترقيع الشارع لايمكن ان يتم بالشكل الذي تم الانشاء عليه وخاصة عندما عناصر المنطقة الشرقية حيث التربة رديئة للغاية . يمكن في المناطق الصلبة . تنفع عملية الطريق ولاتبين اما عندنا لايمكن . لاحظناه في اكثر من مرة .

شبكات المياه .. انجز منها ٨٠٪

● الرياض : تمديد المياه العذبة الى البيوت . كان المفروض ان تبدأ مع عام ١٤٠٢ لم تتم حتى الآن ؟

ـ المهندس الشهيل : لا ياشيخ ظلمتنا . على العموم قطاع المياه من اختصاص مصلحة المياه والمجاري . ولكن انا نيابة عن اخواني في المصلحة اقول لك انهم بذلوا جهود كبيرة في احياء كثيرة جدا لتمديدات المياه والآن استطيع ان اؤكد لك ان اكثر من ثمانين في المائة في الدمام اما انتهت شبكات المياه فيها اوهي قيد التشطيب النهائي وبيننا وبين المصلحة . ومؤسسة التحلية ايضا برنامج موضوع من اكثر من سنتين او ثلاثة سنوات بحيث نكون جاهزين بشبكاتنا مع ورود اول مياه تحلية من محطة التحلية بالخبر . والذي يحصل هو ان مصلحة المياه والمجاري (هذا ليس نطاق عملي ولكن انا زميل واعرف عملهم) حرصا على سرعة العمل جزأتا المناطق . حي معين نسلم شبكة المياه ونخلصها . الحي الثاني . كل الاحياء التي فيها عمران الآن اما انتهت تمديدات المياه فيها او المقاول بيشطب ولايوجد حي في الدمام حاليا فيه كثافة بناء ثلاثين في المائة اقدر اقول مباني مافي شبكة حديثة

لاتظلمونا .. بالمقارنة مع الرياض وجدة !!

● الرياض : استاذ عبدالرحمن اذا قارنا الدمام بالرياض وجدة . تجد انه لاوجه للمقارنة من حيث النظافة او التشجير او صيانة الطرق وكامين المنطقة الشرقية او لديكم الصلاحيات كامين للمنطقة الشرقية ، ماهو سبب اختلاف الدمام عن بقية مدن المملكة ؟

ـ المهندس الشهيل : اولا طال عمرك لاتضمنا وتقارن المنطقة الشرقية كلها بالرياض او بجدة . اولا المنطقة الشرقية كبيرة جدا من حفر الباطن (٥٠٠) كيلومترا الى كل الربع الخالي . هذه كلها تابعة للمنطقة الشرقية . فكوني اتساوى مع نفس الامكانيات في جدة والرياض . لا . هذا كثير . هنا عندنا (١٨) بلدية وثلاثة مجمعات قروية . وانا جهدي لازم يكون للجميع متساويا . طبعا كون مكتبي موجود في الدمام هذا لايعني ان لا اهتم بالحفر والنعيرية والخفجي نفس الاهتمام بالدمام والاحساء . الوضع الثاني الذي سألتني عنه حكاية جدة والرياض والدمام مافي وجه مقارنة . نعم طبعا نحن مدن حديثة تأخذ طريقها نحو تطوير او تحسين اوضاع المدن وبدات مؤخرا في منطقة الدمام والخبر . وللاسف مشاريع المياه والمجاري ، مع وضع المدينة . لاحظ وضع مدينتنا بالذات من حيث ارتفاع منسوب المياه الجوفية . وجود المناطق المنخفضة والمستنقعات في مناطق في الدمام اقل من منسوب سطح البحر . في مناطق في الدمام . يذكر اهل الدمام القدماء قبل ماتعم السفلتة كل الشوارع . كان في ساعة المد في البحر يتسوطون الماء في الشارع . ساعة الجزر يروح لانه في مناطق بالدمام انزل من مستوى سطح البحر . هذا يسبب لنا مشكلة . عملية صيانة الطرق . للاسف . هذا الذي خرب الطرق وهو ان غالبية البيوت بنيت على اساس مستويات العرض الطبيعية في ذلك الوقت في مشاريع السفلتة اذا رفعنا منسوب الشارع على الحد الفني صارت البيوت واطية عن الشارع . وعندنا مشكلة في حي محمد بن سعود وحي الطبيشي . في هذه مشكلة الشوارع واطية . البيوت واطية . اضطرينا نجعل الشوارع واطية . طبعت . الاساس للاسفلت في الماء . الصيانة مستمرة وللاسف لاتحدي . لايحميها الا شيء واحد وهو عندما تشتغل مشاريع المجاري وتصريف السيول وتتخلص من كميات المياه الزائدة تحت الأرض يمكن ينخفض منسوب المياه الجوفية نوعا ما وثانيا سنلجا الى عمل اساس الطرق من الخرسانة لان هذه المنطقة لايصلح لها الا هذا النوع لكن ليس الآن لان الخدمات لم تتم حتى الآن . وصبة خرسانية (٢٠) سم . شيء مودي جدا للتمديدات وحفرياتها .

التنفيذ يسير وفق ظروف مدننا

● الرياض : ومتى يتوقع الانتهاء من هذا ؟

ـ المهندس الشهيل : ذلك تعتمد . في مناطق كما قلت لك انتهت ومناطق اخرى قيد الانتهاء . هناك مشاريع رسيت الآن . ومشاريع قيد الاستلام . المجاري مثلا والمياه في الدمام والخبر كانت في مرحلة اولى ونفذت من عشان وشغالة الآن للاسف نستبدل اجزاء منها لانه مضى عليها ٢٠ سنة .

المرحلة الثانية الموسعة الآن قيد التسليم . قريبا المرحلة الثالثة طرحنا منها عقود الان يجري التنفيذ مشاريع المياه والمجاري وتصريف السيول مشاريع طويلة . اصغر منطقة تاخذ ٣ سنوات تنفيذ ، او ٤ سنوات تنفيذ . ولانستطيع اختصارها .. لاننا نعمل في مدينة فيها ناس لانستطيع اقفال كل الشوارع في ان واحد بنجعل المقاول بدل ماياخذ ٤٠ شهرا يختصرها في ١٥ شهرا ، المقاول يقول لك افتح لي الشوارع ، واستطيع تقليص المدة .. ولكن ذلك مستحيل البلد فيها ناس ولانستطيع نقفل كل الشوارع دفعة واحدة باستمرار بيننا مناقشات مع المرور والمقاولين على موضوع تمكينهم من فتح الشارع . هذا وقفل الشارع ذلك . المرور مايسمح الا لنسبة معينة بسيطة . هذا يسبب في ان مشاريع المجاري تاخذ وقت طويل . مشروع التوسعة الذي يجري تنفيذه حاليا اربع سنوات مدة التنفيذ . المشروع الذي طرح الآن لغرب الدمام مدة التنفيذ ٣٦ شهرا ثلاث سنين لانستطيع ان نختصر هذه المدة لانك لاتستطيع ان تضايق الناس المقيمين في المنطقة . هذا هو السبب الذي ترك الامور تطول . وترك عملية الصيانة اقل من المطلوب .

المباني السكنية والمناطق التجارية

● الرياض : تلاحظ في الشوارع التجارية العامة ان المباني السكنية يختلـــف ارتفاعهـــا فـــي نفســـ الشارع . مثلا تجد الشارع لايتعدى اكثر من ٤ ـ ٥ كيلومترات . ورخص المباني على نفس الشارع تختلف من اول الشارع الى اخره . في اوله احتمال الرخص الى ١٠ طوابق . في نهاية الشارع لاتتعدى ٤ طوابق ..

ـ المهندس الشهيل : احب ان اقول لك الفكرة التخطيطية او المفهوم التخطيطي لايعتمد على شوارع معينة بل على المناطق لانستطيع نقول ان هذا الشارع كله تجاري او ذلك الشارع كله سكني . لا في شارع عندنا مثلا يخترق المدينة من شرقها الى غربها في جزء منه يصير تجاري وجزء منه سكن

● الرياض : مثلا شارع سعود ..

ـ المهندس الشهيل : شارع سعود جزء منه عندما تمر من الشارع الاول وتذهب شرقا هذا سكني بحت . من بعد الشارع الاول الى حد مدخل التحنيف هذا تجاري صناعي . ومن بعده يصير سكني . شارع الملك خالد طويل ايضا يقطع المدينة من شرقها الى غربها جزء منه سكني ، وجزء منه تجاري صناعي . وجزء منه سكني من جديد . هذا من ناحية الشوارع . الشيء الثاني اللي احب ان اقوله لك . ان المدينة . وهو السبب الذي يجعلك ترى هذه الاختلافات الحالية . انا قلت لك ان الدراسات التخطيطية لم تنته الا من عام من سنة واحدة فقط . طبعا المدينة هذه من اربعين سنة ، خمس واربعين سنة . والبناء قائم فيها . وطبعا في اوضاع انبنت لاتتمشى حسب المفاهيم التخطيطية . لاننا لم نخطط في صحراء خططنا ووضع المدينة قائم . المدينة قائمة . ولانستطيع ان نوقف الناس ونقول لهم لما اخطط واخلص تخطيط اعطيكم . قلت لك دراسة مخطط منطقة الدمام اخذ منا اربع سنوات وفي كل شهر كنت تصدر ٢٠٨ رخصة . مع ذلك . بكل تاكيد هناك تراخيص صدرت تخالف المفهوم التخطيطي الذي الآن عندنا وفي يدنا . هذا لانستطيع الان نعمل فيه شيء ما .. بعد ان انهينا دراستنا التخطيطية ووضعنا انظمة البناء . سبل تطوير المدينة عمرانيا اكثر مما الآن ماعاد يمكن انك تحصل على رخصة مخالفة في وضعمماتي . الجميع يلزمون بماتوصل اليه التخطيط . وجدنا بعض المباني التي بنيت اما اثناء اعداد المخطط او حتى قبل البدء بالدراسة التخطيطية . مانيك الا تصبر . وكل شيء له عمر . في فترة مايعيدوا التعمير يلتزموا بنفس الشروط التي نظمها المخطط . ذلك تنفيذ مخطط اي مدينة عادة ياخذ على مدى الـ ٢٠ سنة او الثلاثين سنة لان كثير من المناطق الآن في وسط المدينة رجعوا يعمروها من جديد . اسواق قديمة مايرجعوا يعمروها تطبق عليهم الشروط الجديد وفق المخطط الجديد وهكذا

المجاري ..

● الرياض : توصيلات المجاري للبيوت التوصيلات الفرعية للبيوت هي اهم نقطة في المشروع نسبة بالتنفيذ . فحصل اضطرار بعدما انتهى المشروع انه يعاد شق الشوارع من جديد ووضع توصيلات فرعية للبيوت . والبيوت وهي اهم نقطة في المشروع . الخطا هذا كان ناتج من المقاول . او المخططات ؟

ـ المهندس الشهيل . لا العملية ليست كما فهمتها . مانسيت لكن كانت الفكرة في الأول . تعرف مجرد اجتهادات وافكار . كانت الفكرة في الأول . بانه نجزيء المشروع . لماذا ؟ لان التوصيلات المنزلية هي اخر جزء من المشروع . بدلا من ان اعمل عقد بـ ٥٠٠ مليون يتضمن انشاء خطوط رئيسية وفرعية او توصيلات منزلية وطبعا ارتبط على الـ ٥٠٠ مليون كلها ولازم تكون في ميزانيتي . وانا اعرف ان التوصيلات المنزلية لن تبدا فيها الا بعد سنتين وتشتغل الآن خطوط رئيسية مثلا . لماذا انا اربط مبلغ من المال من الان سنتين

ندوة الثلاثاء — عن بلديات المنطقة الشرقية

خلال ٥ سنوات

تتكامل معالم المدينة الحديثة في المنطقة

جزء كبير من المواطنين .. بدأ يتفهم جهودنا .. ويتعاون مع البلدية بالتقيد بالمخططات والتزام التعليمات


● الملكيات الخاصة على الشواطىء .. تعرقل تطويرها .

خذ مثلا عقد بتمديدات الخطوط الاساسية وبعد فترة الخطوط الفرعية وبعد فترة طبعا هذه كانت فكرة بالحقيقة وللاسف ماهي فكرة ناجحة . الان رجعنا عنها . انا اقول لك على العموم كما قلنا قطاع المجاري والمياه من اختصاص مصلحة المياه والمجاري لكن انا اتكلم عنه بواقع خبرتي مع الزملاء . الان نحاول ان نجمع المياه والمجاري بتوصيلاتها المنزلية بقصد واحد لأنه ثبت ان التنسيق مابين المقاولين صعب . يكون مقاولين اثنين يشتغلون يؤثر بعضهم على بعض . ويكسروا بعضهم بعض وهذه مشكلة فصرنا للاسف الان نرتبط على المشروع بكامله لكن كان هناك مبرر لوضع الاول وهو عدم تجميد مبالغ كبيرة الى نهاية المشروع .

مداخل المدن

● **الرياض : مداخل المنطقة الشرقية كمدن في المنطقة الشرقية بحاجة ماسة الى تطويرها وتحسينها سواء مدينة الدمام او مدينة الخبر او القطيف وغيرها من المدن لاادري هذه المداخل محتاجة الى صيانة كبيرة ..**

ـ المهندس الشهيل : نعم ياسيدي . يمكن انك لاحظت الان في المنطقة الشرقية مابين المدن حركة بناء طرق رهيبة كبيرة جدا وهناك تركيز من قبل وزارة المواصلات على عمل شبكة طرق جميلة وعلى احدث مستوى عالمي للربط مابين مختلف مناطق المنطقة الشرقية من ضمن خطة وزارة المواصلات انهاء مداخل المدن ايضا بمستويات عالية من النواحي الفنية ونواحي سيولة حركة السير . طبعا للان هذه الطرق لم تنته . ولازلنا نحاول ان لانربك حركة السير . كان بامكاننا ان ننزل عشرين طريق في ان واحد لكن هذا يعني ان توقف حركة الناس غصب عنك مضطر انك تبرمج مشروعك للتطوير على مسافة خمس سنوات . سبع سنوات . لأنك تعمل في منطقة ماهولة ولاتستطيع ان تقفل كل الطرق .

الآن طريق الدمام الخبر البحري طلبنا ان لايمس الى ان ينتهي طريق الدمام الخبر المزدوج . لأني اعرف لو نزل المشروعين معا يكون هناك ارباك لحركة السير هائلة .

نبرمج تطوير الطرق دون عرقلة للحركة

ولذا نحاول ان نبرمج حركة تطوير الطرق على مدى معين من السنين . نعرف ان المواطن يريد ان يخلص باسرع مايمكن . لكن لو نفذناها لعانى المواطن معاناة شديدة صعب جدا ان ننزل كل المشاريع معا . فالمداخل ماخوذة في عين الاعتبار . وتنفذ وفق برنامجها الزمني .

ولاعطيك مثال على كلامي السابق .. شارع سعود كان وضعه سيء للغاية . وكان يلومنا كثير من المواطنين لكننا لم نستطع ان نقفل شارع سعود قبل مانفتح شارع الملك عبدالعزيز لانه لوقفل شارع سعود . وشارع الملك عبدالعزيز بعدما انتهى المقاول منه صارت حركة مرور رهيبة . اضطرينا ان نؤجل العمل فيه حوالي سنتين الى ان انتهى العمل في شارع الملك عبدالعزيز . شارع الملك خالد . وبعدين فتحنا شارع الملك سعود . يعني هذه من الامور للاسف مانقدر نفتحها كلها في أن واحد .

القرية .. وتوطين البادية

● **الرياض : لنخرج بالحديث على مستوى المنطقة الشرقية ككل .. بالنسبة للشرقية اعتقد انها اكبر منطقة تحتوي على القرية . وتقريبا اول منطقة وجد فيها توطين البادية . فماهو مجال توطين البادية .. في خططكم ؟**

ـ المهندس الشهيل : وزارة الشؤون البلدية والقروية يمكن من اسمها تلاحظون في الاول كانت اسمها وكالة وزارة الداخلية لشؤون البلديات . ولما انشئت الوزارة . طبعا الدولة ارادت ان تركز على القرية وحققتها في اسم الوزارة باسم وزارة الشؤون البلدية والقروية . لكى لاتنسى القرية . القرية او تظلم القرية لصالح المدينة . طبعا وزارة الشؤون البلدية والقروية في الحقيقة ركزت جهدا كبيرا في السنوات الأخيرة لتطوير القرية السعودية وخاصة مثل وضعنا في المنطقة الشرقية . ومنه مثل ماذكرت لك في صور حديثنا التعاون اللي يجري مابيننا وبين الجامعات هنا لتطوير مخططات نموذجية مخططات علميا وواقعيا تناسب تطوير القرية على الوجه الصحيح . هناك جهد كبير لهذه الناحية . ايضا اتجهت وزارة الشؤون البلدية والقروية في السنوات الخمس الأخيرة الى اقامة مجمعات قروية بدلا من انشاء البلديات . البلدية عندما تنشأ في مدينة ما وفي مكان ما . لاتطلع على نطاق البلد التي هي مقامة فيه . فكنا نعاني من حاجز نفساني لكن عندما تنشىء مجمع قروي لمنطقة مجموعة من القرى مثل

عملنا الان في مجمع قروي عندنا مثلا في (قرية) عندنا مجمع قروي في جرارة . عندنا مجمع قروي في الحفر . في الاحساء هذا المجمع القروي يوضع في قرية متوسطة مابين عدة قرى ومعروف ان خدماته على نطاق كل القرى . ليس مخصصا لقرية . مثلا ولا للجرارة . ولا للجرف هذه فعلا كانت فكرة طيبة ونجحت في انها تعمم خدمات اعمال البلدية على كافة القرى .

ثانيا بالنسبة للجهود التي تبذل حالي لتطوير القرى كما قلنا الجهود التخطيطية اولا على اساس اننا نحاول ان تكون اوضاع القرى تخطيطية سليمة لكى نتمكن من الحصول على شبكات طرق ومياه ومجاري بشكل ميسر . ثانيا القرى الان نحاول ان نطورها بحيث يرتاح المواطن للاقامة فيها ويكف عن النزوح الى المدينة . ويمكن في المنطقة الشرقية عندنا اكثر نجاح من اي منطقة اخرى لأن قرانا لاتزال عامرة ماتركها المواطنين لأن الخدمة وصلت لها كما وصلت للمدينة . الان مياه الشرب مياه المجاري عندنا مشروع جبار لتصريف مياه قرى القطيف (٥٧٠) مليون . عندنا مشروع كبير جدا لتصريف قرى الاحساء ٤٥٠ مليون عندنا مشروع الآن لتوحيد القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة للسيطرة على مصادر المياه والتوزيع بشكل سليم . القرية لم تهمل ابدا وبالذات في مجال اسكان البادية . لذلك في قرى الشمال . المنطقة في قرى الصحان وادي المياه . ايضا هناك جهود كما تعرف اختيرت القرى المناسبة للتطور بعد ان تدرس مقومات الحياة ان هذه القرية لديها مقومات الحياة الاساسية وجود الماء . صلاحية التربة للبناء . بعد ان تدرس في استمارات معينة تعبا وتدرس من قبل مختصين . ناس يفحصوا التربة صالحة للبناء . وناس يفحصوا معلومات عن وجود المياه . معلومات عن امكانية الزراعة كل هذه تؤخذ بعين الاعتبار . عندما يوجد ان هذه الهجرة لها مقومات الحياة وتربتها صالحة زراعية وصالحة للعمران وفيها مياه . تتوسع الدولة في عمل مخططات وتوزيع اراضي على الناس وتشجيعهم بقروض صندوق التنمية العقارية وفعلا قامت قرى ماكان لها وجود اطلاقا هناك قرية نموذجية عندنا في المنطقة الشرقية اسمها (السعيرة) والصداوى هذه كانت اراضي فضاء . اختيرت لان تربتها كانت طيبة وموقعها مناسب . خططت على احدث الاصول التخطيطية وبنيت الآن بالكامل . وتستغرب عندما تراها منظمة تنظيم احسن من اي مدينة في المملكة .

● **الرياض : ومن يسكنها ؟**

ـ المهندس الشهيل : سكنها اهل البادية .

● **الرياض : يعني كتوطين البادية .**

ـ المهندس الشهيل : نعم . كانت تشجيع للبادية بأن يستوطنون . طبعا في امور كثيرة من جهود الدولة التي ساعدت على توطين البادية لامور العمل ومجال النشاط التجاري وارتباط اولادهم بالمدارس .

وماعادوا يقدرون يترحلون فأولادهم في المدارس . الخدمات الصحية التي تركزت في هذه المحلات . خدمات البلدية مثل التنظيف والاشراف على البناء . واصدار رخص البناء ومراقبة صندوق التنمية العقاري . لأن الصندوق لايعطى قروض الا اذا هناك في جهة تراقب البناء . ونحن نقوم بمراقبة البناء واصدار الشهادات التي على اساسها تصرف قروض الصندوق في هذه المناطق . فهذا كان حافزا للناس ليعمروها ويسكنوها وفعلا البادية استفادت منها لأنه استوطنت اعداد كبيرة منهم .

الحفر .. من قرية صغيرة الى مدينة كبيرة ..

واحب ان اشير في هذه النقطة واستغلها كفرصة مناسبة لاشير لمدينة (حفر الباطن) التي للاسف غالبية . او عدد كبير من المواطنين السعوديين عموما يظنون انها قرية صغيرة اصبحت من كبريات مدن المملكة ولافي كلامي هذا مبالغة ابدا . مدينة الحفر تركزت فيها اعداد ضخمة جدا من البادية والان لايقل عدد سكانها عن ٦٠ ـ ٧٠ الف نسمة وهذا في معيار مدننا مدينة كبيرة كانت الحفر تعتبر قرية صغيرة . ماذا كانت ! لاشيء . الان مع نشاط حركة التجارة . الحفر فعلا المركز التجاري الأول في المملكة لتجارة الماشية في حركات بيع وشراء تصل الى ٤٠ الف راس غنم في اليوم في الحفر . سارعت البنوك الى فتح فروع لها في الحفر . الان حركة البيع والشراء ارتفعت بشكل كبير بسبب الحركة النشطة . هذا طبعا جنب اعداد كبيرة من البادية واستوطنت الحفر واصبحت الحفر مدينة من كبريات المدن وزعت فيها اراضي كبيرة كثيرة . استوطنتها البادية ووجدت فيها خدمات تعليمية وصحية وخدمات بلدية وقروض صندوق التنمية العقاري طبعا اصبحت من كبار المدن . هذا كله كانت من ٧ ـ ٨ او ١٠ سنوات قرية صغيرة بحدود ٤٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ نسمة فقط الان ٦٠ ـ ٧٠ الف فيها .

خمس سنوات لتكامل المرافق السياسية

● **الرياض : هل ممكن ان نعطي بشكل عام تصور زمني لتكامل بناء المدينة الحديثة في المنطقة الشرقية ؟**

ـ المهندس الشهيل : كما قلت لك التطوير . او التطوير العمراني للمدن له بداية وليس له نهاية .

● **الرياض : بشكل رئيسي ..**

ـ المهندس الشهيل . باي حال لاتستطيع ان تقول في مرحلة ما انك انتهيت من بناء المدينة . كل ماتبني مدينة طبعا . حتى كبريات المدن العريقة في العالم ولها مئات السنين لاتزال حركات التطوير فيها مستمرة . لكن اذا قلنا اننا نكتفي حتى تكتمل الاساسيات في الحياة . مثلا متى تكتمل شبكات المياه والمجاري والتلفون والكهرباء .

● **الرياض : هذا هو الذي اقصده ؟**

ـ المهندس الشهيل : انا اتصور انه في بحر الخمس سنوات القادمة كل مدننا الرئيسية في المنطقة الشرقية ستكتمل من هذه الناحية . لانها الان كلها عبارة عن ورشات عمل . العمل فيها على قدم وساق . التركيز الان على انهاء الخدمات الاساسية في المدن والحقيقة اعتمدت مبالغ جبارة لهذه المشاريع ويجري الان التنفيذ وواضح للعيان انه في اي مدينة تشهد حركة تطوير جادة ومتوقدة انا اتصور انه في حدود الخمس سنوات ان شاء الله يكون مدننا بشكل غير الشكل الذي هي الان عليه .

حققنا الكثير لصحة البيئة ..

● **الرياض : بصفتكم رئيس لصحة البيئة . نرجو ان تحدثونا عن ماتقومون به في هذا السبيل .**

ـ المهندس الشهيل : لجنة تحسين صحة البيئة هذه لجنة خلقت في ظروف معينة كانت هناك ظروف صحية صعبة في المنطقة هنا . اهتمام حكومة صاحب الجلالة في الحقيقة كان كبير لتحسين الاوضاع الصحية في المنطقة عن طريق عمل بعض المشروعات الحيوية مثل المياه وردم المستنقعات وازالة المجاري وغيرها فشكلت لجنة صحة البيئة من عدة وزارات . وزارة الداخلية . وزارة المالية . وزارة الزراعة والمياه . وزارة الصحة وزارة البلديات . وبعدما تعينت هنا في المنطقة الشرقية تشرفت برئاسة هذه اللجنة . في الحقيقة مهام اللجنة محصورة بانها تقوم بمشاريع عاجلة لانها عندها مرونة مالية كبيرة ومهمتها ان تتدخل وبسرعة في مواقع معينة تعاني من مشاكل اما طفح المجاري او عدم وجود مياه نقية للشرب او المستنقعات . وهذه في الحقيقة قامت بدور كبير واحدث جدوى ممتازة كانت هناك مناطق كثيرة بقرى الاحساء وقرى القطيف لايشربون ماء نظيف واوجدت فيها شبكات على وجه السرعة صممت بسرعة ونفذت بسرعة . صحيح انها اجراءات استطيع ان اقول غالبيتها مؤقتة . عمرها الزمني محدد ماهو طويل لأن الحلول الدائمة الان بدأت . نرى ماقلنا في الأول الان في مشاريع كبيرة بمئات الملايين لتصريف المجاري وعمل شبكات مياه لمناطق الاحساء وقراها والقطيف وقراها لكن في الوقت الماضي كان الاسراع ملح بان نعمل شيء . كونت هذه اللجنة واعطيت صلاحيات وبدأت تعمل مشاريع بسرعة جبارة مثلا بالنسبة لمعالجة مياه المجاري التي كانت تصب في قنوات الصرف التابعة للزراعة . منطقة القطيف مثلا منطقة زراعية سكنية في آن واحد . مابين المدن توجد قنوات للصرف كانت مجاري هذه القرى تصب طبيعيا مجاري طبيعية بدون اي معالجة في قنوات الصرف وللاسف بعض القرويين من سكان هذه القرى كانوا مايستحموا في قنوات الصرف او يغسلوا اواني الطبخ او ثيابهم كان هناك خطر صحي واضح . طبعا للعيان . قمنا وبسرعة بدراسة المشكلة وتم الاتفاق واشترينا وركبنا ١٢ محطة تنقية مجاري على المصارف الزراعية في القطيف على اساس انه لايصرف على هذه المصارف الا مياه منقاه تصل درجة نقاوتها الى ٩٥٪ تقريبا . يعني نسبة الضرر فيها بسيط للغاية ايضا كانت في الدمام والخبر . كانت تصرف فائض المجارى . لان مشروع المجارى الذى كان موجودا في الدمام والخبر صغير اوجد من عشرين سنة مضت مع النهضة العمرانية الكبيرة وتوسع المدنية . زيادة الكثافة السكانية زادت الطاقة عليه ولم يستطع ان يجلبه كثرة التصريف عليه . فكان في خطوط فائضة


● الزملاء : محمد اباحسين ، يحيى ابورداس وعبدالله الحامد ، وعصام اباالخيل .. يحاورون المهندس عبدالرحمن الشهيل .

● بدأنا تعاوناً عملياً للتنسيق بين برامج التعليم في الجامعات .. للاستفادة منها في تطوير وتحديث المدينة والقرية

تصب في البحر . مياه مجارى طبيعية بدون اى معالجة . وكانت مشوهة للبحر وملوثة للبحر . اسرعت لجنة صحة البيئة وعملت دراسة فورية وقامت بتوريد وحدات لكلورت مياه المجارى الفائضة بحيث لا تصب في البحر الا وهى نقية بكتولوجيا ١٠٠ في المائة لعدم الاضرار بالثروة السمكية وخالية من الرائحة تماما بحث لاتشوه ولاتسيء الى المناطق التى حول الشواطىء . كذلك كانت هناك مستنقعات كبيرة كما قلنا ان المنطقة هذه للاسف واطية ومستوى المياه الجوفية عالية . وكانت هناك مستنقعات كبيرة للغاية اسرعت لجنة صحة البيئة بعمل عقود كبيرة جدا لعمل ردميات . وردمت كافة المستنقعات والان من الصعب انك تجد مستنقع في منطقة القطيف او الاحساء كذلك حفرنا عشرات الآبار لايجاد مصادر نظيفة للمياه الجوفية وعمل عليها خزانات وشبكات مياه وبدأت تطهر المياه بالكلور . بعد ان كان الاهالى يشربون من آبار قديمة بطريقة بدائية بدون اى تطهير . الآبار هذه سطحية للاسف ويمكن مياه البيارات كانت تتسرب اليها وكانت المياه ملوثة وحفرنا عشرات الآبار يمكن تعدت العشرين او الثلاثين بئر وبين منطقة القطيف والاحساء مناطق سكنية الى اعماق مناسبة لا تصل اليها مياه رشح البيارات وثبت من التحاليل انها صالحة للاستهلاك الآدمي . ثم يضاف اليها ايضا تطهير بالكلورين وتوزع في شبكات نظيف والمناطق التى لم تصل اليها شبكات نظيفة اشترينا سيارات (وايتات) وصرنا نوزع على الناس مياه نظيفة في بيوتهم . صحة البيئة قامت بدور ليس بسيطا والحمد لله يمكن ترون استقرار المستوى الصحى طيب في السنوات الاخيرة في المنطقة الشرقية . كان بكل تأكيد نتيجة لجهود هذه اللجنة ومازالت مستمرة اللجنة وان كان الان في الحقيقة والحمد لله قل نشاطها لكن مازالت مستمرة وانا جيت لاجتماعكم الليلة بعد حضور اجتماع اللجنة رسيت فيها اعمال . ضمنها رسينا مشروع لصيانة وتشغيل مجارى المجمع القروى في الجفر في الاحساء . ورسينا عملية حفر آبار منطقتين ايضا من قرى الاحساء ودرسنا مشكلة وجود بعض المستنقعات في بعض احياء مدينة الدمام . واوجدنا لها حلول . وان شاء الله سنقوم بعمل الدراسات اللازمة لترسية المشاريع هذه .

● **الرياض : جامعة البترول اجرت بحث على مياه الخليج في الخبر اثبت وجود في تلوث مياه المجارى ... .**

ـ مهندس شهيل : صحيح . هذا كان قائم قبل صحة البيئة وكنا على اتصال ايضا مع جامعة البترول لكن لنا الان اكثر من سنة يمكن قمنا بتركيب وحدات الكلورة المكثفة واوقفنا الضخ . اوقفنا الان التلوث تماما .

..وحماية البيئة

● **الرياض : الحديث عن صحة البيئة يجرنا للحديث عن حماية البيئة نفسها . سواء البيئة المائية او الزراعية وحماية الغابات من الابادة . او اجواء المدنية من دخان المصانع مثلا . لا ادرى ما هو دور قطاع البلديات في هذا المجال**

ـ مهندس الشهيل : البلديات طبعا لها دور اساسى في هذه النقطة . انت عارف اولا مشكلة حماية البيئة هذه والحاجة الاساسية وهى المهمة الكبرى في تصورى للبلديات . وتمثل جزءا كبيرا من نشاطنا ومن جهودنا . نعالجها على مختلف المستويات . اولا المستوى التخطيطي بحيث تخصص المناطق المعنية للاستخدامات الصناعية بعيدا وفي غير مهب الرياح . بحيث ما تتأثر المناطق السكنية فيها . وتبعد .. ومثلا حماية المناطق الزراعية بحيث لا يمتد العمران على حساب الرقعة الزراعية . وهذا شيء نحن في بلدنا يجب ان نحافظ على اكثر ما يمكن على المناطق الزراعية او عدم تدميرها بامتداد العمران اليها . هذا من الناحية التخطيطية . الناحية الثانية ناحية التشغيل والخدمات التي تقوم بها البلديات يوميا هذا شيء ضرورى مراقبة النظافة العامة مراقبة مصادر المياه ومراقبة محارق البلديات . طريقة تصريف حتى الدخان الناتج من المحارق بحيث لا يؤثر على التجمعات السكنية والكتل السكنية . هذا هو الشغل الشاغل .

النخلة ستجمل شوارعنا

الهدف الاساسى بعدما تنتهى يمكن كافة اعمال التطوير في المدن . هو انك على عمل بيئة نظيفة وجميلة بداخل المدينة بتكثيف التشجير مثلا . هناك الان عندنا جهد كبير جدا في الحقيقة في تكثيف التشجير وصيانته . المسطحات الخضراء في السنوات الاخيرة تتضاعف سنة عن اخرى اذا كان في مدينة ٤٠ الف متر مسطح مزروعة حدائق في السنة التي بعدها تصبح ٨٠ الفا وبعدها ١٢٠ الفا . التشجير . وضع الاشجار وبالذات النخيل نحن نركز على تشجير شوارعنا بالنخيل فالنخلة جزء من شعارنا الرسمى وهى من اجمل ما يمكن .. وشيء طيب انه تمتلىء شوارع البلد بها . ويمكن انتم تلاحظون الشوارع الجديدة . في جهد كبير من ناحية التشجير وصيانته .

● **الرياض : بالنسبة لصحة البيئة هل لها تدخل في موضع شركة سافكو الحالى ؟**

مهندس الشهيل : طبعا . موضوع سافكو نوقش من قبل التخطيط عموما دراساتنا التخطيطية نحن اوصينا اكثر من مرة بانه ضرورى أن تنقل من مكانها لان وضعها الحالى . مكانها الحالى يؤثر على المناطق السكنية المجاورة لها خاصة وانه الان كل الاراضى التى حول سافكو هى مخططة ومخصصة للسكن بعضها لم يبن ولكن سيبنى يوما من الايام . نحن كانت مطالبتنا من الناحية التخطيطية انه لا بد من تغيير مكان سافكو طبعا هناك معايير اخرى تعرفون ان هذه شركة اقامتها الدولة وبمساهمة من المواطنين ايضا ويلزم اخذ الاعتبارات المالية والتجارية في الموضوع . نقل الشركة يكلف خسارة . مازلنا في مطالبتنا انه يلزم تعديل الوضع ونقل سافكو الى مكان آخر . في الاثناء هذه حصل ان صارت مكاتبات واتفق على استخدام فلاتر معينة توضع على المداخن لتقليل نسبة الغبار المتصاعد مع الامونيا واليوريا لكى لا يؤثر على المناطق السكنية . لكن الحل النهائى هو ضرورة وحتمية نقلها الى موقع خارج المدينة . لمناطق المدن الصناعية التى اقامتها وزارة الصناعة والكهرباء .

كورنيش العزيزية في المناقصة .

● **الرياض : بالنسبة لكورنيش العزيزية في الخبر . المشاريع التى كانت موضوعة لها . لازالت مجرد سفلتة طرق واضاءة . الخدمات التى يتوقع ان تقدم للزائرين غير موجودة . الشارع غير صالح ..**

ـ مهنس الشهيل : موضوع الترفيه على الشوارع اولا مشروع المنطقة الشرقية

● لو ساهم «القطاع الخاص» في مشاريع .. التطوير والتعمير .. لغير وجه مدننا .!

● حققنا الكثير لصحة البيئة .. بفعل .. «المرونة المالية» واهتمام المسؤولين

● مد المسطحات الخضراء مستمره .. ونركز على تشجير شوارعنا بالنخيل

هذا والحمد لله انا اقول لكم الان انه في مراحله الاخيرة وسيطرح في مناقصة خلال الاسبوع القادم ان شاء الله لانه تم وضع اللمسات الاخيرة عليه وسيطرح في مناقصة طبعا المشروع يتضمن اقامة طريق وتشجير الجوانب وعمل ارصفة واسعة وانارة .

شركة الفنادق .. لم تصل للمنطقة !؟

لكن كما اشرت بخصوص اقامة مشاريع ترفيهية . مثل شاليهات او مراكز ترفيه . هذه لا يمكن ان تقوم بها البلديات . نحن نتوقع ان يقوم بها القطاع الخاص نفسه . هذه خدمات مثل الفنادق . ولا تنسون ان شركة مساهمة تدعمها الدولة . ومساهم في القطاع الخاص اسمها (شركة الفنادق والمناطق السياحية) انا اتصور ان شركة الفنادق والمناطق السياحية عليها ان تقوم بتطوير مناطق سياحية في بلادنا والشواطىء هى اهم ما عندنا في هذه المنطقة بالنسبة لنا وبالنسبة للمنطقة الوسطى مع ان الشركة لم تصل برامجها الى هذه الناحية بعد . اما كون البلديات تقوم بعمل خدمات . فنحن نعمل منتزه كبير فيه دورات مياه ودوش ومواقف سيارات .

مشاريع استثمارية مربحة ولكنها لم تستغل !

لكن لا تستطيع ان نقيم مشروعا سياحيا يتضمن شاليهات وحمامات سباحة او برك . هذا مشروع استثمارى بحت . انا لاافضل تدخل البلدية فيه . بودى يقوم بتنفيذه القطاع الخاص . لانها عملية مربحة جدا . للاسف تجارة الاراضى هى التى اخذت المشاريع التطويرية المختارة . رؤوس الاموال لاتزال في مضاربات اراضى ولم تتجه الى مشاريع تطويرية مربحة جدا . قد لا تكون مربحة مثل الاراضى يمكن .

لو ساهم القطاع الخاص لغير وجه مدننا !

هذه مشكلة في الحقيقة على مستوى المملكة ككل . انه هناك رؤوس اموال كبيرة جدا تستثمر في تجارة الاراضى لو اتجهت الى التعمير والتنمية او التطوير في المدن لاصبحت مدننا بشكل آخر يمكن ان شاء الله انه في فترة زمنية معقولة تخف حدة هذا التنافس الشديد على الاراضى وتتجه رؤوس الاموال هذه الى استثمارات انا متأكد بكل ثقة انها مربحة جدا بالاضافة الى ذلك ان الدولة تدعمها .وتساهم فيها وتساعدها . كلهم يأخذوا قروض . احيانا تصل الى خمسين وستين في المائة من تكلفة المشروع . لكن الاتجاه اليها قليل . هذا شيء لا ادرى .. كيف يتجاهله المستثمرون ويحجم عن اقتحامه رأس المال الوطنى .

تنظيف الشواطىء

● **الرياض : الشواطىء بوضعها الحالى مهملة حتى من النظافة !؟**

ـ مهندس الشهيل قلنا ياأخي ان هذه المناطق على البحر مملوكة ملكيات خاصة وليست من املاك البلديات حتى نستطيع ان نعمل فيها اى شيء .. هذه ملكيات خاصة . شواطىء العزيزية . او شواطىء الدمام . وما بين الدمام والخبر . وما بين الدمام والقطيف كلها مملوكة ملكيات خاصة . تطويرها يعتمد على ملاكها . البلديات ليس من حقها انها تعمل في ارضى مملوكة ملكيات خاصة ومملوكة بوثائق شرعية ومثلا بالنسبة لشواطىء العزيزية عندنا من ضمن عقود النظافة للمدن تركيز تام على نظافة الشواطىء . وعندنا من ضمن عقدنا الحالى في نظافة الدمام والخبر . بنود تلزم المقاول انه يقوم من مساء الاربعاء ويوم الخميس والجمعة والسبت بحملات كبيرة جدا لتنظيف مناطق الترفيه لان الناس يذهبون في نهاية الاسبوع ويجلسوا هناك وترتمى علب واوراق وتتجمع اسبوعيا . تأتى يوم الاربعاء وتشوف شاطىء نظيف جدا بالاضافة الى ذلك في مراكز لتجميع النفايات الصغيرة في براميل . نحن نهتم اكثر من اننا نقيم شارع على مستوى تصميمي جيد مشجر . منار . ارصفة واسعة في حدود الملكية التى تملكها البلدية او الدولة اما اذا كانت الأرض على البحر مملوكة فلا نستطيع ان نفعل شيئا .

اراضى الجامعيين

● **الرياض : بالنسبة لاراضى الجامعيين في الدمام متى في نية البلدية توصل لها التمديدات الاساسية لتصبح صالحة للفسوحات والسكن ؟**

ـ مهندس الشهيل : في العام الماضى قامت بلدية الدمام بتوزيع اراضى للجامعيين ووزعت كميات طيبة منها . وهذه السنة ادخلت كلها ضمن مشاريع التنمية الموجودة حاليا . اعتمد مشاريع السفلتة فيها . والان المقاول استلم مواقع العمل وبدأ يعمل . اعتمدت مشاريع المياه فيها . المقاول ايضا يعمل الان لتمديد شبكة المياه هي من ضمن المرحلة الثالثة لمجارى وتصريف السيول . ستصلها ان شاء الله . عقدها يمكن يوقع خلال فترة بسيطة ويبدأ عمل المجارى والسيول فيها بدأنا في عملية السفلتة له . بعض المواطنين يعتب علينا فيها ويقول انتم تسفلتون وبعدين يجوا يحفرون . هى المشكلة . تقوم بيننا وبين قطاعات الخدمات الأخرى ولكى يبدوا خدماتهم لازم يعرفوا المنسوب . للاسف ما يتحدد المنسوب الا ما تجى تساوية . لان الكهرباء لا تستطيع ان تصل الكيبل ويكون عرضة لقطع او ردم فالكيبل بدلا من ان يكون عمقه ٩٠ سم صار على عمق ثلاثة امتار وطلع على وجه الطريق . نفس العملية بالنسبة للتلفونات وبالنسبة لتمديدات المياه والمجارى نحن اولا نمسح المخطط ككل . نثبت مناسيبه ثم نعمل عليه سفلتة بسيطة نسميها السفلتة المؤقتة (٥) سم .

لاتاخير في تنفيذ مشاريعنا

● **الرياض : وهل تنفيذ المشاريع يسير حسب البرامج المحددة بالالتزام في الوقت المحدد لها ؟**

ـ المهندس الشهيل : الى الان التقارير التى تصلنى من المكاتب الهندسية التى تشرف على التنفيذ ومن مهندسينا الذين يتابعون اعمال المكاتب الهندسية المشرفة تؤكد انهم كلهم يسيرون على حسب جدول العمل الموضح لهم انا اعطيك فكرة عن طبيعة عملنا وكيف نسرع فعلا ونحاول ان نسابق الزمن في العام الماضى اعتمد لنا مبلغ حوالى ٣٠٠ مليون ريال لاعمال سفلتة في الدمام . الدمام احياءها الجديدة قليلة كانت فيها السفلتة . اعتمد لنا ٣٠٠ مليون . طبعا ٣٠٠ مليون سفلتة مشروع كبير لو رسيناه لمجموعة واحدة . اول شيء يكون وقت التنفيذ ثلاث سنين ففكرنا انه ان انجزناه . وجزأناه فعلا الى ثمان عقود . اولا الهدف منها انه نقصر مدة التنفيذ . صارت مدة التنفيذ فقط ١٢ شهرا كل عقد بحدود ٢٥ مليونا . يمكن فعلا انه يتنفذ في حدود ١٢ شهرا ايضا اتيحت الفرصة لاكبر عدد من المقاولين السعوديين للمنافسة . اولا منافسة من حيث يعطونا مستوى احسن من العمل . ومنافسة من حيث انه يستفيد اكثر من مقاول واحد . رسيت هذه العقود طبعا لان الدراسات المساحية الاولية ما قدرنا نبوبها لضخامة حجم المنطقة التى سيغطيها المشروع بكامله . من ضمن عقود تنفيذ الطرق اعمال الرفع المساحى والمكاتب الهندسية التى تشرف عليه من ضمن التزاماتها قبل بدء الاشراف وضع خطوط المشروع فانت ترى انه يوقع مع العقد اليوم . ولا يبدأ المقاول الا بعد شهر او شهر ونصف حتى شهرين . تظن انه متباطىء . هذه مناطق عمرانية . تنتهى مشكلتها عندما تبنى حواجز الرمال يجب ان تكون على حدود النطاق العمرانى للمدينة وهذا فكرنا فيه من الناحية الشمالية الغربية للرياح السائدة في هذه المنطقة شمالية غربية اكثر شيء والمناطق الصحراوية مفتوحة هي من الشمال الغربى . فاذا الحجز سيكون ان شاء الله على امتداد حرم الكيبل للكهرباء .

خدمات المواطن .. لن تتاخر بتجميع البلديات

● **الرياض : عودة الى نقطة البداية . حيث تم تقسيم البلديات الى ثلاث بلديات كبرى في المنطقة الشرقية مماسبب ذلك مركزية لها ايجابياتها ولها سلبيات اخرى .. هل هناك نية لانشاء بلديات فرعية صغيرة تخدم مناطق معينة داخل المدينة ككل .. كما فعلت امانة مدينة الرياض . ؟**

ـ المهندس الشهيل : نعم . الاتجاه هو هذا قلنا ان تجميع البلديات لايعنى ان المواطن سيضطر الى الذهاب الى البلدية الأم . ستكون هناك فروع تفي بكافة احتياجات المواطن . في الدمام الان هناك خمسة فروع موجودة في الدمام . مطلوب رفعها الى سبعة فروع . في الخبر الان هناك فرعين قائمين . المطلوب رفعها الى ثلاثة فروع اضافية غير القائم . مابين الدمام والخبر مقترح اقامة فرع في مناطق الترفيه على الشواطىء . مقترح اقامة فرع في الظهران . طبعا ستقام والنموذج الذي نجح فعلا في الرياض وفي جدة هو هدفنا في المنطقة الشرقية . اقامة مراكز فرعية واحب ان اصحح المفهوم ليس كل بلديات المنطقة الشرقية جمعت بثلاث بلديات . هناك بلديات لوضعها الجغرافى البعيد . ستبقى كماهي . بلدية (ابقيق) بلدية (النعيرية) بلدية (الخفجي) . بلدية (الجبيل) بلدية (رحيمة) هذه قائمة لأنها جغرافيا لايمكن ترابطها . التى جمعت كما قلنا بلديات منطقة الاحساء لتقاربها جدا وتداخل الامتداد العمرانى بينها . بلدية الدمام والخبر وماحولهما والظهران . بلدية القطيف . والست بلديات الصغيرة التى حولها .

أندية الفتيات .. الرفض لايزال مستمراً !!
نوعية النقاش مؤسفة .. والحوار الموضوعي مفقود!

الحوار الدائر والنقاش المحتمى على هذه الصفحة حول (اندية الفتيات) لاحظنا من خلال الرسائل اليومية التى يحملها البريد اوالتى تصلنا شخصيا او الاتصال الهاتفى ان الموضوع قد خرج عن هدفه الاساسى فتحول الحوار الى هجوم متبادل بين الشباب من الجنسين فالشابات بعضهن يرفضن هذه الاندية لاسباب دينية وعادات وتقاليد ..

وبعضهن يطلبن فتح هذه الاندية لان للشباب اندية ولان لامكان يقضين فيه فراغهن ولم تطرح اية واحدة منهن كيفية اقامة هذه الاندية وشروطها ومواقعها والانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية التى يمكن ان تمارس فيها ولم يناقش دور رعاية الشباب ورئاسة تعليم البنات ورجال العلم والدين والمجتمع ..

الشباب يتهمون الفتيات بالترف والدلع والجهل لدى بعضهن ويقولون انها عورة وحرام ان تمارس الرياضة ويجب اقفال باب النقاش حول هذه الاندية ولم نلاحظ من يؤيد الفكرة سوى ماكتبه الزميل محمد السليمان الذي اقترح ان تكون المدارس هى البداية للاندية .. وعشرات الرسائل الموجودة لدى الصفحة مع الاسف كلها تحامل .. الشباب ضد الشابات والشابات ضد الشباب وهكذا ..

والمعركة لازالت مستمرة ولهذا فان النقاش حول الموضوع اصبح ليس ذا جدوى لان مادار من حوار للاسف لم يضف جديدا ولم يعطنا رايا مقنعا .. لم تناقش واحدة من الفتيات او الفتيان وضع الاندية الحالية مثل نادي فتيات الجزيرة بالرياض وجمعية الوفاء الخيرية بالرياض وجمعية فتاة الخليج بالدمام وجمعيات الدمام والمناطق الاخرى .. لماذا لاتناقش اوضاع هذه الاندية والجمعيات ويتم دعمها عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة العمل والجهات ذات العلاقة .. ماهو نصيب الفتاة من خطة التنمية غير التعليم ..

قارئة كان اتصالها هاتفى ورفضت ذكر اسمها اشارت الى فكرة جيدة وهى ان يكون هناك مواد غير منهجية فى بعض مدارس البنات مثل النشاط الثقافى اليومى والخدمة الاجتماعية والنشاط الرياضى وان تتم تجربة اليوم الدراسى الكامل اي ان يكون هناك ساعات دراسة وساعات للنشاط .. او ان يعمل فترة مسائية فى بعض المدارس لمزاولة الانشطة . خاصة وان هناك دراسة حسب ماجاء فى حديث الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فى ندوة الثلاثاء بجريدة الرياض قبل فترة وهذه الدراسة مجمدة والفكرة بالبدء بالمدارس .. ماهو العائق امام تنفيذها .. وهذه الفتاة رفضت كتابة الموضوع واكتفت بالمناقشة الهاتفية .

ونحن ولله الحمد لدينا عدد كبير جدا من المربيات السعوديات الفاضلات وجامعاتنا تخرج لنا كل عام العشرات منهن وهن قدوة فى الاخلاق والثقافة والتدين فلماذا لاناخذ بارائهن ولماذا لم نسمع صوت مثقفاتنا تجاه هذا الموضوع الذي يهم بنات جنسهن لان مانمر به من مراحل تطور وبناء فى حياتنا وفى شخصيتنا يحتاج ان نفكر وان ننظر لما حولنا فكل ضيفة كبيرة او صحفية اوزائرة او زوجة مسئول تزور المملكة يصعب عليها الالتقاء الا نادرا وبصورة خاصة مع فتيات بلادنا مما يحجبها عن معرفة اي شيء عن فتياتنا والمرأة السعودية بصفة عامة وهى التى نفخر بها وعيا وثقافة ودينا واخلاقا وتمسكا بعاداتها وتقاليدها ..

اننا لانود اقفال باب النقاش نهائيا ولكن اردنا ان نبتعد عن نوعية النقاش والحوار الدائر الان وان نسمع اصواتا تعطينا الامل بان نحافظ على جواهر بلادنا وزهراتنا التى تعطينا كل يوم دفعة اقوى واجمل فى هذه الحياة وحتى نرى اليوم الذي اصبح فيه النادي فى كل مدينة وفى الدور مكملا للمدرسة والبيت ومقر العمل لنضيء واجهة مشرقة فى حياة الفتاة السعودية التى اثبتت على مر الايام قدرتها على اثبات وجودها فى كل شيء وفى الختام نرجو المعذرة من الاخوة والاخوات الذين بعثوا بمواضيعهم لان مالدينا غير صالح للنشر .. ومرحبا بكم ..

سليمان العصيمى

نصيحة
تهدى لمن يقبلها

ابدى بذكر الله واصلي على النبي	واقول شعر واضـــح مغزاه
نصيحة تهـــدى لمن يقبلهـــا	والا رشيد العقل ما تعنـــاه
اقولها للـــي هوى الموت عـامده	متهـــور ما ربـــح من ولاه
يسير مجنـــون بسرعة رهيبة	حتـــى صرعه الموت ثم ارداه
هذى عواقب سرعة مجنونـــة	موت محـــقق نال من مسعـــاد
ترعب تفاحيطه ويرسم خمسة	سخافة واهبال ماســـــواه
هو يحسب انه نال تاج العزة	لا والذى ما عز من يعصـــاه
ما نال لا عز ولا نال مفخـرة	نال الندامة والأســف عقبـــاه
ترا الفخر للي صنعها وعـدها	ما هوب للـــى ضـــايع ممشـــاه
وسيلة ما جات كـــود العاقـــل	ما هيب للمجنـــون لا واللــــه
مانيب الـــوم امراهق مايصونها	يلعبه الشيطــــان ثـم اغـــواه
ارهب عقول الناس واهدر نفسه	بالمشى لعوج والغرور اعمـــاه
ما اشره عليه الحيث عقله ناقص	اللوم ينحـــى مترف اغراه
الحـــق ملومه على كل ما عمـــل	لكن الوم اللي جهل واعطـــــاه
يشرى له الموتر بعد ويعينـــه	على التمادى للبشـــــر بـــاذاه
اودى بالارواح البريئة جهالتـــه	واهدر اموال بالحديد ســــفاه
حتى حياتـــه للاسف مرخص بها	مستهتر ما همتـــه دنيــــاه
فلو زرت مستشفى تشوف المصائب	حوادث السرعة لها مدعـــــاه
صارت مواترنا خراب ارواحنـــا	حنا السبب ليش التهـــور ذاه
بين الامم صرنا بفعل الحوادث	حزنا سبقها للاسف حزنـــــاد
فهل الحياة ارخيصة نستخفها	والموت باصرار العمد نهـــواه
والا الترف والبطر اعمى عيوننا	حتى نبحنا المال ذبح الشـــــاه
يا ناس هو قولى عن الحق جانب	والا صحيح بين معنــــــاه
تساعدوا اتقضوا على الشر تسلموا	ترا التساعد فـــى المسير نجاه
وتعاونوا من فضلكم مع مروركم	اللي خدمكم واحترم ممســــاه
ناصح جهوده ماحد ينكرهـــــا	فى كل شارع حاضر يرعــــــاه
ياكم تحمل من خطانا وجهلنـــــا	شيء كثير كلنا شفنـــــــــاه
فالله يكلل بالنجاح اجهـــوده	وايعينه اللـــه بالصبر بقـــواه
هذا كلامي والنصيحة للـــــــه	والمعذرة في حلم من لا ارضاه
واختم ابيوتى بالصلاة على النبي	اعداد نجـــم لاح فـــى سمــــاه

وادى الدواسر
اللدام
عبدالله حميد السابر الدوسرى

المصيف الجميل عسير



● لقطة من مصايف عسير

في الصيف تتوجه معظم العائلات الى الخارج لقضاء عطلتهم الصيفية .

وعند ماتسأل لماذا ذهبوا تجد الجواب من اجل ايجاد جو جميل وارض خضراء وغير ذلك .

عزيزي رب الاسرة . لماذا تحمل نفسك مالاطاقة لك به واذا كان لك طاقة به فلاتكن ياعزيزي مسرفا .

الكل يعرف عسير تلك المنطقة ذات الجو العليل والارض الخضراء داخل مملكتنا الم لا يكون المصيف هناك وترى مايروق النفس وتكون اموالك داخل بلدك وصالح اخوانك فى تلك المنطقة .

وفى حديث لي مع صديق لبناني قال لي بانه زار عسير العام الماضي وراى مناظر خلابة لم يصدق بان داخل بلد اهله يسافرون للخارج من اجل البحث عنه وهو قريب منهم وقال لي بانه لم ير هذه المناظر فى لبنان قبل الحرب مع ان اغلب الناس يصطافون فيها .

وماذا بعد شهادة هذا الرجل انه عاش فى لبنان ويعرفها وكما يقال (اهل مكة ادرى بشعابها) وزار عسير عدة ايام ومع ذلك اعجبته عسير اكثر من لبنان من حيث المناظر الخلابة والجو الممتع .

وما اجمل عزيزي المواطن عندما تقضى اجازتك الصيفية انت وعائلتك فى احضان هذه المملكة وبين ربوعها والافضل من ذلك كله هو الامن الذي يسود هذه الجزيرة بعكس البلاد الأخرى التى تفتقر اليه .

خالد محمد الناصر . الدرعية

المسجد الأقصى وفلسطين .. واجبنا الدفاع عنهما !!

القلم ينزف دما وفؤادي يكاد ينفطر حزنا والما والاحرف والكلمات مجروحة بشرخ بالغ الخطورة . عندما اهم بنفسى فى الكتابة عن مايدور من انتهاكات وافعال نكراء يقوم بها العدو الاسرائيلى الغاصب ضد العرب المسلمين فى الأراضي الفلسطينية والتى تعدت الى ان وصل بهم الامر الى احراق المسجد الاقصى الذي هو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين والذي بارك الله حوله والى ان اخذوا يدنسون المسجد بايديهم النجسة الخبيثة ويعتدون على محارم المسجد ويخرجون المصلين منه ويمنعونهم تادية الصلاة فيه ويحرمونهم دون ادنى خوف او اي وازع من ضمير فهم شرذمة باغية يريدون بذلك القضاء على الاسلام وان يدمروا ويبيدوا اهله ويريدوا ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون فهيهات هيهات لمايريدون او يبتغون . فلم ولن يستطيعوا ذلك ان شاء الله .

والشعب الفلسطينى المسلم غيور على دينه ومقدساته وحفاظا على اعراضه وقف موقف البطولة فى ساحات القتال والنضال فى استبسال وقوة . حتى انه يدافع ويقاوم بالحجارة والعصى فى الوقت الذي يستخدم اليهود القنابل والرشاشات المتطورة ولاتاخذهم رافة ولاشفقة فقد قتلوا الشيوخ والاطفال واحرقوا منازلهم وتركوهم في العراء دون مأوى وياخذون بالتنكيل والتعذيب ضد العرب المسلمين فى فلسطين التليدة والحبيبة فى قلوبنا جميعا .

فيا ايها المسلمون هل ترضون بذلك .. طبعا لا والف لا فلن نسكت ولن نتركهم يفعلون مايريدون فلا بد ان نوقفهم عند حدهم ولابد من التعاضد والتضامن ضد هؤلاء وان نكون امة واحدة مسلمة يشد بعضهم بعضا كالبنيان المرصوص وما دعوة الملك خالد ايده الله لخير دليل واصدق تعبير على وجوب التضامن والتآزر والتكاتف حتى نكون امة ذات هيبة ونكون يدا لهم ونشهر السلاح فى وجوههم ونتصدى لهم دفاعا عن مقدساتنا الاسلامية فلنتحد فالاتحاد قوة وصمود امام كل التحديات والاطماع من اليهود . مادام القرآن موجود فلايوجد ادنى خوف من اي غادر دعونا نسمع مايقوله معظمهم عن القرآن والاسلام .

● المسجد الأقصى

يقول احد الصهاينة وهو (غلادستون) مادام هذا القرآن موجودا فى ايدي المسلمين فلن نستطيع السيطرة عليهم ويقول اخر (ليست الشيوعية خطرا على اوروبا فيما يبدو لى انه الخطر الحقيقى الذي يهددنا تهديدا مباشرا وعنيفا هو الخطر الاسلامى ويقول المسلمون عالم مستقل كل الاستقلال ويتمتعون بحضارة ذات اصالة فهم جديرون ان يقوموا قواعد عالم جديد) اذن فعلينا معشر المسلمين ان نصحوا من غفواتنا ومن سباتنا وان نقف فى مواجهة الاعداء بكل قوة وصمود لانخاف فى الله لومة لائم حتى نستعيد ونسترد القدس من براثن اليهود كما استردها القائد المظفر الصنديد صلاح الدين الايوبى انذاك وحتى تعود فلسطين الحبيبة عربية كماكانت ويفتح المسجد الاقصى ذراعيه لكل المسلمين فى بقاع الدنيا وللعاكفين والركع السجود وليكون بذلك عرسا للامة الاسلامية حتى يلبى المسجد النداء حى على الصلاة ويعود الامن والاطمئنان فى ربوع فلسطين ويسودها الامن والامان ..ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) صدق الله العظيم

فمتى يتحقق ذلك الحلم الذي يراود كل مسلم غيور على مقدساته الاسلامية وعلى دينه فلنرفع اكف الضراعة الى الله عز وجل ان ينصر الاسلام والمسلمين ويعزهم ويرفع كلمتهم وينصرهم على اعدائهم واللهم دمر اليهود واعوانهم ومزقهم شر تمزيق ولاتبقى لهم باقية لترتفع راية الاسلام خفاقة فى عنان السماء .. باذن الله تعالى .. امين .

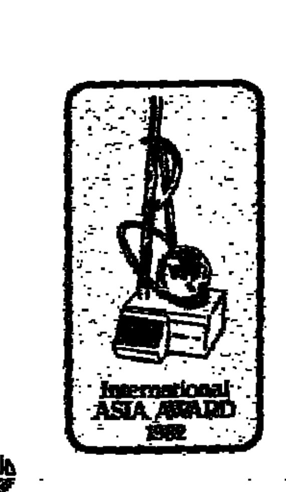
صالح محمد الفالح











British airways
Associate Hotels

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

الثلاثاء ٢٦/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٢٠/٤/١٩٨٢م ● العدد ٥١٠٦ ●

على عبد الكريم وست أغان لتلفزيون ابوظبى

بدعوة من تلفزيون ابوظبى طار الفنان على عبده الكريم الى هناك لتصويرست اغان جديدة وهى مركب غرامى كلمات عمر المرزوقي الحان عبد الفرج ـويا سلام لامين قطان ولحن سراج عمر ، ويا نسمه هفهفى لطلال سريحان وتوالليل يا سارى لعبد الله الجار اللهوالفراق كلمات د . عبد العزيز خوجه لحنها على نفسه .. ونجمة الفضة من الحان سراج عمر .. وهذه المجموعة سوف يصورها لتلفزيون ابوظبى .. بعد ان يشارك فى حفلة خاصة الى جانب محمد عبده وعبادى الجوهر .

الرقابة ذات النظر القصير

ان الرقابة والنقد اساسان سليمان لبناء حضارة اعلامية سليمة اذا كانت هذه الرقابة فعلا فى مستوى الرقابة اما اذا كانت الرقابة تحتاج الى رقابة فهذا شىء مؤسف

ان من يشاهد الشاشة كل مساء يجد التناقض الواضح فيما تجيزه رقابة الاعلام من اغان وما تعرض عليه من بعض التجاوزات غير المقصودة والتى تحدث من بعض الفنانين الذين يتعاطون مع ما يقدمونه واحيانا يكون الاعتراض على كلمة قالها شاعر صدق فى رسم احاسيسه ولكن هذه الرقابة التى رات هذه التجاوزات وسمعت تلك الكلمات الم تر تلك الملابس التى يختال بها المصارعون والتى لا تخفى سوى اثنين ونصف بالمائة من عورة المصارع ؟ اقول لتلك الرقابة التى تمتاز بقصر النظر والتى لا تعرض مرئياتها الا على الانتاج والعطاء المحليين وليس كله احيانا فاحيانا تكون لمكانة الفنان او الشاعر دور فى حذف الرقابة . اقول ان احد الفنانين عندما يبتسم فى احدى اغنياته حكمت عليه الرقابة بان يكون صوتا بلا صورة على شاشة التلفزيون بينما من يلبسون السلاسل والاساور يتربعون على شاشتنا معظم الوقت بالاضافة الى فرق البيبر والركث بول والجيرك تلك الفرق التى يتميز اعضاؤها من الرجال باطالة الشعور ووضع المساحيق على وجوههم علاوة على منافسة النساء فى ارتداء الملابس . هؤلاء الجوهجات هل يحتاجون الى رقابة خواجية ام انهم مرفوع عنهم قلم الرقابة العربية ؟

ان الانحراف لا ياتى من الزاوية المحلية فقط بل اذا اتى فانه ياتى من كل الزوايا واخطر تلك الزوايا الزاوية المستوردة اما الزوايا المحلية فان خطرها محدود وغير مقصود ويمكن تلافيه بالتوجيه والتوعية الاعلامية السليمة والدعم وليس بالمحاربة والقضاء المبرم .

ان اينية الرقابة الاعلامية هل تحتاجين الى رقابة ام ان من تركك لا علم له باصول الرقابة .

ان حضارتنا الاعلامية والتى تشق طريقها والتى نتمنى لها كل خير يجب ان لا تقف مثل هذه السلبيات فى سبيل تقدمها وعلى الرقابة ان تكون فى مستوى الجهاز الذى انشئت من اجله .

الكل يعلم بان وزارة الاعلام لا تهمل مثل هذا الجانب ولكن قد يكون الروتين سببا فى تاخر مولد رقابة سليمة الى هذا الوقت والا لما كانت رقابتنا (حبه فوق وحبه تحت) والسلام يارقابة .

حسن بن عبدالمحسن بن سعيد

فيصل محمد فى منزل سراج يخرج بالحنين

الفنان الرقيق فيصل محمد والذى بدا نشاطا مكثفا هذه الايام حيث اتخذ من منزل سراج عمر مقرا له يقضى فيه معظم اوقاته مستفيدا من احدث الالحان التى ما ان توشك ان تنتهى حتى يضع يده عليها واستطاع ان يتحصل على لحنين صاغهما سراج له الاول من كلمات سالم ابوسعيده .. يقول :

سألتينى عن الماضى ..
وصارحتك ..
وبحت بكل اسرارى ..
وليتك يا نظر عينى
عن اللى كان تعفينى ..

والاغنية الثانية قدمتها اشجان العمر من الحان سراج ايضا . تقول :

يا حبيبى ما يخالف ..
عالهجران مانى اسف ..
انت معروف بطبعك ..
غاوى تلعب بالعواطف ..

هذه الاعمال سيقدمها الفنان خلال الايام القليلة القادمة .. وينتظر ان تكون بداية جديدة لاعمال فيصل والذى يتوقد املا ويطمح الى ان تكون بدايته قوية .

■ الليلة العرض المسرحي السينمائي «التائه» على مسرح الجامعة

ستارة المسرح الجامعى الصرح الثقافى الفنى بمبنى جامعة الملك سعود بالملز تعلن الليلة وبصفة نهائية عرض العمل المسرحى الجبار (التائه) بعد ان تأجل اكثر من مرة لظروف فنية متعلقة بالشريط السينمائى والذى سيدرج ضمن احداث المسرحية ابتكارا من مخرج المسرح الجامعى الاستاذ المبدع رشدى سلام .. حيث تم طبع وتحميض ومونتاج الفيلم بلندن بينما صورت مناظره الخارجية بمدينة الرياض (كلية التربية ـ معهد العاصمة النموذجى ـ مطار الرياض) بكاميرا المصور الفنان محمد رفعت .. والتائه كما تحكيها فكرة المؤلف الاستاذ عمر محمود عمر تحكى قصة الانسان الذى ترك الاهل والوطن الى بلاد الغربة بحثا عن العلم .. وفى العالم الجديد عليه يقع فى مفترق الطرق يحاول ان يجد المسلك السليم فى احد هذه الطرق ويجرب حظه فى كل طريق ولكل بداية طريق نهاية تجعله يتوه عن الطريق الذى تعلم منه الدين والاخلاق .. التائه يحكى هذا المصير الاليم لشبابنا .. يلعب دور الشخص التائه رئيس فريق المسرح الجامعى راشد الشمرانى او الكرمانى كما يحلو له .. ويقوم بدور الرجل الشيوعي الاحمر الممثل الموهوب ناصر القصيبي ، ودور الهيبى الممثل الشيك فداء عبده .. ويلعب دور الراسمالي الممثل العملاق عمرو حجه وفى دور اليهودى الممثل المغربى المبدع يزيد استيتو .. ويقوم بدر الرجل الصالح الشاب الصالح خالد الحنطى .. بالاضافة الى هؤلاء يلعب بجانبهم زملاؤهم الفنانون فى المسرح الجامعى .. وقد اعد الموسيقى التصويرية باتقان الـ ـ الاذاعى مهدى يانس وصمم الديكور المهندس عادل راغب .. وتعتبر مسرحية التائه العمل الاول للمسرح الجامعي والوحيد هذا العام ، حيث تم الاكتفاء به نظرا لقوة الفكرة والتجديد فى الحوار الدرامى .. وتبلغ تكاليف سينم خمسين الف ريال وهذا دليل على مدى اهتمام عمادة شئون الطلاب المشرفة على المسرحية بـ (التائه) والتى دعى اليها كبار المسئولين فى الدولة .. وسيكون العرض على مدار ليلتين .. الليلة ومساء الغد فى تمام الساعة السابعة .. ومن خلال متابعة أهل الفن للعمل فانه من المتوقع ان يحدث ضجة فنية كبيرة على مستوى الجمهور والاعلام .. وقد وزعت دعوات لدور النشر والصحافة .

رشدي سلام وفريق التمثيل الجامعي يقلبون صفحة جديدة في تاريخ المسرح السعودي

المهرجان .. والطاقات المعطلة !!

بعد ايام تبدا مسيرة جديدة لشبابنا فى مهرجانهم السادس فى الرياض والذى تبرز فيه مواهبهم الحبيسة والتى ما تلبث ان تموت فى حينها !!

ويصابون باحباطات عدة لشعورهم بان ما يقدمونه ليس الا لساعات فقط يصفق لها الجمهور .. وبعد ذلك يحصلون على الشهادات والميداليات الفضية او الذهبية .. يقدمون عروضهم الفنية التى يطمحون ان يستفاد منها بعد جهد عدة اشهر ولكن لا الاذاعة تستفيد .. ولا التلفزيون ايضا يستفيد وبذلك تظل هذه المواهب فى دائرة النسيان والاهمال قد دفعها لهذا المجال ليس خمسمائة ريال من الرئاسة مقابل هذا العمل ولكن ايمانهم بما يقدمونه وبالفن ، وانه وسيلة ثقافة الشعوب قد دفعهم الى هذا اللون فضحوا بكل شىء من اجل ان يجسدوا على خشبة المسرح ما اكتسبوه من شتى الوان الفنون .. بتدريبات بسيطة جدا ربما ليس لها اى مقابل والا لشاهدنا معظم الاندية الرياضية تشارك فى هذا المهرجان .

شبابنا طموح جدا بدليل ان مسرحية الطفل والتى قدمها المريخى فى الاحساء كانت علامة من علامات بداية مسرح الطفل السعودى بكل عطاءات الشباب وتقدمها ..

ولكن الطاقات معطلة هنا وهناك ولم يحاول احد من المسئولين عن هذه النشاطات الاستفادة منها وتشغيلها وترشيدها الترشيد الجيد بحيث تساهم فى كافة المجالات الفنية والتى حتى الان اشبه بالضائعة .. والتى تبحث عن هوية لها !! .

الهوية التى نحاول جميعا ان نوجدها لتكون لنا شخصية معروفة .. ففنوننا نجدها على مسارح الخليج ونطرب لها بينما هنا المسئولون عن تنمية الفن لا يهمهم تقديمها وحفظها وايجاد شخصية مستقلة لها يمكن من خلالها ان نعرفها .!!

فهم همهم ابراز نشاط وقتى فقط ليس الا .. ليساعدهم فى بروزهم امام المسئولين .. وامام الجمهور .. لا يسعون الى اضفاء الروح الجمالية وبما يتمتعون به من نقل فنوننا الى الخارج ليس بشكلها الهزيل الذى نشاهده ولكن ادعوهم لمشاهدة كيف يقدم الكويتيون فنونهم .. والمغربيون .. وغيرهم ممن اتيحت لنا الفرصة وشاهدنا ابداعاتهم وكيف انهم خصصوا اساتذة لتدريب شباب على الرقصات .. واخرين على المسرح .. واخرين على الاداء .. مقدمين لوحة متكاملة عن فنونهم لا ينقصها اى شىء .. ولكن تعالوا وشاهدوا ما تقدمونه لتجدوا انه مهزوز لانه وقتى .. وعمر الوقتى ما يدوم .. لدينا الطاقات ولكنها معطلة .. وستظل كذلك الى حين يوجد التفاهم الالفى بينها وبين الاجهزة المسئولة عن بروزها بايجاد الاساتذة .. وتهيئة الاماكن لهذه النشاطات وايجاد المخرجين الاكفاء .. وليس مجموعة كتب واغلفة وصور منمقة وكلمات لا تعنى اى شىء للفن .. يبدو اننى تشعبت كثيرا واريد ان اشبع هذا الموضوع بما يدور فى راسى حول هذه المهرجانات التى لى عودة ثانية اليها ان شاء الله .

دستور بالساحل الشرقى
فيت فى بحرك اشراعى

صالح المرزوق

رائحة برتقال وليمون يافا وحيفا تنبعث من .. عزالدين القسام

جاء توقيت عرض مسلسل (عزالدين القسام) مناسبا تماما لما شهدته فلسطين المحتلة من مظاهرات واضرابات فى الفترة الاخيرة مما جعل له تاثيرا مضاعفا على النفوس .

اما عن المسلسل نفسه فلا يمكننا الا القول بانه قد اثار الشجون ودخل النفوس وعباها بشحنة من الغضب على العدو المحتل وعلى من يقف وراءه . والتمثيلية كعمل درامى توافرت بها كل عوامل النجاح . فالقضية تستند الى وثائق تاريخية لا زيف ولا صنعة فيها . وقد وفق كاتب السيناريو والحوار تماما حين جاء بلغة عربية فصحى مبسطة لا تخلو من كلمات وامثال فلسطينية دارجة وباللغة العامية مما اعطى للتمثيلية جوا خاصا عبقا كرائحة برتقال وليمون يافا وحيفا

وكانت اماكن التصوير احد اهم العوامل التى ساعدت على نجاح هذا العمل فالميناء والحارات والازقة الضيقة والبيوت العتيقة جاءت قريبة الشبه بالاماكن الاصلية التى كانت مسرحا للاحداث فى حينها .. ولا يمكن ان ننسى ايضا ما احدثته الاهازيج والاغانى الشعبية الفلسطينية من تاثير فى المشاهد حيث جاءت مواكبة للحدث وخاصة فى الحلقة التاسعة عندما تم اعدام الابطال الثلاثة فؤاد حجازى ومحمد جمجوم وعطا الزير بعد انتفاضة البراق

اجاد الممثلون الذين قاموا بالادوار الرئيسية خاصة رضوان العقيلى الذى ادى دور الخادم احمد بيك . لقد تقمص تماما دور الانسان الذليل المهزوم امام سيده الكولونيل البريطانى والذى يريد ان يعوض عن ذله هذا باثبات رجولته على ابناء وطنه وجلدته . وعلى امراته ايضا والتى يرفض تطليقها تعلقا بوهم كاذب هو كرامته كما يدعى . تلك الكرامة التى تمرغت بالوحل منذ خان وطنه فخسر كل شىء .. كذلك اجاد الممثلون الذين ادوا ادوار الشيخ القسام . وجونييت والحاخام وسارة والشيخ حنفى ودنيا وحسن الباير وحنا شنوده وغيرهم .. ولا يعاب على بعض الممثلين . وخاصة ممثلى الادوار الثانوية . سوى ضعف فى الاداء مع غلبة اللهجة السورية على كلامهم . وهذا شىء لا ينقص من العمل ككل خاصة اذا عرفنا ان الغالبية العظمى من الممثلين هم من اخوتنا السوريين .

ولا يسعنا الا تحية المخرج المبدع هيثم حقى على مجهوده الرائع . فليس من السهل ادارة كل هذه المجاميع من الممثلين مع الالتفات الى التفاصيل الصغيرة فى نفس الوقت .. وهذا يدل على اصالة وخبرة كبيرة . فلم ينس مثلا اضفاء الطابع الفلسطينى على العمل ككل من نمط حياة الناس فى بيوتهم وامثالهم العامية وافراحهم .. كل هذا جعلنا نحن المشاهدين نعود سنوات الى الوراء لنرى صورة مصغرة عن حياة شعب اقتلع من ارضه ظلما وعدوانا

ان عملا مثل هذا هو ـ فى رايى ـ انفع اثرا من مئات الخطب والاف الشعارات . هذا عدا عن كون اهدافه واضحة نحس بها باسلوب صادق بسيط . ولا يسع الانسان بعد مشاهدة حلقات هذا المسلسل الا الخروج بمحصلة من الافكار هى فى الحقيقة افكار وامور بديهية تعلمناها منذ الصغر وهى ان على الانسان التشبث بارضه والاستماتة فى الدفاع عنها مهما كانت التهديدات او الاغراءات . وثانيها ان العرب مهما اختلفت جنسياتهم هم فى النهاية يد واحدة عند الشدائد . وثالثها ان الذين ساندوا العدو فى تلك الفترة هم الذين يساندونه الان ولا امل يرجى منهم وما علينا الا الاعتماد على الله وعلى انفسنا فى استرجاع حقنا

ان مسلسل (عزالدين القسام) بما يحمله من مضامين وبما يطرحه من افكار سوف يبقى احد اهم الاعمال التى وفق التلفزيون تماما فى تقديمها فى الوقت المناسب .

ياسر مصطفى جابر
سكاكا ـ الجوف

«الصعلوك العظيم» في مسلسلات رمضان

١٤٠ ممثلا وممثلة اشتركوا فى مسلسل (الصعلوك الصغير) . بطولة عزت العلايلى . عفاف شعيب . حمدى غيث . محمود المليجى . عقيله راتب . عبد السلام محمد . عزيزه حلمى . وكمال ياسين .

يروى المسلسل قصة عبد الله النديم منذ نشأته فى الاسكندرية ابنا لخباز . حتى اصبح الرجل الثانى فى الثورة العرابية . ثم مطاردته لمدة تسع سنوات فنضاله بعد العفو عنه . ونفيه ثانية حيث توفى فى اسطنبول بين يدي صديقه الافغانى .

١٠١ نصب المقرر الإجباري في حفل طلاب السكن الجامعي بالدرعية

المسرح هو التعبير الصادق عن معاناة الانسان وهمومه يطرح على خشبته العديد من قضاياه الاجتماعية ويحاول ايجاد الحلول فى قالب درامى مفيد .. من هذا المنطلق فكر احد شباب السكن الجامعى بالدرعية وكتب مسرحية اجتماعية تحكى مشكلة الشاب العزوبى والحال المضحك والمبكى له فى هذه الحياة مع الناس .. وليس فى الامر غرابة فكثير من المسرحيات عالجت هذه المشكلة المتأزمة .. انما وجه الغرابة هو الاسم الذى اطلقه صاحب المسرحية وهو بالطبع طالب بالجامعة على المسرحية وهو (١٠١ نصب) والجزء الاول من الاسم هو مثل اى رقم لمادة من المواد المدرسة بالجامعة (رقم الكمبيوتر) والجزء الثانى .. نصب يضعنا امام علامة استفهام ؟ هل تعنى الكلمة اختصار لاسم مادة معينة ؟ ام ان الكلمة بحروفها الثلاثة تعنى نفسها على اساس ان المسرحية تنطوى حول هذا المفهوم ؟! على اية حال ١٠١ نصب هى المسرحية التى ستاخذ اكثر من ساعة فى عرضها على مسرح سكن طلاب الجامعة بالدرعية ليلة الجمعة القادمة ضمن فقرات الحفل الختامي للطلاب حيث سيقوم بالتمثيل فريق مسرحى اغلبه من كلية التربية مع بعض الممثلين من الكليات الاخرى ويشارك ايضا فنانون من الجمعية .. المسرحية كوميدية بحتة فى الموقف والكلمة والشخصية .. نامل ان نراها ونامل ان تكون ذات مستوى جيد .



الحل المفقود فى عرض خاص الليلة لطلبة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء ـ يوسف القضيب :

ضمن اطار التعاون القائم والمتبادل بين فرع الجمعية الثقافية والفنون بالاحساء وجامعة الملك فيصل تعرض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء اليوم الثلاثاء وعلى مسرح نشاطات الجمعية بالصالحية مسرحية الطفل الغنائية (الحل المفقود) والتى قدمتها الجمعية مؤخرا ضمن موسمها المسرحى لهذا العام .. هذا وسوف يكون عرض هذه المسرحية خاصا باساتذة وطلبة ومنسوبى جامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك بدعوة خاصة موجهة من قبل ادارة الجمعية والتى تهدف لاطلاع منسوبى الجامعة على ما تقوم به الجمعية من نشاطات مختلفة فى جميع المجالات .. والمسرحية من تاليف واخراج عبد الرحمن المريخى .. وقام بصياغة الحان المقطوعات الغنائية الاستاذ عبد الرحمن الحمد .

سواد الليل في عيونك .. احلى اغاني المطرب زين العابدين

انتهى الفنان زين العابدين من تلحين مجموعة غنائية منها الاناشيد الوطنية ومنها العاطفية وهي على التوالي اغنية ياعيون الليل كلمات المذيع المعروف محمد الرشيد واغنية الدرب الكبير كلمات السيد عثمان علي عثمان الحان الفنان حيدر فكري اداء زين العابدين مين يشوق حبيبا . ينظره كلمات والحان وغناء الفنان زين العابدين العيون الكواحل من كلمات محمد مشاري لحن وغناء زين العابدين ، سواد الليل في عيونك من كلمات والحان المطرب زين العابدين واغنية يابو عريش من كلمات والحان الفنان زين العابدين وغنائه .

وينوي الفنان زين العابدين السفر للقاهرة في موسم هذا الصيف لتسجيلها بمصاحبة الفرقة الماسية . وللفنان زين العابدين نشيد جديد من كلمات محمد سعد الربل وهي اخر الحانه انشودة عرفات وانشودة دعوة الحق فانتظروا فنان الجنوب صاحب الصوت الرخيم .

جمع تراث فرقة رمسيس

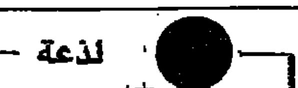
فنان الشعب يوسف وهبى دفع بـ ١٩٢ مسرحية من تراث فرقة رمسيس الى لجنة من وزارة الثقافة كلفها الوزير محمد عبد الحميد رضوان بزيارته لهذه الغاية .

هذه دفعة اولى تليها دفعة ثانية من تراث هذه الفرقة التى لعبت دورا بارزا على صعيد الفن المسرحى العربى ، وستخصص لها قاعة خاصة فى المسرح القومى تحمل اسم رمسيس .

نصوص هذه المسرحيات سيرفق بها فنان الشعب الملابس التى كانت مخصصة لها اثناء عرضها وهو سيشرف على اعادة تصوير بعضها للتلفزيون ، مع رواية لجوانب مثيرة من ذكرياته حول كل مسرحية منها .

لذعة





● البعض يحاول عن طريق الفلسفة اشعار القارىء بعمق ثقافته .. وهذا ما قراته هذا الاسبوع لاحد الفلاسفة حول موضوع سبق الحديث فيه اكثر من مرة واراد ان يفسر عن ساعديه مبرهنا انه اكثر من يتحدث فيه وقال رايه الاخير

أغنية الأسبوع

ورد البساتين من الاغانى الناجحة التى قدمها طلال لجمهوره من كلمات الامير بدر بن عبد المحسن ويسرنا ان تكون اغنية الاسبوع لما تحمله من صدق الكلمة وانسيابها فى لحن حسن عبر [illegible] عن تلك الصورة التى صاغها فارس الكلمة السعودية ونحن ان نشكر صديقنا عتيق السعدون والذى تجاوب معنا ويقدم مجموعة من الاغانى [illegible] تجاه الملحن [illegible] ان تكون [illegible] كل ما يمكن ان يرضى القراء ومستفيدين من [illegible]

ورد البساتين

كلمات : سمو الامير بدر بن عبد المحسن

غناء : الفنان الكبير طلال مداح

ليتك تمرين ..
عطرك الساحر فضح ورد البساتين
وكثر الكلام
صحيح جرحت الظلام
بالحب .. وبنور الجبين
ليلة تمرين .
..
يا غيمة تجرح ..
شفتك فى عرس الريح .
والشال الذهب .
يحجب سنا الشمس الذهب
كانت عيونك حزن .
كانت غضب ..
وكثر الكلام صحيح جرحت الظلام
بالحب وبنور الجبين ليلة تمرين
...
يا غيرة الورد جرحت الكلام حبيبة الورد عاتبها الظلام
مرت بليلة برد وكانت دفا .. عطر ودفا ..
وليلة الملام .. يا مجرحة صدر الظلام
بالحب .. وبنور الجبين . ليتك تمرين ..

الناس تسمع وتحكي سواليفهم



الناس عادة يحبون سماع (سواليف) عن غيرهم من الناس ينقلها لهم اناس وسطاء .. والحكاية الظريفة تتلاقفها الالسن من من تقاذف الاقدام لكرة .. ومن لسان الى لسان تصل الى اخر الناس .. وفى الاذاعة فنان معروف قديم وجديد فى أن واحد هو عبد العزيز الحماد الذى عرفناه ممثلا ناجحا فى السابق .. واليوم قدم للمستمعين برنامجا ناجحا من سلالة برامج الاذاعة الشعبية الناجحة (زين وشين ـ فى طريق المحبة ـ وعلى هونك ـ وغيرها) وفى هذا البرنامج وفر عبد العزيز الجهد على الناس وجمع سواليفهم وحكاياتهم وقدمها لهم عن طريق الاذاعة باسلوب الكلمة الممثلة دراميا مصبوغة بالطابع الكوميدى الهادف حتى احب الناس سواليفهم .. والذى تلقى العديد من الرسائل من المستمعين وبعض المسئولين بالاذاعة تهنئه على المستوى الجيد للبرنامج .. ونحن بدورنا نقول مبروك الى الامام

فاروق الفيشاوي .. يدفن حياً أباه فريد شوقي !

انتهى المخرج سعد عرفه من تصوير فيلم (حدث ذات يوم) الذي يلعب فيه النجم الشاب فاروق الفيشاوي دور البطولة امام وحش الشاشة فريد شوقي والفنانة بوسي .

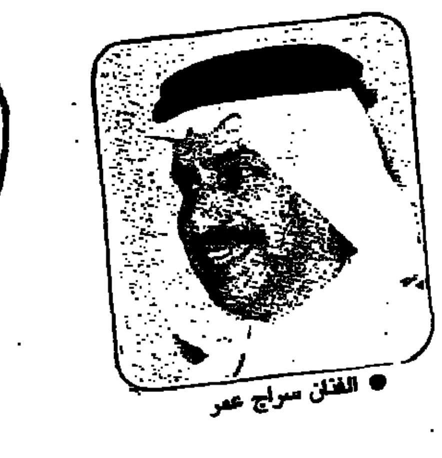
تدور احداث الفيلم حول الشحاذ (فريد شوقي) وابنته الشحاذة ايضا (بوسي) اللذين يجمعان ثروة كبيرة من عملهما المربح كثيرا .. ولكن الابنة تقع في غرام لص ـ ظريف ـ يقنعها ـ بوسائله الخاصة ـ بسرقة ثروتها وثروة والدها التي افنيا عمرهما في سبيل جمعها . وتسلمها للص الذي ما ان يستولي على المبلغ حتى يختفي عن الانظار ويذهب الى منطقة اخرى ويستأجر فيلا ويعيش في رغد من العيش .

واملم ماحدث اخبرت الابنة والدها الذي فقد صوابه مما جعله يجمع ابناء المهنة ـ الشحاذين ـ اصدقاءه ويبدأون في البحث عن اللص الهارب حتى يكتشفوا مكانه فيأخذونه بدون انتظار الى المقابر ويدفنونه حيا داخل القبر . ولكن الابنة التي لازالت تحب اللص المدفون تفتح القبر وتخرج المدفون الذي كان في عداد الهالكين ويعدها بالوفاء لها بذلك ولكنه يروغ منها مرة اخرى مما جعلها تنتهز اول فرصة سانحة وتقوم بقتله بعد ان قبضت عليه الشرطة متلبسا بجريمة وتنهار بذلك امبراطورية الشحاذين ايضا .

كلهم يلحنون!!



موضة
بدأها الكبار.. فقام بتقليدهم الصغار..!!


● الفنان سراج عمر

رأي سراج عمر

مناقشة موضوع كلهم يلحنون قضية .. جديرة بالاحترام والمناقشة الهادفة والبناءة لمثل هذا الموضوع أرجو أن تدار على كافة الأطراف المعنية من النقاد والملحنين والكتاب والمطربين بكافة مستوياتهم ..

ورأيي يتلخص في الاتي .. كل ما كان التخصص آخذ مساره الطبيعي ستكون النتيجة حتمية في صالح كافة الأطراف ويجب على المطرب ان يثبت شخصيته من خلال الأعمال التي أحبها وغناها باقتناع وان يقدمها لجمهوره في كل مناسبة تتاح له ويعتبر هذا مسارا صحيا لنا جميعا .

سراج عمر

ان امتهان أغلب المطربين وحتى الناشئين منهم للتلحين واعتقادهم ان اداءهم من ألحانهم أو عمل ألحان لزملائهم هو طريق النجاح هذا بطبيعة الحال خطأ .. ويشكل انشطارا في جدار الفن الذي بني على أسس قوية جدا بحيث ترفض هذه الحثالة التي توجت نفسها لكل شيء ..!!

ونحن هنا امكانياتنا محدودة .. والدارس من فنانينا قليل جدا فالخبرة هي أساس معظمهم ولذلك فان ضرورة التخصص في هذا المجال له أهميته البالغة لنستطيع الخروج بالأغنية السعودية من حيزها الى العالم عندما يدرك كل فنان عمله وتخصصه فان الأغنية ستأخذ مسارها الصحيح ..ونحن في أهل الفن عندما طلبنا مناقشة هذا الموضوع لايماننا بأهمية الملحن وضرورة ان يحفظ حقه .. وكان أول المستجيبين لهذه الدعوة الفنان الكبير سراج عمر والذي عبر بأسطر عن رأيه في هذا الموضوع وقال بأن التخصص هو الفن ويجب أن يأخذ مساره الطبيعي فكلما كان ذلك فانه سيكون من صالح الفنان نفسه ..

ويرغم ان سراج كان أول المستجيبين لدعوة أهل الفن الا أنه سيكون في دائرة المتهمين من قبل زملائه المطربين لكونه يغني بعض ألحانه .. وهذه سيجيب عليها سراج في وقت لاحق ليوضح بعض الملابسات وانه لديه اكثر من مبرر لذلك .

عموما في الساحة أكثر من فنان يلحن لنفسه كعلي عبدالكريم ومحمد عبده وطلال مداح ومحمد عمر والذي بدأ مؤخرا وفوزي محسون وسعد ابراهيم .. وكان اخرهم سلمان عمر الفنان الصاعد .. كل هؤلاء وغيرهم سوف نأخذ آراءهم ونتناولها بشيء من النقد والدراسة الموضوعية لنتعرف على أسباب جنوح معظم فنانينا الى التلحين لأنفسهم وأسبابه .. وسيكون هناك اكثر من علامة استفهام واكثر من تساؤل من الفنانين الكبار تجاه الملحنين وتعاملهم .. وأيضا بالنسبة للفنانين الناشئين ومشاكلهم مع الملحنين .

ويقول سراج في رأيه في هذا الموضوع «كلهم يلحنون» مناقشة موضوع كلهم يلحنون قضية جديرة بالاحترام والمناقشة الهادفة والبناءة لمثل هذا الموضوع أرجو أن تدار على كافة الأطراف المعنية من النقاد والملحنين والكتاب والمطربين بكافة مستوياتهم .. ورأيي يتلخص في الاتى .. كل ما

سراج يقول: كلما كان التخصص.. أخذ مساره الطبيعي.. لصالح الفنان

كان التخصص آخذ مساره الطبيعي ستكون النتيجة حتمية في صالح كافة الأطراف ويجب على المطرب ان يثبت شخصيته من خلال الاعمال التي أحبها وغناها باقتناع وان يقدمها لجمهورة فى كل مناسبة تتاح له .. ويعتبر هذا مسارا صحيا لنا جميعا ..

وقد وصلت ايضا رسالة من أحد فنانينا الكبار والذي رفض ذكر اسمه واكتفى بأن يعلق على الموضوع من خلال رؤية منطقية للوضع الراهن للاغنية مستعرضا عبدالحليم حافظ وما كان عليه بحيث لم يلحن لنفسه .. والنتيجة التي وصل اليها عندما حاول .. وحالة الناشئين من فنانينا والذين بدأوا يلحنون لأنفسهم .. أو من الألحان الناجحة لغيرهم بحجة انها ستزيدهم نجاحا في أدائهم لها داخل أو خارج المملكة .. ويقول هذا الفنان في رسالته الآتي :

كل يغني على ليلاه ..

النقاش الهادف والبناء لقضية ما .. سيؤدي دوره الحقيقي متى ما تفهم أصحاب القضية دورهم .. وبهذه المناسبة حدثني أحد المقربين للمرحوم عبدالحليم حافظ لماذا لم يلحن عبدالحليم حافظ لنفسه ، وهو قادر أن يعمل ذلك وهو الفنان الدارس والمثقف موسيقيا ثقافة عالية .. وهو خريج معهد الكونسرفتوار بالرغم من ذلك ، وعندما طلب منه أن يقدم أغنية وطنية وهي بعنوان (عاش اللي قال) لم يجد أحدا من الملحنين بجواره لأنه كان مختلفا مع الموجي وكمال الطويل .. وعبدالوهاب وبليغ كانا مسافرين .

فأخذ عوده .. وأخذ يلحن المرة تلو المرة وفجأة دخل عليه صديق عمره وشريكه الفني الأستاذ المحامي مجدي العمروسي فقال عبدالحليم : اسمع يا مجدي اللحن ده .. فرد عليه مجدي : اللحن لمين .. فقال : اسمع أولا .. فأصر عليه أن يعرف من الملحن . فقال : لحني .. رد عليه : نسمع يا سيدي .. فأخذ عوده ، وأخذ يغني اللحن مرة واثنتين وثلاثا ومجدي ساكت ويحاول عبدالحليم أن يستشف بنظراته تعبيرات وجه صديقه فوجده ساكتا .. فرمى العود وصرخ في وجه مجدي وقال له : أنا عايز رأيك مش عايزك تسكت .. فرد عليه العمروسي بكلمتين فقط : اللحن وحش . وكررهما : وحش قوي .. أخذ العود عبدالحليم مرة أخرى ورمى به بعيدا .. وصرخ في وجه صديقه وقال : ما حدش وحش غيرك .. ومن بعدها لم يحاول عبدالحليم أن يلحن .. فان هدف الأستاذ مجدي العمروسي الآتي .. أن يظل عبدالحليم حافظ المطرب العربي وأن لا ينجرف عبدالحليم وراء التلحين .. فيستولي على كل تفكيره .. ويفقده التركيز في أدائه الغنائي .. فيصبح مستواه غير لائق .. لأنه مؤمن أن عبدالحليم مطرب كبير ويجب عليه أن يهتم بنفسه كمطرب فقط ويعطي نفسه الحق في اختيار الألحان التي تناسبه فقط .. ويترك التلحين للمتخصصين . لأن النتيجة ستكون حتما في صالحه .. أما الأغنية التي كانت سببا لهذا الموقف فلحنها بليغ حمدي بعد عودته من السفر ..

الى هنا انتهت هذه القصة التي يجب أن يقرأها كل فنان ويعتبر نفسه صاحب هذا الموقف . ويتبادر في ذهني السؤال التالي .. ما هو دور الملحن السعودي الذي يحاول أن يقدم عصارة فكره وتجاربه لجميع الأصوات ويضحي لأجل ذلك بكثير من وقته وحقه لأجل أن يقدم ويثبت لكل زملائه العرب أن السعودية مليئة بالملحنين الأكفاء . وثبت ذلك من خلال العشرات من الأعمال السعودية الناجحة التي قدمها المطربون السعوديون .

ولكن للأسف الشديد .. نسمع الكثير من المطربين كبارا وصغارا ..

واعتقد أنها موضة بدأها الكبار . فقام بتقليدهم الصغار . حتى الذين ليس لهم سوى أغنية أو اثنتين .. يلحنون لأنفسهم ويشاركون في كل الحفلات العامة سواء كانت داخل المملكة أو خارجها .. بأغان من ألحانهم أو من بعض الأغاني المشهورة سابقا بحجة أن هذه أعمال ناجحة واكيد ستزيدهم نجاحا عندما يغنونها ..

يصطدم الملحنون بهذه النتيجة وهم ينتظرون أن يقوم الفنانون بتقديم الأعمال التي تحمل هويتهم الصحيحة ليثبتوا أقدامهم بها ولكن لا حياة لمن تنادي . وأصبح المثل القائل «كل يغني على ليلاه» هو «مثل الموسم» بدلا من لحن الموسم .

○ كل يغني على ليلاه هو [مثل الموسم] بدلاً من لحن الموسم



اليوم يتوافد ٣٠٠ شاب المسرحية بالرياض..

كتب/مشعل الرشيد :ـ

الرياض اليوم هي منتدى ثلاثمائة شاب سعودي وافدين من انحاء مناطق المملكة الحبيبة الواسعة الارجاء والمترامية الاطراف .. جاءوا ليشاركوا ويقدموا مواهبهم الفنية والثقافية والأدبية على خشبة مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب امام الجمهور من رجال اعلام وصحافة ومسئولين .. الشباب بدمائهم الفتية يقدمون

ليالي القمر مع مهرجان الفنون المسرحية السادس !!!

الدعوة مفتوحة واللقاء المتجدد مع اربع ليال فنية من عمر المهرجان السادس للفنون المسرحية الذي يزخر هذا العام بالمواهب الجديدة والتى يمكن ان يعيش الفن فيها ومنها ... فى مدينة الرياض وعلى خشبة مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى اثبتت اهتمامها بابراز المواهب الشابة الفنية ... ومع بداية غروب شمس يوم الثالث من شهر رجب سنسمع جميعا دقات التنبية تنبعث من داخل مسرح الرئاسة لبداية مشوار اربع ليال من الاستمتاع بالفن الشبابى الحقيقي ... ذلك الفن البسيط فى شكله والمتنوع والصادق فى مضمونه والوثيق الصلة بالبيئة والمجتمع والذي يتناسب مع ميول واذواق المشاهد السعودي فى اطار من الالتزام بتعاليم ديننا الحنيف ..

مسابقة ومهرجان الفنون المسرحية !!!

منذ سبع سنوات بدأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة فى ادارة الشؤون الثقافية بتنظيم مسابقة ومهرجان الفنون المسرحية بين الشباب من منسوبي الأندية على مستوى المملكة واثبتت تقارير المتابعة الاحصائية الميدانية طوال هذه الفترة ان اقبال الشباب وحماستهم على هذا اللون من النشاط كان كبيرا ومشجعا وبلغ عدد جماعات الفنون المسرحية المنظمة والتى يتميز انتاجها المسرحى بالوعي والمعرفة لاحتياجات البيئة والمجتمع والشباب ٨٠ جماعة للفنون المسرحية .. وتقوم هذه الجماعات باقامة حفلاتها المسرحية بالاندية وفقا لشروط ومواصفات فنية وضعت من قبل ادارة الشؤون الثقافية قسم الفنون المسرحية .. وتشاهد هذه الحفلات لجنة تحكيم محلية مشكلة من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الواقعة فى دائرة نطاق هذه الأندية وتكون مهمتها اختيار الفقرات الجيدة والممتازة من حفلات هذه الاندية وعرضها في المهرجان المحلي للمكتب الذي تحضره لجنة التحكيم المركزية والمشكلة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تنتقي هذه اللجنة الفقرات الفنية الجيدة والممتازة ويتم عرضها في المهرجان السنوي الكبير الذي تقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز .

والمهرجان يعتبر حدثا فنيا كبيرا ذا مغزى وابعاد !!! لانه منبع خصب لاكتشاف المواهب الفنية السعودية ويساعدها على الانتشار الفني ...

والمهرجان السادس للفنون المسرحية لعام ١٤٠٢هـ ، حافل بالفقرات الفنية الجيدة والجديدة شكلا ومضمونا حيث اشتركت جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى تقديم فقرات فنية هادفة وبلغ عدد الأندية المشاركة فى مسابقة الفنون المسرحية لهذا العام والتى تعتبر اساس المهرجان ٨٤ ناديا ...

فقرات المهرجان !!!

يقدم المهرجان هذا العام انتاجا فنيا جديدا تميز بالعديد من الصفات الحسنة الهادفة وفى جميع فقراته ... فمثلا هذا ثلاث مسرحيات ذات الفصول الثلاثة

١ ــ مسرحية (عزوبي دائما) لمنطقة الجوف نادي العروبة . وهي من النوع الاجتماعي الهادف فى اطار كوميدي وتعالج مشاكل الحياة للعزوبي والصعوبات

ثلاث نقاط

اهـل الفـن

● الذي كان يتابع ملحق (اهل الفن) منذ فترة لابد انه لاحظ كثافة المادة المكتوبة عن المسرح المحلي والعربي والعالمي .. عدا عن اللقاءات والاخبار الفنية التي تعنى بالفن المسرحي بالذات وليس غريبا على (اهل الفن) اهتمامه بهذا اللون من الفنون بشكل خاص وفي هذا الوقت بالذات ايضا لسبب بسيط ربما العديد من القراء كانوا على علم مسبق به ، رغم ان الملحق لم يعلن عن ذلك .. لان السياسة الاشراقية للملحق وكما علمت من الزميل صالح المرزوق تنتهج نهجا خاصا في عدم الاشارة لمفاجآت الملحق وخططه المستقبلية .. وليسمح لي الزميل المرزوق ان افشي سرا فان الملحق يخبىء العديد من المفاجآت القادمة .. كالزاوية التشكيلية والمسرحية والتي سوف يطالعها القارىء الكريم خلال الاسابيع القليلة القادمة .. نعود لفكرة النقطة الاساسية وهي اهتمام الملحق المكثف بالمسرح .. فنقول أن السبب هو مشاركة (اهل الفن) ليوم المسرح العالمي .. لذلك فتح الملحق جل صفحاته لفعاليات المسرح .. وذهب الزميلان المرزوق والرشيد الى اماكن ومناطق العمل المسرحي حتى تكون المادة المنشورة ذات حيوية وصدق .. لا ان نكتب (غيابيا) كما فعل احدهم في احدى الزميلات .. ومن هنا كان لملحقنا طعمه الخاص واسلوبه ومنهجه المميز .

● الذي يحاول ان يصطاد في الماء العكر لابد ان سيكتشف ان محاولته ذات ابعاد سلبية ونتائجها بعد ذلك سوف تعود عليه وعلى من يسير نفس سيره الخبيث .. وفي هذه المرحلة المتطورة من حياتنا نحن مطالبون بالتاكيد على جوانب الايجاب لاالسلب فقط .

● يقول الشاعر الفلسطيني سميح القاسم :

احبابنا خلف الحدود
ينتظرون حبة من قمحهم .
وقطرة من زيتهم .. ويسألون
كيف حال بيتنا
وكيف وجه الارض .. هل يعرفنا اذا نعود
ياويلنا
حطام شعب لاجىء شريد
ياويلنا من عيشة العبيد
فهل نعود

احمد المغلوث

هكذا اصبة الأصل


● عبدالحليم حافظ .

✱ العندليب الراحل لم يرحل

بيروت ــ مكتب «الرياض»
من : نهى شاهين

الثلاثون من اذار (مارس) ، كان الذكرى الخامسة لرحيل العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ . بين عامي مولده ١٩٢٩ ، ورحيله ١٩٧٧ ، رحلة حفلت بالعطاء والعصامية ، كما حفلت بالشقاء والعذاب . الا ان العزاء الاكبر لامثاله انهم لايموتون ، بل يظلون احياء بفنهم وعطائهم الكبير .

واذا كانت الذكرى تؤلمنا لرحيله وهو فى عز الشباب والتألق والتجلي ، فان وقفة مع الارقام بعد رحيله ، تشير كم كان هذا الفنان كبيرا بفنه وخالدا .

محمود لطفى رئيس جمعية المؤلفين والملحنين ، اخرج امام عدد من الزملاء الصحافيين شهادة من وثائق الجمعية ، تشير بالارقام الى حصيلة الاداء العيني للملحنين والمؤلفين عن اغاني عبدالحليم ، اثناء السنوات الثلاث الأخيرة لرحيله ..

نصيب الملحنين بلغ ١٥١٢٠ جنيها .
ونصيب المؤلفين بلغ ٢٩٥٤٠ جنيها .

ان ان العائد من حقوق اغانيه العلنية ــ وهنا يعتبر فقط الاداء العلنى لابيع الاسطوانات او الاشرطة او الافلام وسواها ــ بلغ ٤٤٦٦٠ جنيها عن ثلاث سنوات فقط .

وتفصيلا لهذه المبالغ ، نرى انها كانت على الشكل التالي :

● بليغ حمدي : ٢٩٤٠ جنيها عن ٢٩ لحنا .
● عبدالوهاب : ٢٣٦٠ جنيها عن ١٥ لحنا .
● محمد الموجى : ١٨٩٠ جنيها عن ٤٨ لحنا .
● كمال الطويل : ١٦٨٠ جنيها عن ٤١ لحنا .
● ورثة منير مراد : ٦٣٠ جنيها عن ١٢ لحنا .

اما قائمة المؤلفين ، فقد جاءت ايراداتهم حسب الترتيب التالي :

● محمد حمزي : ٢٩٤٠ جنيها .
● حسين السيد : ١٨٩٠ جنيها
● مرسي جميل عزيز : ١٤٧٠ جنيها .
● سمير محجوب : ٦٤٤ جنيها .
● عبدالرحمن الابنودي : ٦٣٠ جنيها .
● مأمون الشناوى : ٦٣٠ جنيها

وبما اننا فى سبيل لغة الارقام ، فان لحد افلام عبدالحليم وهو فيلم (ابي فوق الشجرة) الذي قامت ببطولته الى جانبه نادية لطفى ، حقق فى اليوم الاول لعرضه عام ١٩٦٩ مبلغ ٢٦٦٧ جنيها ، وهو مبلغ قياسى لفيلم يعرض للمرة الاولى .. وهذا الفيلم ، ظل طوال هذه المدة (١٣ سنة) يحقق ايرادات ملحوظة فى عروض ثانية حتى يومنا هذا ، وقد يستمر طويلا .

ارقام .. ارقام .. لكنها فى لغة العصر تحكى وحدها عن قيمة باقية ، قيمة فنية كبيرة خالدة بعطائها اسمها عبدالحليم حافظ .

وللمناسبة ، مناسبة مرور ذكراه الخامسة ، قدم التلفزيون المصري وكذلك الاذاعة عملين دراميين عن حياته . الاول قدمته اذاعة الشرق الأوسط باسم (اليتيم) عن قصة كتبها الزميل كمال الملاخ واخرجها سمير عبدالعظيم من بطولة سمير حسني ، والعمل الثانى قدمه التلفزيون بعنوان (العندليب الأسمر) من اخراج فتحى عبدالستار ، بطولة عماد عبدالحليم وفردوس عبدالحميد وشيرين .

ويبدو ان سمير حسني لاقى الاستحسان وكان مقنعا فى شخصية اليتيم عبدالحليم حافظ ، بعكس عماد عبدالحليم الذي لم يوفق فى هذه الشخصية ، رغم القصة والاخراج الجيدين .

وللمناسبة ايضا ، تشكلت لجنة فى القاهرة باسم لجنة اصدقاء عبدالحليم ، قوامها معظم مقدري فنه ، من كبار الفنانين والشعراء والادباء والصحافيين مهمتها السهر على احياء ذكراه . ذكرى من لايفنيه الموت !

من هم الفنانون

جميع من يحمل صفة فنان لدى الناس يعتبر في نظرهم فنانا والفنانون اقسام .. قسم عشق الفن لانه يحب الفن ويتسامى فيه ولانه رأى في الفن ذلك المنبع الذي يختلف عن اية هواية اخـرى ــ لهذا ــ تجد كل حديثه عن الفن وروعة الفن واصالة الفن وتجده يدافع عن هوايته دفاعا مستميتا في اي نقاش .. بل انه قد يتحمل تهزئة عائلته واستخفاف المقربين منه بهذه الهواية التي يسميها فنا . سواء كانت فنا تمثيليا او غنائيا او تشكيليا او غيرها من انواع الفن .. وهذا النوع هو الذي في النهاية ينتصر ويتقدم الى الامام ويتغلب على كافة الصعوبات التي تعوقه ويعود في النهاية منتصرا ليفرض فنه على الناس الذين وقفوا امامه .

والقسم الثاني من الفنانين هم من دخل الفن من باب الشهرة ورغبة في الظهور والبروز مثل بعض الممثلين . لأن التمثيل يتيح للممثل فرصة البروز والظهور في التليفزيون الذي هو الوسيلة الوحيدة للدخول الى قلب المشاهد وهؤلاء يأتي سقوطهم مبكرا لان الفن سيلفظهم خارج اسواره حتما مع ان المشكلة قد تأتي في انهم قد يتبوأون مراكز متقدمة فتحل المصيبة على التمثيل في بلد هؤلاء وتكون مشكلة لأنه الفن الذواق سيتحول الى تجارة وارتزاق .

وهناك قسم ثالث من الفنانين في هذا البلد وهم الذين احبوا الفن وعشقوه ولكن عدم توفر مايساهم في رفعة هذا الفن اضافة الى الظروف الاجتماعية الاخرى كانت سببا رئيسيا في ابتعادهم وانسحابهم وهؤلاء لم يعشقوا هوايتهم عشقا قويا لانهم لو فعلوا ذلك لاستمروا مهما كانت النتائج اضافة الى تخاذلهم وترك الفرصة للآخرين .

عموما هذا تقسيم لنوعيات من الفنانين ــ لدينا ــ لكن تبقى الاكثرية من المطربين والممثلين والملحنين متشدقين ومتطفلين على الفن ليحملوا فقط لقب فنان .

أصدقاء أهل الفن

● صديق الملحق الدائم علي حمود محمد السبيعي .. كلمات الشكر والثناء أقل ما تقال عن انتاجك الغزير والتعاون المستمر والذي نحن دائما بحاجة اليه منك أو من اي قارىء عزيز .. وحتى لا تعاتبنا على تأخر نشر مواضيعك يجب أن تعرف انك فرد من أسرة الملحق الفني (أهل الفن) لذا نودعك السماح والمسامح كريم .. ومتى ما وصلنا منك انتاج يستحق النشر لا نتوانى في ذلك .. موضوعك عن خيول النصر في هذا الملحق .. اخي علي بالنسبة لمقترحاتك ثق انها في عين الاعتبار ونرحب بتعاونك الذي أشرت اليه راجين الا يخرج عن الاطار الثقافي الفني ونرجو الاتصال بنا في أي يوم سبت من كل أسبوع ولك من أسرة أهل الفن خالص التحيات .

● الصديق عبدالله صالح الحميد

اعادة الأغاني التي تسأل عنها سبق وان ناشدنا قسم التنسيق بالتلفزيون .. ولكن يبدو انه لا حياة لمن تنادي .. وكان الله في عون المشاهدين .. واصبر الى حين يفرجها الله .

● الأخ عتيق السعدون .. الرياض

نشكرك على مشاركتك الطيبة وكلماتك الحلوة .. وسترى في ملحق اليوم احدى القصائد الغنائية على امل نشر القصائد الاخرى في اعداد قادمة .. ونرحب بكل تعاون ..

● الأخت هيفاء السليمان العبدالعزيز .

نأسف بشدة لتأخر الرد على رسالتك .. ولاشك أن رأيك في محله .. وظهور سلامة العبدالله وعبدالله الصريخ على الشاشة راجع لمدى تعاونهما مع التلفزيون الذي لا يقفل أبوابه أمام طارق !

● الصديق محمد العلي العطية

نشكرك على تزويدنا بأخبار الفنان .. وأرجو الا تبالغ في الاطراء نحوه ونشكرك على البيتية وسنحاول نشرها في اعداد قادمة اذا سنحت الفرصة .

● الأخ نجر عبيد الحارثي

سؤالك عن المسلسلات البدوية ربما راجع الى عزوف المنتجين عن عمل هذا اللون الدرامي . واذا كان التلفزيون يملك مسلسلا بدويا جديا لن يبخل به على مشاهديه .

● الصديق سلطان محمد الفرحان

شكرا على مشاعرك الطيبة والاغنية المذكورة أرجو أن تسعفنا بارسال كلماتها لعدم حصولنا عليها .

● الأخ مرداس القريني شكرا على مشاركتك وموضوعك حول المسلسل كتب عنه الكثير والبقاء للأفضل .



...كة ابوية من الأمير فيصل بن فهد

نشارك في المهرجان السادس للفنون الإثنين أول ليالي القمر..

الاجتماعية والنفسية التي تقابله كما انها .. اي المسرحية .. تعرض فلسفة جديدة لتعريف معنى كلمة عزوبي .. هل هو الذي يعيش لحاله في سكن مستقل .. ام هو الذي يعيش مع اسرته ..؟؟

ومن خلال الأحداث الدرامية الثانوية يتعرض المؤلف الاستاذ نواف الراشد لمشاكل الزواج والمهور وارتفاعها في المملكة . يقوم بادوارها عبداللطيف غصاب وعبدالله موسى ومشرف فالح والطفل بسام السلامة وعويض مناحي .

٢ ـ مسرحية (مؤسسة الحصار) للمدينة المنورة ... نادي احد .. وهي كوميديا استعراضية غنائية هادفة تطرح قضية هامة للنقاش والدراسة وهي تكالب بعض الاشخاص على المادة الأمر الذي يجعلهم ينسون كل شيء ويهملون اولادهم وزوجاتهم ثم يندمون بعد فوات الأوان ...

٣ ـ مسرحية (اذا فات الفوت ماينفع الصوت) كوميديا هادفة تعالج مشكلة استقدام العمالة الاجنبية في منازلنا والآثار المترتبة على ذلك ... كما انه هناك فقرات من المنوعات امتازت بالجودة الفنية العالية مثل الموسيقى التي ابدعت بعض المناطق في عزفها وطرق استخدام الآلات والتوزيع .... وكانت اندية الفيصل بالوسطى والترجي بالدمام والتعاون بالقصيم ...

اما عن الاناشيد الوطنية فهناك اكثر من نشيد امتازت بالحماسية والكلمات القوية المصاحبة بالاداء القوي ....

.. وعن المنلوجات امتازت هذا العام بجديتها المغلقة بالاطار الكوميدي والتي تعالج قضايا هامة في حياتنا وتناقش بعض النقاط التي كثيرا ماتقابلنا في حياتنا ...

وكان للغناء حظ عظيم هذا العام حيث سيفاجأ الجمهور بأصوات جديدة تتنبأ لها بمركز مرموق بين نجوم الغناء المحترفين ..

... ومن فنوننا الشعبية الاصيلة النابعة من عاداتنا وتقاليدنا اختيرت لوحات تعبيرية من التراث الشعبي ذات افكار جديدة وتؤدى بواسطة عناصر شبابية جديدة دارسة لفن الايقاع وترابطه مع الحركة التعبيرية .

ويتولى الادارة المسرحية الشاب منصور الحيان يعاونه فهد الجفيمان وعلي السيد وصالح البراهيم ... وتم اختيار الشاب المهندس الفنان علي الدوسري لتنفيذ وتصميم واعداد الديكورات والمناظر الخلفية للمهرجان ... ويقوم بالاخراج رياض الشربيني خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة والذي سيقدم للجمهور مفاجأة سارة سيفصح عنها في ليالي المهرجان الأربع ..

راي قبل المهرجان

● اذا كان الجمهور والمسرح وجهان لعملة واحدة فالراي هنا للوجه الأول والذي نطلب منه حسن المتابعة والهدوء والتفريق بين ساحة الملعب وخشبة المسرح !!

● اذا بدأت الفقرة في عرض نفسها امام الناس وحدث بالخطأ قصور في الاجهزة الصوتية مثلا فمن الأفضل تدارك الموقف من خلف الكواليس .. لا ان يخرج احد الفنيين امام الناس والعرض مستمر عندها تتشوه الصورة !!

● حتى يعرف الجمهور اهمية المسرح والدور الذي يلعبه علينا كتابة ذلك على جدران الصالة من الخارج والداخل .. عندها سنرى ان الجمهور في غاية الصمت والمتابعة ..

● استديو الرئاسة يبذل جهودا في تصوير كافة فقرات ليالي المهرجان لتزويد رجال الصحافة بها .. ولكن احيانا يتدخل البعض مثل (عكاشة) ويكون السباق ويأخذ الأفضل واذا بحثنا عن الصور قالوا فاز بها عكاشة !!

● ايها الشباب المشارك .. انكم تتحمسون عندما ترون ان كاميرات التلفزيون امامكم جاءت لتصويركم .. فالمسألة تصوير روتيني من اجل ان يقال ان التلفزيون يشجع المواهب .. ولكن الدفن داخل مكتبته هي الحقيقة !!



للفن فقط

● مهرجان الفنون المسرحية السادس والذي يجمع شباب اندية المملكة ليعرضوا مواهبهم الفنية ... من تمثيل وغناء وموسيقى وغيرها هل يضيف شيئا جديدا هذا العام ام يبقى مكانك رواح في عدم الاستفادة من المواهب التي تبرز في هذا المهرجان .. كذلك غياب التليفزيون عن تسجيل بعض الاعمال والفقرات الناجحة في هذا المهرجان لهذا نرجو ان يتم معالجة الاخطاء السابقة والعمل على اظهار هذا المهرجان بصورة جيدة .

● اليوم وعلى مسرح الجامعة سيتم عرض مسرحية التائه والتي يقدمها طلبة جامعة الملك سعود الذين طالما عودونا على الاعمال الجيدة والتي يقدمها المخرج الناجح رشدي سلام .

عموما .. المسرح الجامعي .. اخذ الكثير من الدعاية الاعلانية وخصوصا هذه المسرحية .. لهذا نرجو ان تكون بالحجم الاعلامي الذي اخذته .. لا ان تكون مجرد فقاعة فقط .. هذا مانرجوه .

● اوف ... اوف ... اوف .... والميجانة وغيرها من الموالات التي طالما طربنا بها مع مطربي لبنان المبدعين والذي كان التليفزيون في بدايته لايمر اسبوع الا ويمتعنا باحدى هذه المسرحيات اللبنانية من بطولة فيروز ونصري شمس الدين .. ياترى اين اختفت .. وهل من الممكن اعادتها ولو بالاسود والابيض .. نرجو ذلك ولو من خلال بعض البرامج المنوعة .. لدينا .. فهل نرى مثل هذا الفن الاصيل .

● انتهى خيول النصر .. المليء بالاخطاء التاريخية والمغالطات الفادحة وبدأ (ظهر وخنجر) والذي نرجو الا يكون كسابقه .. لاننا بحاجة الى امثال (العقد الفريد) و (ليلة سقوط غرناطة) وغيرهما .

استراحة

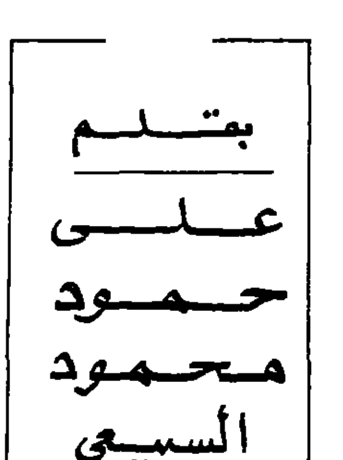
●لو كان لي قلبين ..
لعشت بواحد ..
وتركت قلبا ..
في هواك يعذب

الريحاني

خيول النصر

تدس السم في العسل لقتيبة بن مسلم ليموت ضحية المسلسلات التجارية كسالفه خالد بن الوليد!

● احمد مرعي



بقلم علي حمود محمود السبيعي

من ضمن الاعمال الرديئة التجارية التي انهالت علينا عبر جهاز تلفزيوننا العزيز كمثل زخ المطر التي تحاول تمزيق هذه الصورة الساطعة التي تضيء جبين تاريخ العالم العام والتاريخ الاسلامي خاصة من ضمن هذه الاعمال مسلسل خيول النصر الذي يحكي عن شخصية تاريخية كان لها أعظم الأثر في نشر مباديء الاسلام السمحة في بلاد ما وراء النهر الا وهو القائد البطل الشجاع قتيبة بن مسلم الباهلي رحمه الله تعالى كان أملنا من هذا المسلسل أن يعرض هذه الشخصية في ابهى وأجمل صورة ولكن الواقع العكس الذي حز في نفوسنا وأوجع قلوبنا نحن المشاهدين المساكين وانني هنا أحاول مقدما عذري سلفا على التقصير ان أعرض بعض الأخطاء التي تخللت موضوع المسلسل وحاول بها المؤلف ان يدس السم في العسل !!!

الأخطاء الفاضحة

(١) ذكر المسلسل أن الذين قتلوا مع عبيدالله بن أبي بكرة (٢٠ الف مسلم) وان القراصنة عرض عليهم عبيدالله سبعمائة الف دينار لقاء فك حصاره وانهم رفضوا هذا العرض !!!!

الصحيح :

انني لم اجد عددا محددا لضحايا هذه الموقعة ومرجعي هو تاريخ الطبري (جـ ٦ ص ٣٢٢ ـ ٣٢٤) . كما انه ذكر انه ، أي عبيدالله أعطاهم المال وقبلوه ومن ثم غدروا به وقاتلوه كما أن الجدير بالذكر أن القائد عبيدالله لم يقتل في هذه المعركة بل عاش حتى مات موتة طبيعية وهو حاكم لاقليم سجستان بعد هذه المعركة بسنة واشهر تقريبا !!!! عجبي (الطبري جـ ٦ ص/ ٣٢٩ .

(٢) اغفال اشتراك قتيبة مع الحجاج بن يوسف في القضاء على ثورة شبيب عتاب بن ورقاء قائد الخوارج وقد أبلى فيها بلاء حسنا وكان قائد احدى الفرق التي حاربت في المعركة (كتاب الحجاج بن يوسف لاحسان صدقي ص ٢١٧ ، وكتاب قتيبة بن مسلم لبسام العسلي ص ١٥) .

(٣) اغفال تولي قتيبة لولاية الري (كتاب الحجاج تأليف احسان صدقي ص ٣٥٦ ، كتاب قتيبة تأليف بسام العسلي ص/١٨) .

(٤) اغفال ذكر نصرة قتيبة للحجاج في اثناء ثورة عبدالله بن الجارود في رستقباذ (كتاب الحجاج لاحسان صدقي ص/٢١٧) والجدير بالذكر ان هذه العمليات كانت احد الأسباب التي جعلت الحجاج يختار قتيبة لهذا العمل المهم وهو فتح بلاد ما وراء النهر .اما المسلسل فلم يوضح من ذلك أدنى شيء !!!! سبحان الله .

(٥) ذكر المسلسل أن قتيبة احرق أسوار حصن بادغيس ومن ثم فتحها !!!

والصحيح : انه تمكن من فتح المدينة ولم تذكر المراجع التي بين يدي أي شيء عن أمر الحرق هذا الذي ابتدعه المؤلف حتى يشوه تاريخ قتيبة بأنه أحرق المدينة دون أخذ الاعتبار بأن هنالك نساء وأطفال لا حول لهم ولا قوة وهذا بعيد عن خصال قتيبة الذي تحلى بمباديء الإسلام السمحة ، ذكر ذلك (التاريخ السياسي للدولة العربية في عهد الدولة الاموية جـ ٢ ص/٢٢٦ الطبعة الرابعة تأليف الدكتور عبدالمنعم ماجد ـ كتاب قتيبة لبسام العسلي ص/٢٩) .

(٦) اغفال مساعدة صالح بن مسلم لأخيه قتيبة حيث فتح منطقة (باسبارا) بأمر من أخيه (الطبري جـ ٦ ص/ ٤٢٤) .

(٧) ذكر المسلسل ان الحجاج امر الناس بالدعاء في المساجد لقتيبة ومن معه اثناء محاصرتهم لبخارى وهجوم الترك عليهم من كل مكان وقطع المراسلات بينهم وبين الحجاج من ثم عاصمة الخلافة في دمشق !!!

والصحيح : أن كل ذلك حصل اثناء محاصرة قتيبة ومن معه لمدينة بيكند ذكر ذلك كل من : (الكامل لابن الاثير جـ ٢ ص/١٠٧ ، تاريخ الجنس العربي تأليف محمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٥٥ . تاريخ الأمم والملوك للطبري جـ ٨ ص/٦٢ ، كتاب قتيبة لبسام العسلي ص/٣٠) .

(٨) ان من العجيب من مؤلف قدير كطه شلبي ومسلسل يتحدث عن أعمال قائد ان ينسى ويغفل بعض أعمال هذا القائد التي تعب في ابرازها مما يضيع الفرصة في الاستفادة ويشوه صورة القائد حينما يرجع المشاهد الى المراجع ، ويسقط المسلسل من عينه وهذه الطامة الكبرى وهذه بعض الأعمال التي أهملها مؤلف ... في مسلسل خيول النصر :

فتح قتيبة لكل من (... ـ خام خرد ـ الشاش ـ الفارياب ـ تومشكت ـ راميثنه ـ كماشاه ـ أورويشت ـ الجوزجان وقد فتحها صلحا بعد هروب ملكها) وغيرها ! ذكر ذلك كل من (الكامل لابن الأثير جـ ٤ ص/١٠٩ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، الجنس العربي لمحمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، تاريخ الطبري جـ ٦ ص/ ٤٦٠ . كتاب تاريخ الدولة العربية للدكتور السيد عبدالعزيز سالم جـ ٢ ص/٣٣٧) .

(٩) اغفال ذكر ما حصل لقتيبة اثناء محاصرته لبخارى حيث انه لم يستطع فتح بخارى نظرا لمناعة حصونها ومناعتها الطبيعية أيضا في عام (٨٩هـ) ... الى مرو وكتب الى الحجاج بذلك فكتب ـ الحجاج بأن يرسل له صورتها اي وضعها ما بها من تضاريس وحصون .. الخ فبعث اليه الحجاج بأن يأتيها من أماكن حددها له ففعل ما أشار به ففتح الله عليه ونصره مما يدلل على مدى ذكاء الحجاج بأن عرف أماكن الضعف في المدينة وهو بعيد عنها واحترام قتيبة لأميره واحترام رايه ! ولكن المؤلف طمس هذه المعالم وشوه صورتها !!! عجبي ! وقد ذكر ذلك (الكامل لابن الاثير جـ ٤ ص/١١٠ ، كتاب قتيبة للمؤلف بسام العسلي ص/٣٥) !!!

(١٠) ذكر المسلسل ان قتيبة رحمه الله كتب الى سرخس وهراه وغيرهما اثناء ذهابه لفتح اذربيجان !!

والصحيح : أن قتيبة فعل ذلك لكي يستقدم المجاهدين منها لمطاردة نيزك القادر ملك باذغيس (الجنس العربي لمحمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٥٦ . كتاب قتيبة تاليف بسام العسلي ص/٤١) .

(١١) ذكر المسلسل ان وكيعا اشار على قتيبة حينما حاصره الترك ان يدفع بالابل وعليها الأعراب بالرماح الطوال !!!

والصحيح : أن وكيعا ذهب مع فرقة من قومه بني تميم بعد أن ندبهم قتيبة فوضع في النهر الفاصل الخشب وعبر معه ثمانمائة من خلال ذلك وحاربوا الترك حتى أبعدوهم عن مداخل النهر وما حوله وأشغلوهم حتى تتابع المسلمون اليهم فساعدوهم حتى أجلوهم وهزموهم شر هزيمة !!! (الطبري جـ ٦ ص/٤٤٤ ، الجنس العربي لمحمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٥٦) !!.

(١٢) ذكر المسلسل أن المنفذ الوحيد للقلعة التي كان محتميا فيها نيزك انما كان المكان الذي يعسكر فيه الروب خان بجيشه !!!

والصحيح : ان الروب خان أتى الى قتيبة طالبا الامان والصلح على أن يدله على مدخل القلعة . ذكر ذلك كل من :(الطبري جـ ٦ ص/ ٤٥٥ ، الجنس العربي لمحمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٥٧) !!.

(١٣) ذكر المسلسل أن المسلمين حاصروا سمرقند وطرخون ملك الصفد على قيد الحياة !!!

والصحيح : ان طرخون صالح المسلمين بعد فتح بخارى ودفع الجزية فغضب عليه الترك وأزاحوه عن ملكه فقتل نفسه انتحارا بأن اتكأ على سيفه حتى طلع من ظهره وولوا عليهم رجلا يدعى غورك !!! (الطبري جـ ٦ ص/٤٦٣ ، الكامل لابن الأثير جـ ٤ ص/١١٨ ، تاريخ بخارى تأليف رمينوس فامبري ص/٦٦) !.

(١٤) ذكر المسلسل ان الذي أشار على قتيبة بغزو سمرقند هو الدليل المجهول الاسم !!!

والصحيح : ان الذي أشار عليه بذلك هو المجشر بن مزاحم السلمي . ذكر ذلك كل من : (الطبري جـ ٦ ص/٤٧٢ ، الكامل لابن الأثير جـ ٤ ص/١٣٦ ، كتاب قتيبة تأليف بسام العسلي ص/٥١) .

(١٥) ذكر المسلسل ان وكيعا ذهب مع ثلاثمائة رجل لدفع من في حصن خليم عن مهاجمة المسلمين من الخلف اثناء محاصرتهم لنيزك في قلعته !

والصحيح : ان قتيبة بعث مع الروب خان رجالا في الليل فانتهى بهم الى القلعة التي من وراء شعب خليم فهاجموا القوم وقتلوهم وهرب من بقي منهم ومن كان في الشعب فدخل قتيبة ومن معه الشعب وفتحت القلعة . ذكر ذلك (الطبري جـ ٦ ص/٤٥٥ ، كتاب قتيبة لبسام العسلي ص/٤٢) .

(١٦) اغفال ذكر للملك جبغويه ملك تخارستان الذي قيده نيزك بقيد من ذهب واخذه معه في هروبه ولما قتل نيزك فعل معه قتيبة فعلا حسنا يدلل على اخلاق قتيبة المتصفة بصفات الدين الاسلامي الحنيف بأن اطلق جبغويه ومن عليه وبعث به الى الوليد فلم يزل في الشام مكرما معززا حتى توفي . كل ذلك أغفله المؤلف ولا ادري لذلك سببا يذكر !!! (الكامل لابن الاثير جـ ٤ ص/١١٧ . كتاب قتيبة تأليف بسام العسلي ص/٤٥) !.

(١٧) ذكر المسلسل ان قتيبة فتح خوارزم وأرسل الى الحجاج يخبره بأنها كثيرة الغنائم !!!

والصحيح : أنه صالح ملكها ومن ثم سار الى سمرقند وكان الصلح على دفع الجزية وعشرة الاف رأس وعين ومتاع .. الخ . ومساعدة المسلمين في حربهم (الكامل لابن الأثير جـ ٤ ص/١٢٥ ، كتاب قتيبة لبسام العسلي ص/٥٠) !.

(١٨) ذكر المسلسل أن لسمرقند مدخل ضيق استعمل قتيبة من خلاله طريقه بأن أدخل ثلاثة رجالة ومن بعدهم الفرسان .. الخ عبر هذا المدخل وأنه أرسل وكيعا الى السور الجنوبي المهشم لضربه بالمجانيق ولم اجد ذلك في المراجع التي بين يدي ومنها كتاب الطبري أبو التاريخ كما يسمى من ص/٤٧٢ الى ص/٤٨٠ ـ الجزء السادس أثناء الحديث عن فتح سمرقند ، وكتاب قتيبة لبسام العسلي من ص/٥١ الى ص/٦٠ !!!

(١٩) ذكر المسلسل ان الذي قتل الرجل الذي شتم قتيبة والمسلمون من على أسوار سمرقند وردان !!!!

والصحيح : ان قتيبة اختار رجلين من الرماة الشجعان وأمر جائزة مقدارها عشرة آلاف فرماه أحدهما فلم يخطيء عينه ومما يؤكد أن الرجل قتل ولم يصب بجرح كما ذكر المسلسل أن الرامي وهو خالد بن باب مولى مسلم بن عمرو صعد الى السور بعد فتح سمرقند فوجده ميتا على الحائط وقد دخلت النشابة في عينه حتى خرجت من قفاه . كما أن الجدير بالذكر أن كل ذلك يطيح بكل ما ادعاه المسلسل بأن الرجل نقل الى فسطاط قتيبة !!! ما رأيكم .

(الطبري جـ ٦ ص/٤٧٤ ، كتاب قتيبة لبسام العسلي ص/٥٧) !.

(٢٠) من ضمن الأشياء التي أدخلت في المسلسل أن الحجاج بعث بديل بن ورقاء الى الديبيل بعد ان قتلوا عبدالله بن نبهان القائد السابق .

والصحيح : انه بعث بديل بن طهفه المجلي عامل عمان فقتل كذلك ومن ثم بعث القائد الشاب محمد بن القاسم الثقفي رحمه الله . (الجنس العربي محمد عزه دروزه جـ ٨ ص/٢٨١) !!! .

(٢١) لم أجد في المراجع التي بين يدي كتاريخ الطبري والكامل لابن الاثير أي شيء يذكر عن موسى بن شبيب ونصرته لقتيبة كما ذكر المسلسل أثناء محاصرة الترك له !!!!!

(٢٢) جعل المسلسل من قتيبة أن ينظر الى جيشه فقط حيث أهمل اشتراكه في المعارك الحربية وفي وضع الخطط فشوه صورة هذا القائد الفذ الذي أضاف بلادا شاسعة لا حدود لها الى الخلافة الاسلامية وادخل بفضل من الله عز وجل اولا وأخيرا ثم بفضل أخلاقه السمحة المستمدة من أصول الاسلام وذكائه وخططه الحربية التي تضاهي أعظم العظماء الذين لم يبلغوا ما بلغه من المجد والرفعة !!! عددا كبير من المسلمين الجدد في الدين الاسلامي !

(٢٣) قدم لنا المسلسل هذا القائد الفذ قتيبة بن مسلم على انه شاب صغير السن ولكننا اذا نظرنا بعين فاحصة وبحثنا عن الحقيقة من الناحية التاريخية وجدنا ان هنالك مراجع تقول أنه توفي وعمره خمس وخمسون سنة . كما يذكر ذلك البلاذري في كتابه فتوح البلدان القسم الثالث ص/٥٢٢ وهنالك من قال أن عمره حينما قتل اربعة وسبعون سنة كما ذكر ذلك رمينوس فامبري في كتابه تاريخ بخارى ص/٧٠ واذا أخذنا بالقول الأول وهو الموثوق والأقرب الى الصواب وطرحنا منها مدة توليه قيادة الجيوش والفتوحات وهي على اختلاف الاقوال من عشر سنوات الى اثنتي عشرة سنة فنجد أنه تولى القيادة وعمره ما بين الثلاثة والأربعين عاما والخمسة والأربعين عاما !!! فما رايكم فلو على الاقل وضع المخرج شعرات بيضاء في رأس الممثل ! لكان ذلك أوفق من الناحية الفنية والتاريخية !!.

(٢٤) ذكر المسلسل ان الحجاج اصابته لوثة في عقله بعد مقتل سعيد بن جبير رحمه الله .

والصحيح : ان ذلك كله من الأشياء الموضوعة حتى يسيء اعداؤه الى شخصيته العظيمة وهي من الاساطير التي ملئت بها الكتب ودعونا ندقق في الأمر قليلا فنجد ان :ـ

أ ـ الحجاج بن يوسف الثقفي توفي عام (٩٥هـ) بينما سعيد قتل عام (٩٤هـ) فهنالك اذن أكثر من عام بين وفاتهما .

ب ـ ذكرت كتب التراجم ومنها البلاذري في كتاب أنساب الأشراف المجلد السابع ص/٤٥ ان سبب وفاة الحجاج هو ارتفاع ضغط الدم وقرحة المعدة والصداع الشديد والآلام المبرحة في المعدة وعسر الهضم فكانت أسباب وفاته المباشرة وزاد ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان الجزء الأول ص/٢٤٧ قصة تدل على ذلك وهي أن (طبيبه ثادون أخذ لحمة وعلقها بخيط وسرحها في حلقه فاكتشف بعد اخراجها انها مليئة بالدود !) . كما ذكر انه صاحبته في الأسابيع الأخيرة قبل وفاته آلام وقشعريرة وبرد شديد .

وسبب ذلك كله العوامل العصبية والنفسية كما ذكر الطبيب ياسكين ومنذر الدقاق في قصة القرحة ص/٣٤ . كما لا ننسى ما لقيه الحجاج من الأهوال والحوادث والتمرد المتكرر والارهاق نتيجة الثورات سواء من الخوارج أو العلويين .. الخ مما كان لها الأثر السيء على صحته الجسمية والنفسية .

وقد ذكر ذلك كله بالتفصيل الأستاذ احسان صدقي في كتابه (الحجاج بن يوسف) من ص/٥٢٤ الى ص/٥٢٧ وزاد على ان الحجاج ظل محتفظا بوعيه وادراكه حتى اللحظات الأخيرة من وفاته .

(٢٥) ذكر المسلسل أن قتيبة حج اثناء محاصرة سمرقند ولم أجد ذلك في المصادر وامهات الكتب التي بين يدي ككتاب تاريخ الطبري أو الكامل لابن الاثير اي شيء عن هذا الموضوع .

(٢٦) ذكر المسلسل أن رتبيل قتل غوزك الذي نصب ملكا بدلا من طرخون

والصحيح :

ان غوزك بقي ملكا على سمرقند حتى حاصرها قتيبة رحمه الله وفتحها ذكر ذلك الطبري في تاريخه الجزء السادس ص/٤٧٤ وكذلك الكامل لابن الأثير الجزء الرابع ص/١٢٧ وزاد أن قتيبة أمره بأن ينتقل عن سمرقند بعد فتحها فانتقل مما يسقط الادعاء الآنف الذكر وبالتالي يسقط شخصية سعهان ولي العهد التركي وتوليه للملك من قبل رتبيل ولا أدري لماذا أدخل المؤلف هذه الشخصية دون سند تاريخي لها

(٢٧) ذكر المسلسل أن قتيبة ولى الشخصية المبتدعة وردان ولاية سمرقند .

والصحيح : أن الذي تولى ولايه سمرقند هو عبدالله بن مسلم ذكر ذلك الطبري في الجزء السادس ص/٤٨٠ .

(٢٨) ذكر المسلسل ان قتيبة بدأ في غزو اقليم فرغانه بعد وفاة الحجاج

والصحيح : انه بدأ منذ عام ٩٤هـ أي في حياة الحجاج واستمر في فتوحاته الى أن اتاه نبأ وفاة الحجاج فتوقف برهة ثم عاد الى الغزو من جديد بعد أن اتاه كتاب الخليفة الوليد بن عبدالملك يطمئنه ويحثه على مواصلة الجهاد . ذكر ذلك كل من الطبري الجزء السادس من ص/٤٨٣ الى ص/٤٩٣ والكامل لابن الاثير ص/١٣١ ـ ١٣٢ الجزء الرابع .

(٢٩) اغفل المسلسل ذكر فتح قتيبة رحمه الله لمدينة شغر وما حولها وهي أدنى مدائن الصين . ذكر ذلك الطبري ، الجزء السادس ص/٥٠٠ ، والكامل لابن الأثير الجزء الرابع ص/١٣٥ .

(٣٠) اغفال ذكر ارسال قتيبة عشرة رجال من احسن رجاله شجاعة وجمالا وعلى راسهم هبيرة بن مشمرج الكلابي بعد أن طلب ملك الصين ذلك فذهبوا اليه وتحدثوا معه وأخبره هبيرة بقسم قتيبة بأن لا ينصرف حتى يطأ أرض الصين ويختم ملوكهم وإن يعطوا الجزية فأرسل له ملك الصين بتراب من ارضه لكي يطأه ويعث اليه ببعض أبنائه يختمهم ويعث اليه كذلك بالجزية فوطيء قتيبة التراب وختم الغلمان وردهم وقبل الجزية . ولا أدري سببا لاغفال ذلك في المسلسل من قبل المؤلف مع أن القصة مشهورة ومعروفة وهي أشهر من نار على راسه نار !!!.

(٣١) اغفال ذكر مقتل قتيبة حيث ذكر المسلسل انه مات :

والصحيح : انه قتل بعد أن انقلب عليه جنوده وثاروا عليه بقيادة وكيع حيث قتل وقتل معه أحد عشر رجلا من أهل بيته وسبب ذلك أن قتيبة كان من ضمن المناصرين لقول الوليد في عزل أخيه سليمان عن توليه العهد وتوليتها ولده عبدالعزيز بن الوليد فلما تولى سليمان الخلافة خافه قتيبة وأرسل يتودد اليه ثم خلعه وطلب من جنوده أن يناصروه خوفا من تنكيل سليمان به كما فعل بأهل الحجاج فرفض جنوده وثاروا عليه وكان من الأولى بمؤلف المسلسل أن يذكر الحقيقة لأن في ذلك أمانة علمية وتاريخية ولكن النهاية جاءت مبتورة فنيا وتاريخيا مما أفقد العمل حيويته .

ذكر ذلك الطبري الجزء السادس ص/٥٠٦ الى ٥١٦ والكامل لابن الاثير الجزء الرابع من ص/١٣٨ الى ص/١٤٣ .

●● المراجع :ـ

هنالك مراجع اعتمدت عليها احببت أن أذكرها في ذيل هذه الأسطر المتواضعة حتى تعم الفائدة حين الرجوع اليها وتتضح الصورة أكثر لدى القاريء وهي :ـ

(١) تاريخ الطبري الجزء السادس .

(٢) الجنس العربي تأليف محمد عزه دروزه ـ الطبعة الأولى ـ المكتبة المصرية ـ الجزء الثامن .

(٣) تاريخ الاسلام تأليف حسن ابراهيم حسن .

(٤) الكامل لابن الاثير الجزء الرابع .

(٥) تاريخ الشعوب الاسلامية تأليف كارل بروكلمان ـ الطبعة الخامسة ـ دار العلم للملايين .

(٦) دراسات في تاريخ الدولة العربية تأليف السيد عبدالعزيز سالم .

(٧) حركة الفتح الاسلامي تأليف شكري فيصل ـ مطابع دار الكتاب العربي .

٨) تاريخ بخارى تقليف أبي بكر محمد ابن جعفر الزشخي ـ دار المعارف ـ مصر .

(٩) فتوح البلدان تأليف احمد بن يحيى بن جابر المعروف بالبلاذري ـ القسم الثالث ـ مكتبة النهضة المصرية .

(١٠) تاريخ الأمم والملوك لأبي جعفر الطبري ـ الجزء الثامن ـ دار القاموس الحديث .

(١١) التاريخ السياسي لعبدالمنعم ماجد ـ الجزء الثاني ـ الطبعة الرابعة ـ مكتبة الأنجلو المصرية .

(١٢) تاريخ بخارى تأليف رمينوس فامبري ـ ترجمة الدكتور أحمد محمود الساداتي .

(١٣) الحجاج بن يوسف الثقفي حياته واراؤه السياسية ـ تأليف احسان صدقي العمر ـ الطبعة الأولى ـ دار الثقافة بلبنان .

وأخيرا أرجو أن أكون قد قدمت شيئا يستحق الذكر والنشر لتعم الفائدة للجميع .

وتقبلوا خالص وأعطر وفائق تحياتي ..

أخوكم في الله المخلص لكم دائما خادم التاريخ الاسلامي العريق : علي حمود محمد السبيعي ..

الكلية المتوسطة بمكة المكرمة ـ حي العزيزية ـ ص ب/ ٢٠٦٤ .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لقاء مع سعدي الحديثي

لا يوجد عندي سبب معقول لكي أصبح مغنياً ومليونيراً!

باريس ـ مكتب الرياض : سارة العبيدي :

في عالمنا العربي المتعدد الجنسيات والتسميات : قلة هم الذين يعرفون من هو سعدى الحديثى ، وقلة ايضا هم الذين سمعوه يغنى ، ولكن رغم ذلك كله ، فانت لن تجد مكانا في حفلة ـ ثقافية ـ تقام له ،

وكذلك فلن تستطيع الحصول على اسطوانته الوحيدة التى وزعها على اصدقائه والتى نفذت سراعا . فقد صادفني حضور بعض حفلاته النادرة التى اقامتها بعض الاوساط الثقافية الخاصة ، ورايت فيها وللمرة الاولى خروج الجمهور العربى المدعو الى تلك الحفلات عن طوره ، رايت انفلات النزعات العربية التى تعلمت وتغربت وتثقفت ، وامتلأت احساسا بالغبن والاضطهاد . هذه التى « تفرنجت » و « تأمركت » وحصلت على الشهادات العلمية العالية .. وتلك التى حصلت على المراكز المرموقة ، تعود .. اجل كلها تعود بلحظة ساحرة الى اعماق تلك الذاكرة ، تلك الصحراء وذلك النهر ، تعود فجاة دونما مقدمات ودونما تبرير منطقى الى كينونتها الاولى . عربا بدوا ! مزارعون . بسطاء ولكن برفعة وكبرياء . يحضر ذلك الكبرياء المدفون كله دفعة واحدة ، ليرتوى ذلك الذى مات عطشا .. تهتز الكراسى ، وتفرقع الاصابع ....

وانت تسمعه يغنى ذلك الغناء البدوى لا تعرف كيف استطعت ان تتجاوز وقار المحاضرة العلمية التى يلقيها سعدى الحديثى عن الفلكلور ، بل تجد نفسك تنسحب الى الايقاع الذى سيورده لك مثالا فيما بعد وليغنيه بصوته . حينها لا تستطيع الا ان تعود كما انت او كما حلى يوما لذاكرتك بوصفها اياك !

في هذه الحفلات التى حضرتها لسعدى الحديثى والتى اقيمت في باريس وبحضور جمهور مختلط من عرب واجانب . لاحظت ـ كعربية ـ تجدد حالة ان يكون للعربى غرورا ! وسمعت ذلك الصمت الاخاذ الذى سيطر على الاجانب من الحاضرين . فالحس الحاد لا يخطئ مطلقا في تمييز الاداء المتقن والاصيل عن غيره ، واللغة هنا لا تقف حائلا ، لان المعنى قد امتزج بشكل لا ينفصل عن الايقاع ، والايقاع لاصالته كان مستبدا ومعشوقا !

والكثير منا ـ نحن الذين قد سمعناه ورايناه ! ـ يعتبر سعدى الحديثى ظاهرة فنية وثقافية ، اتخذت من الغناء الشعبى والبدوى واجهة حية وليبوسا ساحرا . ولعل هذا ما دعانا جميعا لتلبية الدعوة لتلك الامسية التى اقيمت في احد اهم الاحياء في باريس وهو السان جرمان دى برى ، وفي غاليرى فارس بالذات . وقد خصصت هذه الامسية لسعدى الحديثى ، حيث قدم تعريفا لبعض الاغانى الشعبية والبدوية ونماذج منها بصوته ... فتجدد ذلك الحنين ، ورغم كل ذلك الوقار ، انفلت الحاضرون وجنوا !! والان من هو سعدى الحديثى ؟ كان هذا هو السؤال الاول الذى وجهته اليه وحالما التقيته .. قال :

ـ باختصار .. انا سعدى الحديثى ...

حسنا انت تريدين المزيد .. عراقى الجنسية درست الادب الانجليزى . عملت بالصحافة وفي بغداد اوبزرفر ، التى تصدر باللغة الانجليزية وفي نفس الوقت عملت في تدريس اللغة الانجليزية . انتقلت بعدها الى وزارة الاعلام وعينت هناك مديرا في دائرة الشؤون الموسيقية ومحررا في مجلة موسيقية اسمها ـ القيثارة ـ وبعدها تمتعت باجازة دراسية . وذهبت الى انجلترا والى جامعة ليدز ودرست هناك الفلكلور عموما ، اي كل مزرعة وهى ، العقائد والتقاليد ، والفنون القومية والصناعات الشعبية ، والفلكلور السلوكى ، وكل الثقافة التقليدية الشفهية غير المكتوبة .. وبعد انتهائى من هذه الدراسات انتقلت الى جامعة لندن وانا الان على وشك الانتهاء من اطروحة الدكتوراه في موضوع الشعر الشفاهى والذى هو الاغانى الفلكلورية المرافقة للدبكات في اغانى الفرات .

ـ في العراق ؟

ـ نعم . ومنطقة العمل الميدانى الذى انجزته هى بين هيت وعنه اى حوالى مساحة ١٥٠ كلم على امتداد الفرات ، ولكن حديثة هى مركز المادة الدراسية .

ـ هل اخترت هذه المنطقة بالذات لانها منطقتك ؟

ـ لقد تركت مدينة حديثة منذ خمسة وعشرين عاما ، ولكن رغم ذلك فانى اعرفها معرفة جيدة ، واعرف من هم الناس الذين يزودوننى بالمعلومات . واعرف الامكنة التى تقام فيها الاعراس ، واذهب لمشاهدة الدبكات ، وبما اننى من تلك المنطقة فان حضورى لهذه المناسبات لا يربك احدا ، لذلك فهم يتصرفون امامى على سجيتهم وبحرية كبيرة . هذا بالاضافة الى احساسى الكامل بانى لست مشاركا لهذه الفعاليات فقط وانما انا جزء لا يتجزأ منهم . ان من مخاطر الدراسات الفلكلورية ومن محاسنها في نفس الوقت ان تعرفين المنطقة بهذا القدر . فالخطورة تكمن في التحيز وعدم الموضوعية اذ على الباحث ان يتبع المنهج العلمى .

ـ ولكن الذى نعرفه بانك تغنى هذا الفلكلور وتجيده ...

ان المغني هو اسم لمهنة ! وانا اجيد الغناء . وفي انحاء كثيرة من العالم من يجيد الغناء مثلى ، ولكنى خرجت عن الاخرين بحكم اهتمامى بالموضوع اذ اصبح موضوع دراستى .

ـ لكنك كنت (تغنى) او تجيد الغناء قبل ان يكون الموضوع في اطار بحثك او دراستك خاصة وان تخصصك كان بالادب الانجليزى !

ـ ان الدراسات لا تخلق الفنانين ، فمن يدرس تاريخ الموسيقى لا يكون عازفا موسيقيا بالضرورة . ان الدراسة تنمى الموهبة ، والغناء هو موهبة وكنت اهتم به منذ كنت طفلا ، ومنذ المدرسة الابتدائية . وكنت ايضا اكتب الشعر ولكنى توقفت لانه شعر ردىء وبحثت عن موضوع يجمع بين الغناء والادب والشعر فاهتديت الى هذه الدراسة في جامعة ليدز ، ومن ثم في جامعة لندن .

ـ ولكن كيف تم لك التوصل الى هذا الاداء المتقن ؟!

ـ لى عائلة متدينة . وكنت اقرأ القرآن منذ طفولتى ويوميا ، فقد ساعدنى هذا في تحسين النطق والصوت ، ومن ثم فان بيئتى العائلية حققت لى توازنا نفسيا ونموا سليما بالاضافة الى هذا كله فانى عشت طفولتى بين الصحراء وبين الفرات .

ـ اذن انت لم تتعلم الغناء من خلال تلمذتك على اشخاص معينين بالذات ؟

ـ لا ، لان هذا النوع من الاغانى يغنى في المناسبات وفي الافراح ، وخلال اداء العمل وفي وقت الاستراحة . وهذا الغناء يعتبر جزءا من حياة الناس ومعيشتهم ، فالناس يتحدثون ، ويقصون الحكايات ، ويتكلمون في السياسة ، ويغنون ايضا ، فيعزفون على الربابة ويغنون العتابة والسويحلى والاغانى التى ترافق الدبكات والتى هى جزء من التقاليد القديمة . هى حياة الناس وهى ايضا جزء من حياتى ولا تزال . ولم اكن اغنى الاغانى الحديثة وهذا جعل حنجرتى تكتسب تمرينا طويلا ـ من ناحية فيزيائية ـ وتؤدى هذه الانغام بشكلها الذى يلبى حاجتى الروحية وحاجة المستمع الذى يعرف هذه الاغانى . واذا اعتبرت ان الاداء جيد جدا فان هذا حرى ان يجعل منه مؤثرا في اى انسان اخر .

ـ من خلال دراستك للفلكلور وممارستك له ، ما هى صفات الاغنية الفلكلورية ؟

ـ ان اول محاضرة قدمتها كانت عن رحيل الاغنية الفلكلورية اى هذا النمط من الاغانى التى تنتقل نصوصها ولكن يتغير نغمها وايقاعها . وقد استمرت معى دراسة هذه الحالة فترة سنتين . كنت كل مرة اكتشف فيها عاملا جديدا ، حتى توصلت اخيرا الى خمسة عوامل اساسية تبقى على الاغنية كلماتها ولكن تغير من طريقة غنائها وذلك حسب البيئة الجغرافية . فهذه الاخيرة هى التى تفرض طبيعة الايقاع . فمجرى النهر ، ولون الارض ، وبسطح الارض المنخفضة والمرتفعة . وهذه تختلف عن منطقة الاهوار التى هى مسطحة بمساحات مائية وبالوان القصب والبردى الاخضر والاصفر .. ففى الطبيعة كما هو معروف لنا جميعا توجد الوان كئيبة والوان مفرحة وتوجد حركة مستمرة ، حركة ترتفع وتنخفض في نهر بطيء جدا ، فحركة المجداف بطيئة وثقيلة هى الاخرى ، وبالتالى فالايقاع هنا سيختلف حتما في نهر سريع الجريان وفي شلالات منهمرة .. وكذلك يختلف اذا كانت التربة سوداء قاتمة عنه في فضاء الصحراء ولونها ... في نهر يخترق الصخور البيضاء والوان شاطئيه خضراء زاهية . لقد القيت هذه المحاضرة في جمعية الفنانين العراقيين في بغداد وذهبت بعدها .. الى الجامعة الامريكية وفي صالون الادب والفن في بيروت ومن ثم قدمت محاضرات اخرى في انجلترا في جامعة ليدز وفي جامعة لندن . وفي باريس .

ـ الم تقدم حفلات ؟

ـ كلا لم اقدم حفلات !

ـ اذن هذه هى الحفلة الاولى ؟!

ـ هذه نموذج جديد ، وهى المرة الاولى التى اقدم فيها عملا من هذا النوع . كانت وزارة الاعلام العراقية ترسل وفودا لتقديم الاغانى التقليدية ، وهؤلاء الذين ترسلهم الوزارة تختارهم بدقة شديدة لتقديم نماذج من المقام بشكل سليم . فكنت اذهب ايضا لبعض الامكنة التى ارغب في الذهاب اليها فقد سبق لى ان جئت الى باريس ضمن هذه الوفود . ولكنى لا ارغب في تسجيل الاغانى التى اغنيها .. وهذه هى شروطى .. ممنوع التسجيل !

ـ لماذا ؟!

ـ لا اريد ان اشتهر كمغن ، ولا اريد لصوتى ان يكون في كل مكان .

ـ اذا كان اداؤك هائلا ، وعندك شعبية كبيرة ، فلماذا تقف ضد الشهرة ؟!

ـ لا احب اوساط المغنيين والموسيقيين !!

ـ لماذا ...؟ الانها مرتبطة بالنظرة الى الـ ...؟

ـ انها مرتبطة .. وارتبطت .. وسوف تبقى مرتبطة الى مدى بعيد !! وانا لا اشعر ان هذا هو مكانى رغم انى اعرف ان هذه خدمة عظيمة تقدم للناس ، ولكن ليس لدى امكانية ان اضحى كثيرا واتحمل اعجاب الناس !

ـ ولكن الناس يميزون تماما بطريقة تقديرهم واعجابهم ؟!

ـ اريد ان ابقى بهذا الشكل .. انا احب الصحافة ، وانى متجه نحو الفلكلور ، واود ان احقق امنيتى في ايجاد مجال لكى ينشر هذا الفلكلور بشكل بحوث علمية ، وليس بشكل مقالات .

ـ ان المقالات تعد الناس ذهنيا على تقبل البحوث تركيزا وتخصصا فيما اذا قدمها احد المختصين فيما بعد ، وهى بذلك تؤدى خدمة كبيرة !

ـ ساقول لك شيئا !.. (الذهب الى حديثة وفي العرس يحضر الناس من عمره سنة الى تسعين سنة !.. انا اخذ الراس واكون واحدا من الذين يدبكون ويغنون) فانا هناك ضمن مجتمع معين وهذا العمل جزء من ثقافته وحياته ، ولكن عندما تطلبين منى الغناء في الاذاعة او التلفزيون . فانى ارفض !

ـ ان هذا يعود ـ كما ارى ـ الى حكمك المسبق على الاغنية العربية الشائعة في كونها اغنية سيئة وتحمل الكثير من الابتذال والذى لا يجب ان يقرن باى حال بالمجال العلمى الرفيع .. اليس كذلك ؟؟ ما هو رايك بالاغنية العربية ؟!

ـ ان الاغنية العربية جزء من الثقافة العربية ! وانت توافقيننى على ذلك ؟

ـ ان التراث الذى تغنيه هو الاخر جزء من هذه الثقافة ؟!

ـ ولكن هذه الثقافة يسمونها ثقافة شعب ، ثقافة فلكلورية . وقد قلت بانى اعيش هذه الثقافة ولا استمع اليها كشخص غريب . واشعر بارتياح في اعصابى واكون نظيفا مسرورا . واتخلص من كل اثقالى عندما اغنى ، وانى استمتع بالغناء . والمستمعون هم البعد الرابع للاغنية وعندما يرددون معى اشعر باتصال كبير بهم وهذا لا يشبه جمهورا يشاهدوننى في التلفزيون مثل لعبة او دمية ! انا احب المغنيين واحزن عليهم !

ـ لماذا تحزن عليهم ؟!

ـ لانى اعرف منهم من تعرض الى الام ومصائب عديدة . فاذا اراد ان يتزوج يكون زواجه صعبا واذا كان ابا لفتاة او فتى ، فيكون مستقبل اولاده معلقا ، مهددا بالويل والثبور ، مشبوها . وهذه حقائق نعرفها جميعا ، رغم وجود وجهات نظر تختلف .. انا .. انت .. اخر .. ولكن المجتمع ككل محتفظ بقناعاته هذه رغما عنك وعنى وعن كل العالم .

ـ ولكننا بحاجة الى خطوة اولى . فاذا انت لم تساهم في تغيير هذه القناعات فمن الذى يساهم ؟!

ـ الذين يساهمون هم اناس شجعان !! اما شجاعتى فلها حد معين ! والحقيقة ان الامر يحتاج الى تضحية .. رغم كل المغريات المتاحة ، هناك من يغنى ليصبح مليونيرا .. وانا احتاج ـ فلوس ـ واستطيع ان اردت ان اغنى في سنة واحدة واصبح بعدها مليونيرا ، وانا متاكد من هذه الحقيقة ، ولكنى افضل فعلا ان ابقى كما انا .. بين وسطى واصحابى واهلى وانا سعيد بهذه الحياة ولا يوجد لدى سبب معقول لتبديلها .. اجل اريد ان اضحى ، ولكنى لا اريد ان اضحى كثيرا .

ـ باية تضحية تضحى هنا ؟!

ـ المغنى وضعه ليس جيدا ، ولا اريد ان اغنى وجميع الناس يتفرجون على . ان اغنى مع الناس الذين يغنون معى ، وانهم يسمعوننى ويسمعون هذا الغناء .

ـ ما هى نشاطاتك الاخرى وكيف تم للناس معرفتك ، رغم ان نشاطك محصور في اوساط معينة ؟

ـ لقد تمت عدة مناسبات مع الذين يدرسون الموسيقى ، فمثلا في المؤتمر الرابع للموسيقيين العرب قدمت محاضرة استقبلها المؤتمرون بترحاب شديد وقدمت مع هذه المحاضرة بعض النماذج المغناة ، وقد سجلت اسطوانة وارسلتها الى اصدقائى وبعض المعارف !

ـ من عمل هذه الاسطوانة ؟

ـ انا الذى طبعت هذه الاسطوانة في لندن وعلى حسابى الخاص ، قدمت فيها نماذج مختلفة من بيئات العراق ، وتعريف بها مختصر جدا . وهى في الاساس محاضرة القيتها في جامعة لندن . وقد ارفقتها بكتيب كتبته باللغتين الانجليزية والعربية ، وقد ترجم الى الفرنسية .

ـ كم بعت منها ؟!

ـ لقد وزعت كلها .. وانا في الحقيقة لست متحمسا الى هذه الاسطوانة !

ـ وهل عندك مشاريع لاسطوانة اخرى ؟

ـ مشاريع عدة ، على سبيل المثال .. امسية الامس ، ففى هذه الامسية حدث ان رتبت المواضيع بطريقة اقرب الى الفن منها الى المعرفة الاكاديمية ، فانا لم اشرح وافسر المقاطع التى غنيتها كثيرا . ولا ماهية الاوزان الشعرية ، بل اكتفيت باسطر قليلة وغنيت وانتقلت من نوع الى نوع اخر من الغناء ، فهذا ممكن له ان يكون مشروع اسطوانة . وانا في الحقيقة اميل الى البحوث العلمية اما الغناء في هذه الاجواء لاصدقائى وللجو الثقافى والودى الذى يسود .

ـ اذا عرضت عليك بعض الاوساط الثقافية في العالم العربى تقديم حفلات من هذا النوع فهل تقدم ؟

ـ انى اغنى في اوساط جامعية واوساط ثقافية ، واى اوساط ثقافية تدعونى لاقدم نماذج من الغناء العراقى .. طبعا .. (اشوف الوصفية !) وليس عندى مانع مبدئيا فقد سبق لى ان ذهبت الى تونس وغنيت وذهبت الى المغرب وقدمت محاضرة فيها غناء ايضا وذهبت الى بيروت كذلك .. فانا لا اشعر ان الغناء (عيب) ولكنى لا اريد ان امتهن الغناء فقط ان الغناء عظيم ولكن لا اريد هذه المهنة ولا اريد ان اعيش عليها ..!

ـ رغم انها تجعلك مليونيرا ؟

ـ كلا لا اريد .. وانى اعرف اشخاصا غنوا الاغانى التى اغنيها وقبضوا عليها الاف الدنانير .. والعراقيون كلهم يعرفون ذلك .

ـ هل تعرفت على الفلكلور في البلاد العربية ؟

ـ تعرفت عليه من بعيد ، وتعرفين ان معرفة الفلكلور العراقى مسالة ليست سهلة فكيف تعرفين فلكلور بلد اخر وانت تزورينه للمرة الاولى وخلال فترة الاقامة القصيرة ؟ ولكنى اطلعت على بعض الكتب ، منها كتاب لصادق المرزوقى ، قد جمع فيه كل الاغانى التونسية وهو عبارة عن النصوص فقط ، ذكرها ومواقعها وكلام بسيط عنها وكذلك اطلعت على كتب عن فلكلور الكويت والاردن وفي السعودية هنالك كتب عديدة كتبت عن الفلكلور وعن الغناء والشعر البدوي ويحضرنى الان اسم الكاتب عبدالرحمن الخميس الذي كتب كتابا عن الاغانى الشعبية في الجزيرة العربية وانا اتابع جميع المنشورات التى تختص بهذا المجال والسعوديون نشيطون في جمع الشعر البدوي والذي يسمونه النبطى . والحقيقة انه مرتبط بالعراق ، وكما يقول الاستاذ (شفيق الكمالى) ان الكلمة اي النبطى قد جاءت من كلمة الانبات فان القبائل التى رحلت الى الشمال بدأت الزراعة واختلطت بالاقوام المجاورة للعراق وابتعدت عن لهجتها واصبحت هذه اللغة تدعى الانباط وهم النـــاس الزراع .

ـ وهل توجد دلالات اخرى على صحة هذا التحليل ؟

ـ كلا ليس لدي اي تفسير اخر بذلك ، فانى لم اتتبع الامر . ولكنى مقتنعـــا بهذا التفسير . على كل حال فانى اسمع للاذاعة السعودية باستمرار فكل الشعر البدوي في السعودية متداول في المنطقة العربية من العراق فهى نفس القبائل .. شمر وعنزة التى تعيش في غرب العراق .

ـ ولكننا لانجد في السعودية سويحلى او نايل ..؟

ـ كلا . نجد بدلا عنها الكحيد والهجينى والحداء والسامري وهذه الاغانى موجودة في العراق وفي سوريا وفي كل البادية ولكن السويحلى والنايل لهما قصة اخرى فهما موجودان في شمال الفرات فقط ، ومن العجيب انها تبدأ من شمال دير الزور حتى بغداد ، ومن الموصل حتى بغداد ، فان هنالك قبائل مستقرة رغم انها كانت قبائل رحل لذلك فبقيت تحمل كل اغانى البادية وزادت عليها هذه الاغانى فالبدو لايغنون السويحلى والنايل .

ـ من الذي يغنى الابوذية ؟

ـ تغنى في جنوب العراق من بغداد الى البصرة .

ـ ولكن لماذا البدو لايغنون السويحلى والنايل ؟

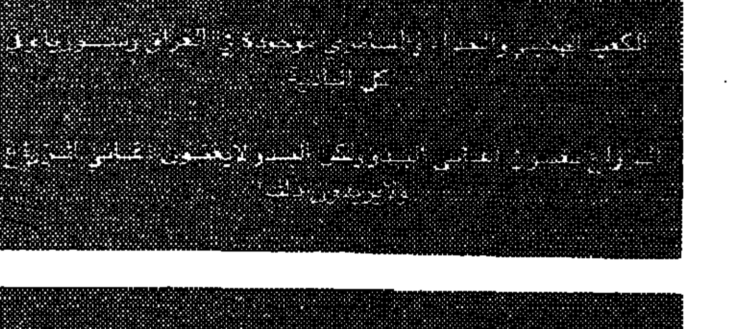
ـ لايغنونها .. هكذا ! ولايريدون ذلك رغم معرفتهم بها ! فيبدو ان الثقافة الزراعية قد منحت اجواء هذا الغناء فعندما تركبين الجمل لا تقدري غناء الابوذية او العتابة او نايل او السويحلى ، ولكنك تغنين هجينى وهذا على ايقاع مشية الجمل والذي هو بالتالى ايقاع الحياة الصحراوية ، ايقاع الحركة فيها ، وهو يختلف بكل تاكيد عن ايقاع حياة الزراع على ضفاف الانهار وعن ايقاع حياة الناس المستقرين .. وهؤلاء المستقرون يغنون اغانى البدو ولكن لايحدث العكس ! والان وبحكم وجود الراديو والتلفزيون في السنوات العشر الاخيرة بدأت هذه الاغانى اكثر انتشارا من قبل واصبحت معروفة تماما لكلا الجانبين . وهناك نموذج اخر من الغناء موجود في الخليج عموما وهو غناء السواحل وهذه الاغانى ذات ايقاع يختلف عن اي ايقاع اخر لانه ينتج من التقاء الصحراء بالبحر فنسمع هدير الموج فيه ونشاهد الرقص المتهادي .

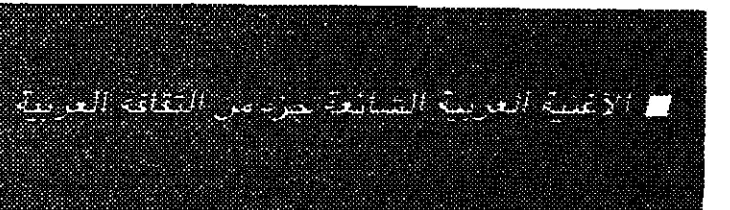
ـ لقد سبق لك ان قلت ان الاغنية العربية الشائعة هى جزء من الثقافة العربية ، فكيف السبيل الى اصلاح ما اعوج من امرنا ؟!

ـ اجل ان الاغنية العربية هى جزء من الثقافة العربية . والثقافة العربية هى نتاج العرب فالعرب هم الذين يغنون ويعزفون وهم الذين يستمعون !

ـ وهذا لايمنعنا من انتقادنا حالنا !

ـ نعم نحن لانختلف على ذلك ، ولكن الثقافة العربية تمر في ازمة فنحن لحد الان لم نستطع ان نفهم جيدا ما انجزه اباؤنا قبل الف سنة او اجتيازه . وانى سعيد لانى ابدأ بداية صحيحة في هذا المجال وذلك في تسجيل وحفظ المسائل غير المكتوبة واحدد المنطقة واحصرها واعمل لها عمل ميدانى ويجب ان يشمل هذا الامر كل المجالات سواء كانت الاغنية او الحكاية او الصناعات الشعبية هذا اذا تحدثنا عن الثقافة الفلكلورية . يجب ان نعد الباحثين ونشجع اعمالهم ودراساتهم ويجب ان يكون عمل هؤلاء ميدانيا متخصصا فهذا الامر وحده يساعدنا في الحفظ على تراثنا وبالتالى يجب نشر هذه البحوث في مجلات علمية متخصصة ، لان هذه الدراسات الرصينة تساعد على خلق راي عام في اعادة الاعتبار لكل فنوننا الشعبية ومن جملتها الموسيقى والغناء . وكذلك يجب البدء من جانب اخر بالبرامج التثقيفية ، والاعتناء بدروس النشيد في المدارس يجب ان تعاد اليها اهميتها التربوية يجب تكثير عدد المعاهد واعداد معلمين للموسيقى ، للصوت وللنطق ، وقراءة النوتة وترديد الاغانى وبذلك فاننا سننتظر عددا اخر من السنين لكى نحصل على جيل ينظر للامر نظرة مختلفة !





● سعدى الحديثى ●

عاطف سالم .. وعودة للنشاط السينمائي

بعد عودته الى القاهرة من الرياض .. يعود المخرج السينمائي عاطف سالم لنشاطه السينمائي . وذلك من خلال سيناريو يقرأه الآن لفيلم جديد بعنوان : «أولادي في خطر» .. يعالج هذا الفيلم نشأة طفل يعيش في حي شعبي مع اسرته وكيف يتأثر بالخلافات التي تنشب دوما بين والديه . الفيلم سيلعب بطولته فريد شوقي وشويكار وفاروق الفيشاوي ..

ويعتبر هذا الفيلم امتداد لفيلمه القديم «جعلوني مجرما» الذي عالج ايضا مشكلة : «الانحراف لدى الأطفال» .

والأستاذ عاطف سالم قضى فترة وجيزة بين اصدقاءه في الرياض كان في محل حفلوتهم وتكريمهم . .

رحلة .. أم عمل للكابتن علي يجسد فيه حالة الرياضيين ؟



الصورة لا تحتاج الى تعليق ولكن نحب ان نوضح الدافع وراء ظهور الفنان علي ابراهيم بجلده الأسمر ! وزميله الفنان علي المدفع بنظارته السوداء ! وبينهما الممثل الناشىء بشير غنيم والذي مثل دور خادم الشيخ الكرماني في مسرحية الكرمانية .. هؤلاء الثلاثة خرجوا مع زملائهم الفنانين في رحلة برية وليس الهدف منها سوى تلقي التدريبات الرياضية بصورة شاقة على يد مدربهم على المدفع والذي صرح بأن الفنانين ألمهم حال المنتخب ونتائجه السيئة في دورة الخليج .. ويرغبون الانضمام اليه لينقذوه من هذه المحنة .. وهم يعزون تلك الى ان هناك علاقة سابقة بين الفن والرياضة .. فالفنان علي ابراهيم هو كبتن فريق الفنانين الذي فاز على فريق الصحفيين قبل سنوات قريبة وتسلم كأس الفوز . ويبدو أن الكبتن علي يقود مجموعة الفنانين الى عمل قادم يجسد فيه حالة الأندية الرياضية ..! واللاعبين وحالتهم .. من سيارة .. الى سيارة وفيلا .. وسفرات على كيفك .. وخوش رياضة ..!!

صور يا مصور ..



الصورة لا تحتاج الى اى تعليق .. فقد انتصب الممثلان بكر الشدى وراشد الشمراني (الكرماني) امام عدسة اهل الفن (بهذا الشكل .. قالا صور يا مصور !! ويبدو الشبه قريبا بينهما فما عليك عزيزى القارىء الا ان تخرج الاخطاء الستة وتبعثها الينا !! ..

رسالة قارىء تقول .. البرنامج المفتوح .. والوقت المطروح !

● البرنامج المفتوح من البرامج التى بدأت مع الدورة الجديدة ومنذ ان بدأ سار بالطريق وتقدم بسرعة هائلة الى قلوب المستمعين داخل وخارج المملكة لانه (يعج) بالفقرات المتنوعة من اغنية وموسيقى وشعر الى جانب القضايا التى يتناولها وفي كل يوم . منها المطروحة من المستمعين ومنها ما هى حلقات سلفا من المعدين لهذا البرنامج . ولا احد ينكر نجاح البرنامج وتنوعه على غيره وجاذبيته للمستمعين من كل مكان .

ولكن !

ملاحظة مهمة وهى تتجلى في وقت اذاعة (البرنامج) فمن المعروف انه يذاع في الساعة ٧ ½ وحتى الساعة التاسعة (٩) اى على مدى ساعة ونصف والاغنية والموسيقى والكلمة والمقابلة والاحاديث والقضايا المعروضة في هذا البرنامج جميلة جدا . والمهم هنا المستمع في هذه الفترة ..

عند الاجابة لهذا السؤال لابد ان اضع نقاطا توضح وقت هذا البرنامج الحالى والذى يبدأ في الساعة السابعة والنصف (٧ ½) وهذا الوقت كما هو مألوف لدى المجتمع السعودى خاصة انه وقت النشاط والاستعداد للذهاب (للمدارس والاعمال الاخرى) وهذه الفترة تشمل فترة الصباح المبكر وفترة الصباح المتاخر وهنا وفي جوانبهما . تكون الفترات متقطعة والاستعدادات من افراد العائلة وكما قلت سابقا ويلزم بهذه الفترة البرامج الاذاعية الحية والتي تبعث النشاط والحيوية ويتخللها الموسيقى القصيرة ـ الحكم ـ الطرفة الجميلة ـ المقالات المعبرة . لان المستمع في هذه اللحظات لا يستطيع التركيز لانه مشغول داخل المنزل او خارجه وربما يكون في طريقه الى مدرسة او عمل . وأما عن فترة الصباح المتوافرة وهنا يكون المنزل خاليا من افراد العائلة من أبناء وآباء وبنات ويلزم البرامج بأن يطغى عليها الطابع النسوي وتكون البرامج محملة بالآراء وبأمور النساء والترتيبات المنزلية وشؤون المرأة .

اعود مرة اخرى للقضايا التى تعرض لها البرنامج المتنوع (فى حلقاته السابقة وهنا اذكر منها) :

ـ قضية الزواج والمشاكل الناتجة من استعدادات وغيرها .

ـ قضية العلاقة بين المنزل والمدرسة

ـ قضية السيارات والمشاكل الناجمة عنها .

ـ النظافة والامور الواجب اتخاذها .

وغيرها من المشاكل والقضايا التى حددها البرنامج وابداء المستمع رأيه باتصاله عبر التليفون واخيرا وفي حلقته يوم السبت الماضى اتخذ البرنامج طريقة جديدة بان اتاح المجال لاى راى ولاية شكوى او قضية وربما هذا افضل من التحديد .

بقى ان تعرف عزيزى القارىء القضايا التى تعرض لها (البرنامج) مثل الزواج .. والعلاقة بين المنزل والمدرسة .. والسيارات .. والنظافة .. الخ .

الطرف الاول من قضية الزواج (الشباب) اى الطالب الذى ربما لم يستمع لهذه المشكلة وجوانبها وكيفية حلولها لانه فى مدرسته او كليته ..

كما ان الطرف الثانى من القضية هن (الفتيات) اى الطالبات ولم يتسن لهن الاستماع لهذه القضية لانهن فى مدارسهن او كلياتهن .

وعلى ذلك نطبق الفكرة على القضايا والمشاكل الاخرى (العلاقة بين البيت والمدرسة) والسيارات ومشاكلها . والقيادة وخطورة السرعة ، وعدم حمل الرخصة ، وامور عديدة يلزم ان يتبينها المستمع وهنا نجده اما فى مدرسته او كليته او فى الطريق الى احداهما .

ولا ننسى الطرف المهم فى بعض الامور المطروحة وهو (الاب) حامى الاسرة والذى يهتم باى امر من امور ومشاكل ابنائه وبناته وهنا يكون (الموظف) اقصد الاب الموظف فى وظيفته . اى انه لم يستطع الاستماع لهذا البرنامج .

ما الوقت المطروح اذا للبرنامج الناجح (البرنامج المفتوح) ؟

ليس سبيلا صعبا حينما يوجه هذا السؤال عبر صحيفة أو عبر حلقة من حلقاته للمستمعين ليأخذوا الراي العام ـ الراي الغالب ويحددونه في وقت مناسب للفئات المتحمسة للاستماع لكل صغيرة وكبيرة داخل اطاره . والله الموفق .

عبد الرحمن العريفي
الرياض . كلية الاداب

ومهرجان كان للبرامج التلفزيونية يبدأ الجمعة ..



● مشهد من فيلم « عمى الأمريكي » للمخرج الفرنسي الان رينيه ●

يبدأ مهرجان كان فى فرنسا للبرامج التلفزيونية يوم الجمعة القادمة والذى يقام سنويا وتعرض فيه نتاجات الشركات والمحطات التلفزيونية الغربية .. والذى يستمر لمدة اسبوع يتوافد مندوبو المحطات العربية والعالمية لهذا التجمع الكبير ومن خلاله يتم انتقاء البرامج التى تتلاءم وبيئة كل منطقة وعاداتها وتقاليدها .. وقد غادرنا هذا الاسبوع مدير عام الانتاج والبرامج .. وعلى العودان وعبد العزيز الحيدري وشلهوب الشلهوب للاطلاع على البرامج التلفزيونية والمسلسلات التى تتلاءم وامكانية عرضها فى المملكة الى جانب ذلك فقد غادر وفد من جهاز

تلفزيون الخليج وقام بحجز اماكن خاصة لوفود دول الخليج بحيث يتم الانتقاء فيها والتنسيق فى مجالات اختيار البرامج التى تتناسب وظروف المنطقة .

مع التحية

الرقص . للرقص

اصبحت مشاهدة الفيديو فقرة حرة ضمن فقرات الدعوة الى وليمة او تناول الشاي مع الاصدقاء والخلان .. وكالعادة نجتمع ليلة جمعة عند احد الزملاء وكان احدهم قد ادرج ضمن فقرات السهرة بعد تناول الوجبة الدسمة شريط رقص غربي رجالي ونسائي مصحوبا بموسيقى الجاز .. ولم استطع التعبير عن ماشاهدته سوى ماقاله الدكتور مصطفى محمود في كتابه (الشيطان يحكم) تحت نفس العنوان العالي ذكره .. حيث كتب العبارات التالية :

موسيقى الجاز الآن في اوروبا وامريكا جاءت اصلا من فلكلور افريقي زنجي .. والرقص يتم تطويره في المعاهد والمدارس الفنية دون خروجه من اتجاهه الاصلي (الايقاعات الزنجية) . والرقص في المنتديات عبارة عن رعشات فردية مجنونة ورقصة مثل رقصة (الجيرك) هي رقصة فردية تماما .. يرقص فيها لنفسه وللرقص .. وتتحول الحركة الى وسيلة تعبير عن الخبايا النفسية العميقة والضغوط السيكولوجية والتوترات الذهنية ووسيلة تفريج عن مختلف الطاقات المكبوتة بأسلوب بريء وفني فيه ابتكار وابداع .. ويمكن ان ترى الشاب في لحظة الاندماج يؤدي مايشاء من الحركات بدون قانون سوى الموسيقى ذاتها وسوى قانون النفس .. فهو يلاكم الهواء .. او يلطم .. او يندب .. او يتلوى في شاعرية .. او يضرب نفسه .. او يتقافز مثل كرة من المطاط .. او يصفق ويصرخ ويدق الارض ..

والرقصات الفردية العنيفة التي انتشرت في هذا العصر .. هي اشبه بمظاهرات احتجاج وعرائض شكوى اسلوبها الحركة ولغتها الموسيقى .

وهذا اللون من الرقص افضل من الرقص العاطفي المخمور .. واكثر حرية واكثر براءة من التانجو الحالم .. وهو لون من التنفيس الصحي عن طاقات الشباب العنيفة .. وهو صورة طبق الاصل من الرقصات الزنجية التي في الغابة يرقصها الزنــوج فــي ضوء القمر على نغمات الطبول ولايتخاصر فيها رجل بامرأة ولا امرأة برجل وانما كل واحد يهيم وحده في عالمه يغني ويصرخ ويولول ويدق على صدره ويشكو الى خالقه من ظلم هذه الدنيا بتلك اللغة الخرساء البليغة التي اسمها الحركة .

والرقص الآن هو زار (مودرن) يشترك فيه بنات واولاد ركبهم شيطان الشباب وجن الرغبات المكبوتة .

وينفخ الزامر في مزماره لتنطلق الأحزان الدفينة كالجن من مخابئها .

وبعد ساعة من هذه التشنجات تهدأ النفس الثائرة وتعود الى اتزانها .

ومثل هذه الرقصات العنيفة هي صمامات أمن ومنافذ وقائية للشخصية المتوترة .. وهي احيانا ادوية اكثر نفعا من اقراص اللومينال والبرترانكيل .. وهي رياضة في عصر هو بحق عصر الانفجار .

● رسينا .. ياشواطي الشوق
رسينا .. والاماني فوق
● ● ●
نناجي الليل والنجمة ..
ونور الفجر والنسمة
● ● ●
ومن كلمة .. على كلمة ..
رسينا ..
ومن بسمة رضا
نلنا الاماني ..

مشعل الرشيد

هكذا من الأصل

وزراء المواصلات والتجارة بدول المجلس يجتمعون في مايو ويونيو.

إنشاء سكة حديد خليجية والسوق الخليجية ومغالاة الأسعار المستوردة

كتب/مندوب الرياض :

تقرر عقد اجتماعين وزاريين الأول لوزراء المواصلات بدول مجلس التعاون الخليجي خلال يومي ١ ، ٢ من شهر مايو القادم في مسقط وذلك لبحث خطة الربط بين دول المجلس بشبكة خطوط حديدية وتنسيق الاتصالات والخطوط البرية وحركة الموانىء والتفريغ بين دول المجلس. كما سيناقش الوزراء المذكرة المقدمة من وكلاء الوزارات الذين عقدوا اجتماعا لهم منذ اسابيع فى الرياض للاعداد للمؤتمر الوزاري القادم . كما يعقد وزراء التجارة بدول المجلس اجتماعا لهم فى منتصف شهر يونيو القادم . بالطائف لبحث التنسيق والتعاون بين السياسات التجارية والانظمة المحلية والعلاقات التجارية مع الدول الاجنبية وتنظيم وضع السوق الخليجية وحمايتها من الاستقلال الاجنبي وسيبحث الوزراء خلال اجتماعهم التامين ومغالاة الشركات فى اسعار سلعها المصدرة للخليج والوقوف بحزم وجماعية ضد استغلالها .

كذلك تنشيط الحركة التجارية بين دول المجلس وما اوصى به وزراء المالية فى اجتماعهم الماضي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .

تدريب الكوادر الصحية بدولة الامارات فى عدد من الدول

ابوظبي/واخ :

اجتمع السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة فى ابوظبى مع ستة من سفراء الدول العربية والاجنبية لدى دولة الامارات كل على حده هم السادة محسن العريبي السفير التونسي وعبدالعزيز المتيوى المشكوري السفير المغربي وهارولد بيرنز وولكر السفير البريطاني وعامر عبدالقادر شموط السفير الأردني والدكتور عبداللطيف عبدالحميد ابراهيم السفير السوداني وجان اونورا .

وصرح وزير الصحة بدولة الامارات بانه جرى خلال الاجتماعات بحث وسائل دعم التعاون وتبادل الخبرات بين دولة الامارات وهذه الدول فى المجالات الصحية والعلاجية .

وقال ان عددا من السفراء اكدوا استعداد بلادهم لاستقبال الاطباء والفنيين من دولة الامارات للتدريب فى مجال تخصصاتهم .

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تبحث دراسات جدوى اقتصادية عدد من المشاريع المشتركة

وصل المنامة قادما من الدوحة الدكتور عبدالله حمد المعجل أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لحضور اجتماعات الدورة العالمية الحادية عشرة للمنظمة والتى تبدأ اعمالها فى المنامة اليوم الثلاثاء .

ويتم خلال الاجتماعات النظر فى اقرار نتائج وتوصيات الاجتماع التمهيدي للمستثمرين الخليجيين حول المشروع المشترك للالياف الزجاجية الذي انعقد فى مقر المنظمة فى الدوحة خلال الفترة من ٦ ــ ٧ ابريل الحالي وخرج بالصورة الاساسية التى ستحكم تكوين الشركة المشتركة للمشروع حيث يعتبر ممولي المشروعات بين مستثمري القطاع الخاص الخليجي .

والجدير بالذكر ان الطاقة الانتاجية التصميمية لهذا المشروع تبلغ نحو ١٥ الف طن سنويا وبمستوى تشغيل فعلي فى حدود ٨٠ في المئة من هذه الطاقة الانتاجية وبحجم راسمال مستثمر حوالى ٤٠ مليون دولار .

ويتم خلال الاجتماعات متابعة موقف الترويج لتكوين واقامة عدد من المشروعات الصناعية المشتركة والتى سبق ان قرر مجلس المنظمة اخراجها الى حيز التنفيذ وهي المشروع المشترك لانتاج حامض الاسيتيك ومشتقاته المقترح اقامته في دولة قطر والمشروع المشترك لانتاج الزجاج المسطح المزمع اقامته في العراق والمشروع المشترك لانتاج الفحم البترولي لمقترح اقامته فى دولة الامارات العربية المتحدة .

كما تبحث لجنة الخليج للاستشارات الصناعية التي تستمر يومين متابعة موقف تنفيذ دراسات بعض المشروعات الصناعية المشتركة كالجدوى الفنية والاقتصادية لاقامة مشروع مشترك لانتاج صودا الغسيل والجدوى الفنية والاقتصادية لاقامة مشروع مشترك لانتاج (الغير سيليكون) والجدوى الأولية لاقامة مشروع مشترك لانتاج الالومنيا والجدوى لاقامة مشروع مشترك لانتاج رقائق الالومنيوم .

كما سيتم متابعة موقف تنفيذ العديد من الدراسات الاخرى واهمها الدراسات التي تستهدف استكمال تخطيط تنمية بعض القطاعات الصناعية الرئيسية فى المنطقة مثل دراسة خطة استراتيجية تنمية صناعة الحديد والصلب فى منطقة الخليج العربي ودراسة واقع صناعة الاسمنت فى دول الخليج العربي وفرص التعاون والتنسيق فى مجال هذه الصناعة وكذلك متابعة موقف تشكيل وعمل اللجان الفنية الاستشارية التى ستتولى دراسة واقتراح اساليب ونماذج التعاون فى مجال الصناعات الاساسية ومنها صناعة الالومنيوم وصناعة الحديد والصلب . كما تقوم المنظمة خلال اجتماعاتها بمتابعة نشاط بنك المعلومات الصناعية فى المنظمة الذي يجري تطويره لكى يكون نواة لشبكة معلومات خليجية تمثل عنصرا اساسيا فى عملية التنمية الصناعية التى تستهدف دول المنطقة حيث تقوم المنظمة حاليا بدراسة مشروع ربط الدول الاعضاء بالحاسب الآلي فى المنظمة ومايستلزمه هذا المشروع من اجهزة وبرامج وتسهيلات والاعداد لاجتماع يضم الاجهزة المركزية للاحصاء فى الدول الاعضاء بغرض التعاون والتنسيق والتقريب التدريجى بين النظم الاحصائية المطبقة فيها . وبناء نماذج رياضية لاقتصاديات الدول الاعضاء تساهم فى التعرف على الوضع القائم لهذه الاقتصاديات واستخدامها فى التنبؤ بالمناخ الصناعي .

وفد تجاري كويتي يزور استراليا

الكويت ــ كونا :

غادر الكويت امس الاول وزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق على رأس وفد تجاري متوجها الى استراليا في زيارة غير رسمية لماليزيا في طريقه لاستراليا

مركز طبي صناعي فى الكويت

الكويت ــ كونا :

اصدر وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا بالترخيص لانشاء مركز طبي صناعي فى منطقة الشويخ الصناعية وتحديد اختصاصاته واتبعه بمراقبة الصحة المهنية وبيئة العمل بادارة حماية البيئة

ويختص بتقديم الخدمات الطبية المهنية والوقائية وخدمات الطوارىء للعاملين بالشركات والجهات الحكومية القائمة فى منطقة الشويخ .

القاسمي يجتمع بسفير ايطاليا

الشارقة : اجتمع سمو الشيخ سلطان ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بالسيد انطونيو نابوليتانو السفير الايطالي لدى دولة الامارات العربية المتحدة

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رفع اسعار المنتجات البترولية المحلية في الكويت هدف الزيادة : ترشيد الاستهلاك المحلي والقضاء على التهريب للخارج

الكويت ــ كونا :

اعلنت شركة البترول الكويتية تعديل اسعار بيع المنتجات البترولية في جميع محطات التعبئة والمستودعات التابعة للشركة اعتبارا من صباح امس الاحد .

وحددت الشركة في اعلان بهذا الشأن الاسعار الجديدة كما يلي :

	ليتر	فلس
بنزين خصوصي ٩٨ اوكتين	٢٥	٥٠
بنزين ممتاز	١٥	٤٠
زيت الغاز / الديزل	٦٠	٤٠
كيروسين / للاستعمال المنزلي والافران	٦	٢٠

واضافت الشركة في هذا الاعلان ان الاسعار الجديدة طبقت اعتبارا من الساعة الخامسة والنصف من صباح امس الاحد .

ومن جهة ثانية قال رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في شركة البترول الوطنية الكويتية السيد احمد عبد المحسن المطير في مؤتمر صحفي عقده ان اهم المبررات التي دعت الى زيادة اسعار المنتجات البترولية هي ترشيد استهلاك الطاقة في الكويت .

واضف انه لا شك انكم تعرفون ان استهلاك الطاقة بجميع اشكالها في البلاد اخذ في التزايد والنمو بشكل متزايد سنويا . وان الاستهلاك المحلي يشكل احد مصادر هذه الطاقة .

وهذه الاسعار كجزء من سياسة الحكومة في ترشيد استهلاك الطاقة وذكر السيد احمد المطير ان السبب الثاني لهذه الزيادة هو ضرورة مشاركة المواطن للحكومة في تقديره لاهمية هذه المواد البترولية وقيمتها الحقيقية للبلاد عن طريق مشاركته حتى يتحمل جزءا من اعباء الدعم الكبير الذي تقدمه الدولة . ولكي يكون لدى المواطنين الوعي والشعور بأهمية هذه المنتجات البترولية باعتبارها جزءا من الثروة البترولية للبلاد وقيمتها الحقيقية للاقتصاد الوطني لان الاسعار السائدة حاليا اصبحت بطبيعة الحال متدنية جدا .

واضاف ان تدني اسعارها خلق لدى المستهلكين شعورا بعدم الاهتمام الكافي بقيمة هذه المنتجات وادى الى تبذير في استهلاك هذه المنتجات بصورة تضر بالاقتصاد الوطني .

وقال ان ظاهرة تهريب المنتجات البترولية الى خارج البلاد كان مرده الاساسي هو السعر الزهيد لهذه المنتجات وبالذات سعر الديزل (السولار) وسعر الكروسين مما ادى الى عمليات التهريب لها وهذا يمثل في الواقع استنزافا لهذه المنتجات القيمة

وافاد انه لعلكم سمعتم او قراتم ان هناك اجتماعا في الرياض (اليوم) للجنة وزارية من دول مجلس التعاون ومن احد اهدافها هو العمل على توحيد او تقريب اسعار المنتجات البترولية في دول مجلس التعاون . واتوقع ان اي تفاوت قد يكون موجودا حاليا ان يتم تضييقه وتقريب الاسعار في جميع دول المجلس .

واشار الى ان هذه الزيادة تعتبر اول زيادة حقيقية في اسعار المنتجات البترولية الكويتية منذ عام ١٩٧٢ فاسعار النفط الخام تضاعفت ١٥ مرة منذ ذلك الوقت بينما بقيت اسعار المنتجات البترولية كما هي .

وقال السيد احمد المطير في رده على اسئلة الصحفيين انني اتوقع ان يصدر اعلان بزيادة اسعار السلندرات .

وذكر ان الاسعار الجديدة ستطبق على جميع المستهلكين سواء كانوا افرادا او منشآت صناعية او اي قطاع كذلك الخطوط الجوية الكويتية فانها تدفع الان السعر العالمي وهذا السعر يطبق عليها منذ مدة .

وستطبق عليها الزيادات الجديدة كذلك .

ولي عهد رأس الخيمة يصل مسقط

مسقط/وام :

وصل الى مسقط سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين يلتقى خلالها بجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

ولي عهد رأس الخيمة يزور السلطنة لتسوية مشكلة الحدود بين البلدين

ابو ظبي : أ.ف.ب :

ذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد امارة رأس الخيمة احدى الامارات السبع التي تكون دولة الامارات العربية المتحدة وصل الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .

واضافت الوكالة ان الشيخ خالد سيبحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين العمانيين مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك وتدعيم العلاقات الثنائية .

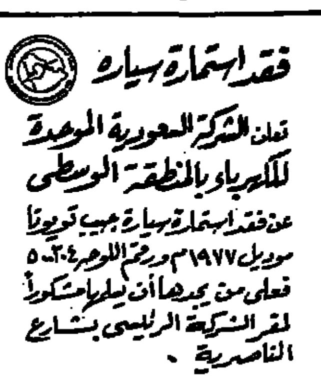
وجدير بالذكر ان تبادل الزيارات بين المسؤولين في رأس الخيمة وفي سلطنة عمان تقررت من اجل تسوية مشكلات الحدود بين البلدين التي لا زالت معلقة .

سفير جديد للسلطنة فى البحرين

المنامة ــ واخ :

تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني نسخة من اوراق اعتماد السيد عبد الله محمد الذهب كسفير جديد لسلطنة عمان لدى دولة البحرين .

كما تسلم الشيخ محمد نسخة من اوراق اعتماد السيد المرابط ولد اسلم كسفير جديد لجمهورية موريتانيا الاسلامية فى المنامة .



تطوير وحماية الثروة السمكية بمنطقة الخليج لجنة تدرس إنشاء إدارة لتنمية وادارة المصائد

دبي/ و ا م :

توجه وفد من وزارة الزراعة والثروة السمكية اليوم الى الدوحة للمشاركة فى اجتماع هيئة الخلجان المنبثقة عن هيئة مصايد المحيط الهندي والذي يعقد هناك فى الفترة من ١٩ الى ٢١ ابريل الحالي .

ويضم الوفد الدكتور رفعت مصطفى مستشار الثروة السمكية بالوزارة والسيد هيم سالم مسئول مكتب الاسماك فى المنطقة الشرقية

ويبحث الاجتماع الذي تشارك فيه كل الدول العربية المطلة على الخليج العربي وخليج عمان بالاضافة الى ايران . وذلك لانشاء ادارة المصايد والموارد السمكية ومشروعا آخر لتنمية مصادر الاسماك فى الخليج وانشاء ادارة فنية تكون مهمتها جمع المعلومات حول توزيع الاسماك فى الدول الاعضاء بالبيئة

وسيقدم وفد وزارة الزراعة والثروة السمكية خلال الاجتماع دراسة حول خطط الوزارة للنهوض بالثروة السمكية ودعم مصايد الاسماك وتنمية الانتاج وتسويقه وميكنة قوارب ومعدات الصيد .

وتشير الدراسة الى اهتمام دولة الامارات باجراء الابحاث المتعلقة بتربية بعض انواع الاسماك وانشاء المزارع السمكية وانشاء مرافق للتخزين وتعليب الاسماك للاستفادة من الفائض عن الاستهلاك المحلي والتصدير .

كما تبحث اللجنة اعتماد وزارة الزراعة والثروة السمكية بالصيادين ودفع القروض اللازمة لهم وتدريب الايدي العاملة على المجالات الحيوية اللازمة لتطوير مصايد الاسماك وخاصة مايتعلق منها بقيادة سفن الصيد واصلاح المكائن البحرية بالاضافة الى المسح الذي تجريه لمواقع تواجد الاسماك بكميات كبيرة وانواع مختلفة

● مراسيم دبلوماسية وقنصلية بسلطنة عمان

مسقط/واخ :

اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم خمسة مراسيم خاصة بالسلكين الدبلوماسي والقنصلي

وقد تم تعيين السفير صادق جواد سليمان سفير عمان فى الولايات المتحدة الامريكية سفيرا فوق العادة مفوضا غير مقيم لدى كل من كندا والبرازيل والمكسيك والارجنتين .. كما عين السيد محمد حسن علي سفيرا فوق العادة مفوضا لدى الجمهورية الفرنسية .

وقد اشتملت المراسيم كذلك على تعيين السفير سالم اسماعيل سفيرا فوق العادة لدى ايطاليا . واحمد يوسف الحارثي سفير فوق العادة لدى المغرب .

كما رقي الوزير المفوض قاسم عبدالرسول الجمالي لدرجة سفير

وتسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اوراق اعتماد السيد رياض صبري سفير فوق العادة للاردن فى مسقط

كما تسلم سلطان عمان اوراق اعتماد السيد محمد حطيب عبدالحميد سفير فوق العادة لماليزيا لدى سلطنة عمان .

معرض للصناعات البترولية يقام في البحرين

افتتح فى المنامة المعرض الثالث للمعدات والآلات الخاصة باستخراج وصناعة البترول وتشترك فيه عدة شركات عالمية متخصصة فى هذه الصناعات .

كماحضر المعرض كبار الشخصيات العاملة فى مجال البترول وصناعته المختلفة كما القيت محاضرات وقدمت ابحاث عن آخر ما وصلت اليه تكنولوجيا التصنيع .

محطة اقمار ثانية في قطر للاتصالات الفضائية

الدوحة ــ واخ : تم في الدوحة التوقيع على عقد انشاء المحطة الارضية الثانية (الدوحة ــ ٢) للاتصالات الفضائية عبر الاقمار الصناعية التي ستعمل مع القمر الصناعي الذي يخدم منطقة المحيط الاطلسي .

وقع العقد الذي تبلغ تكلفته ٣٤ مليون ريال قطري اي ما يعادل (عشرة ملايين دولار) على ان يتم تجهيزه للعمل بعد ١٦ شهرا من التوقيع السيد عبد الله ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري مع احدي الشركات الايطالية .

وتقوم المحطة بربط دولة قطر هاتفيا بصورة مباشرة مع الولايات المتحدة الامريكية وكندا ودول امريكا اللاتينية واوروبا وجميع دول غرب افريقيا

ويذكر ان المحطة الجديدة سوف تعمل بواسطة ترددين سعة كل منهما ٣١٢ قناة تليفزيونية الى جانب ارسال واستقبال البرامج التلفزيونية من والى المنطقة التي كان يتعذر الحصول على هذه الخدمة منها مباشرة اضافة الى توفير تبادل خدمات البرق والتلكس والمعلومات .

بحث اسس التعاون والتنسيق بين مكتب التربية العربي ومكتب المتابعة

الرياض/واس :

يبدأ اليوم الثلاثاء اجتماع يضم كل من مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربي وذلك في مقر مكتب التربية العربي بدول الخليج فى الرياض .

يناقش خلال الاجتماع اسس التعاون والتنسيق بين مكتب التربية ومكتب المتابعة بهدف ايجاد قنوات للاتصال وتبادل الوثائق وعقد الحلقات العلمية وتبادل الزيارات الاستطلاعية بالاضافة الى تقييم نتائج الخطط والبرامج بين المكتبين كما ستتركز مناقشات الجانبين على مجالات التعاون فى الدراسات والبحوث والندوات والدورات التدريبية التى ينفذها كل من مكتب التربية ومكتب المتابعة كما يناقش المجلس فى هذا الاجتماع امكانية المساهمة فى تنفيذ عدد من البرامج والمشاريع المشتركة وذلك فى اطار الأهداف والمهام الموكولة لكل من المكتبين .

ويرأس وفد مكتب التربية العربي لدول الخليج فى هذا الاجتماع د. محمد الاحمد الرشيد مدير عام المكتب . كما يرأس وفد مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ كامل الصالح امين عام مكتب المتابعة بدولة البحرين

خطة خليجية لمكافحة التدخين

الكويت ــ واخ

بدأت فى الكويت امس اجتماعات اللجنة الصحية المكلفة بوضع مشروع قانون مكافحة التدخين فى الدول العربية .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة والتى تضم الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والمملكة العربية السعودية استعراض ورقة عمل كويتية لمشروع قانون خليجى موحد لمكافحة التدخين .

وزير التربية والتعليم الكويتي يزور الامارات

ابوظبي :

يصل الى ابوظبي يوم الثلاثاء القادم الدكتور جاسم يعقوب الغنيم وزير التربية والتعليم الكويتي فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام فى دعوة من السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات .

وسيجري الوزير الكويتي خلال الزيارة مباحثات حول تدعيم سبل التعاون بين البلدين فى المجالات التربوية الخاصة بالتعليم العالي وتبادل المنح الدراسية وتوحيد المناهج الدراسية فى كلا البلدين .

بوعبيد يزور البحرين

المنامة/واخ :

يقوم السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المملكة المغربية بزيارة رسمية لدولة البحرين فى السابع والعشرين من الشهر الحالي .

وسيجري رئيس الوزراء المغربي خلال زيارته مباحثات مع كبار المسئولين البحرينيين تتناول العلاقات والتطورات العربية والدولية الراهنة اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك .

السويدي يجتمع بوزير المواصلات والنقل السوداني

الدوحة ــ ق.ن.ا : اجتمع السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل بدولة قطر مع السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل في السودان الذي يزور الدوحة حاليا .

تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وخاصة فى مجالات المواصلات والنقل .

ومن جهة اخرى استقبل السيد خالد ابن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري ايضا السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل السوداني والوفد المرافق له وحضر المقابلة الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطري وتم خلال المقابلة بحث وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين .

محافظو البنوك العرب يجتمعون في الكويت الاسبوع القادم

الكويت ــ كونا :

اعلنت جامعة الدول العربية ان مجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية العربية سيعقد في ٢٥ ابريل القادم في الكويت دورة تخصص لتدارس المسائل النقدية والمصرفية .

ويرأس الدورة الامين العام المساعد للجامعة العربية عبد المحسن زلزلة وسيبحث المشتركون فيها الاجراءات العملية لتسوية المعاملات الجارية فيما بين الدول العربية والاساليب الفعالة في التصدي للتغلغل الصهيوني في المؤسسات النقدية والهيئات الاقتصادية العالمية .

كما سيبحث المجلس التطور النقدي الدولي وتاثيرها على المصالح المالية .

قانون لحماية البيئة البحرية الخليجية

الكويت ــ كونا :

بدأت اجتماعات اللجنة المكلفة بوضع مشروع قانون حماية البيئة والمنبثقة عن مجلس وزراء الصحة العرب في الدول الخليجية حيث اطلعت اللجنة على ورقة العمل الكويتية المتضمنة مشروع قانون موحد لحماية البيئة في الدول العربية في الخليج .

وستستكمل اللجنة اجتماعاتها لترفع بعد ذلك التصورات النهائية لوزراء الصحة العرب .

وتضم اللجنة ممثلين عن الكويت والمملكة وقطر .

درجات الحرارة في عواصم الخليج

فيما يلي درجات الحرارة المعلنة في عواصم الخليج نهار امس كما اعلنها مركز الارصاد الجوية في المنامة :

الكويت	١٩
الرياض	٢١
المنامة	٢٣
الدوحة	٢٠

مجلس الوزراء الكويتي يثني على تجاوب المواطنين مع الفلسطينيين

الكويت/و ا خ :

اثنى مجلس الوزراء الكويتى على التجاوب الكبير الذي لقيه نداء الحكومة الكويتية لتعطيل الاعمال يوم الاربعاء الماضى بسبب احداث القدس وكفاح الشعب العربى الفلسطينى فى الاراضى المحتلة .

واشاد المجلس فى بيان اصدره بالوعى الشامل لدى المواطنين جميعا وتحسسهم لقضاياهم المصيرية .

واعرب المجلس عن امله فى ان يعمم هذا الموقف بمبادرة جميع العاملين بالكويت وفى القطاع الخاص والمقتدرين من الافراد والمؤسسات بالتبرع المادي لدعم صندوق الشهداء الفلسطينيين وللقضايا القومية والاسلامية .

واوضح البيان بأنه ستقوم اللجنة الشعبية للتبرعات بالاعلان عن مراكز تسليم التبرعات ، كما انها ستتصل بالوزارات والادارات والمؤسسات المختلفة لتنظيم عملية تبرع العاملين فى القطاعين العام والخاص وذلك بتخصيص يوم من دخولهم لهذه الغاية .

واعرب المجلس فى ختام بيانه عن امله فى ان يكون التجاوب لهذا الغرض فى مستوى التجاوب الذي تم بتعطيل الاعمال يوم الاربعاء الماضي .

راشد عبدالله فى زيارة رسمية لليمن

ابوظبي/وام :

غادر ابوظبي متوجها الى صنعاء السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين فى اليمن حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وصرح وزير الدولة للشؤون الخارجية قبيل مغادرته بانه يحمل رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

وقال انه سيحضر كذلك اجتماعات لجنة التنسيق الاقتصادية بين البلدين التى ستعقد فى صنعاء لبحث مجالات التعاون الاقتصادي والتنموي.

رسائل لامير قطر من الرئيسين السوداني والبنجلاديشي

الدوحة/واس :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من كل من الرئيس السوداني جعفر نميري والجنرال حسين محمد ارشاد رئيس حكومة بنجلاديش .

تتعلق الرسالتان بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من السودان وبنجلاديش وسبل تطويرها والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وسلم رسالة الرئيس السوداني السيد خالد حسن عباس وزير المواصلات والنقل السوداني . كما سلم رسالة الجنرال ارشاد السيد عبدالحميد شودري سفير بنجلاديش بقطر خلال اجتماع كل منهما الى سمو امير قطر .

ولي عهد البحرين يزور الأردن

المنامة/كونا :

توجه ولي العهد ووزير الدفاع البحريني الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى عمان فى زيارة قصيرة للاردن .

وقال الشيخ حمد لدى مغادرته ان زيارته للاردن تأتى للتشاور مع المسئولين هناك فى امور مصيرية وبعض اوجه واساليب التعاون المختلفة .

وقال ايضا : ان التشاور بين الدول الشقيقة ليست عادة مستحدثة بل هي عادة جارية بيننا منذ القدم.



لجنة فنية لتقييم البرامج الاعلامية بدول المجلس

بدأت المشاورات والاتصالات بين المسؤولين في الاجهزة الاعلامية بدول مجلس التعاون الخليجي المشترك وبين الامانة العامة للمجلس وذلك لوضع التوصيات والقرارات التي اتخذها وزراء الاعلام الخليجيون فى اجتماعهم الأخير موضع التنفيذ .

فقد باشرت لجنة فنية من الدول الاعضاء بالمجلس اعمالها لتقييم البرامج الاعلامية ورسم صورة التعاون الخليجي الاعلامي المشترك فى المرحلة القادمة .




صنعاء/ق . ن . ا .. تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لم يعلن شيء عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية خلال استقبال الرئيس اليمني له فى بداية زيارة رسمية لليمن .

وذكرت وكالة (سبأ) اليمنية للانباء انه تم خلال المقابلة كذلك بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين البلدين بالاضافة الى المشروعات اليمنية التي ستمولها دولة الامارات العربية في اطار مجلس التنسيق المشترك بينهما .

زيادة الودائع الخاصة فى قطر

الدوحة ــ ق.ن.ا :

اعلن السيد ماجد محمد ماجد آل سعد مدير مؤسسة النقد القطرى ان الودائع الخاصة لدى البنوك التجارية فى دولة قطر قد سجلت ارتفاعا مضطردا حيث بلغت فى نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٠ حوالى ٤٤٦٩ مليون ريال مقابل ٣٧٩٦٫٢ مليون ريال عام ١٩٧٩م .

وقال ان من بين هذه الودائع حوالى ١٤٦٦ مليون ريال ودائع تحت الطلب وحوالى ٣٠٠٣ مليون ريال ودائع توفير ، ولأجل .

واشار فى ختام تصريحه الى ان القانون يشترط لمنح ترخيص بنك ان يكون رأس ماله المدفوع خمسة ملايين ريال على الاقل اذا كان البنك قطريا .. كما انه يجب على كل بنك ان يحتفظ دائما باحتياط فى رأس المال .

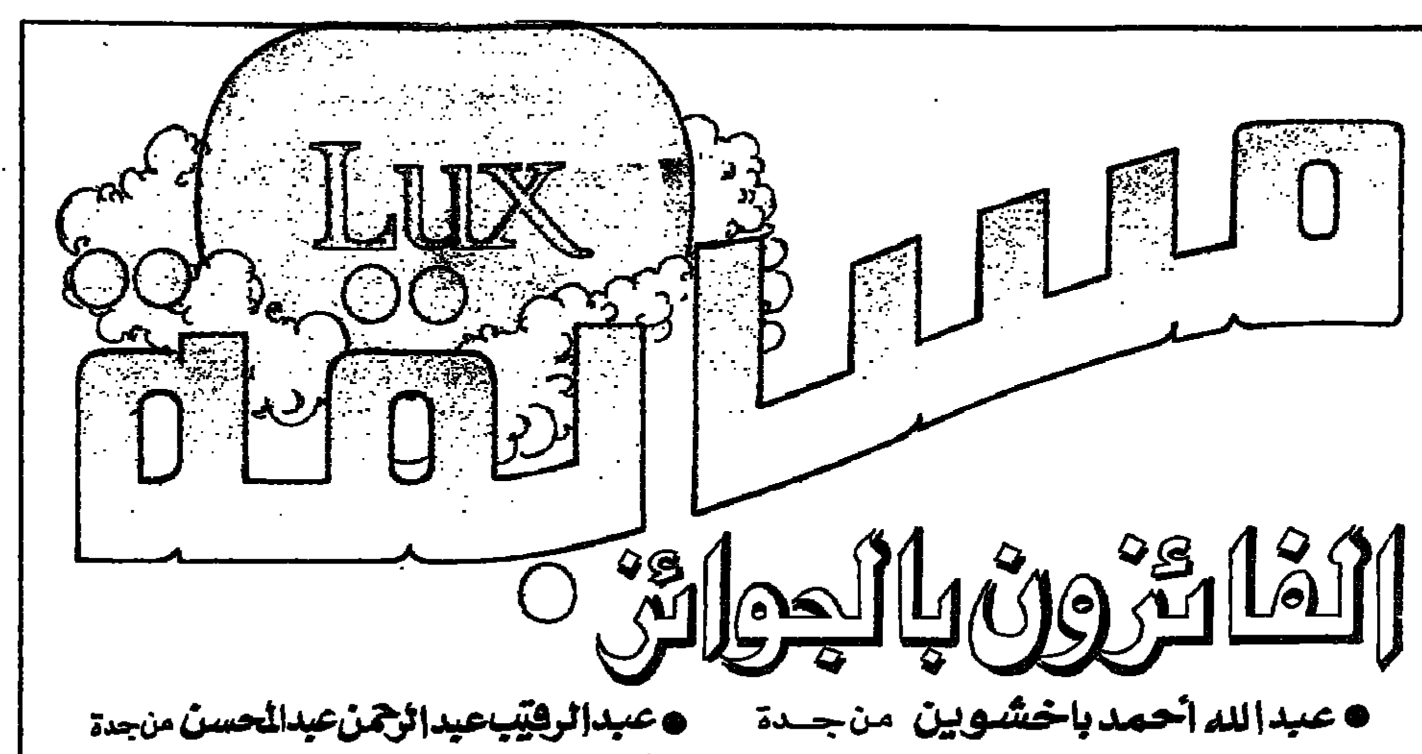
وكيل وزارة الاعلام السوداني يزور مسقط

مسقط/واخ .. يصل الى مسقط يوم الثلاثاء السيد محمد خوجلي صالحين وكيل وزارة الاعلام السوداني في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام .

وذكرت صحيفة (عمان) ان المسؤول السوداني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين فى وزارة الاعلام وشؤون الشباب العمانية حول العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث اوجه التعاون القائم بين البلدين فى المجالات الاعلامية وبحث التحرك الاعلامي العربي فى الساحات الدولية .

هكذا من الأصل





• عبد الله أحمد باخشوين من جدة
• عبد الرقيب عبد الرحمن عبد المحسن من جدة
• نوال شعيب من الخبر
• أحمد نعيم خالد من الرياض
• حسن حمود براز من بريده
• عثمان ياسين جميل عقل من جدة

الفائزون المحظوظون الستة يتقاسمون هذه الجوائز القيمة

تذكرتان الى كوالالمبور على متن خطوط طيران ماليزيا .
تذكرتان الى لندن على متن خطوط الطيران البريطانية .
تذكرتان الى كراتشي على متن خطوط الطيران الباكستانية العالمية .
تذكرتان الى نيقوسيا على متن خطوط الطيران القبرصية .
تذكرتان الى زيوريخ على متن خطوط الطيران السويسرية .
تذكرتان الى بومباي على متن خطوط الطيران السعودية .

Lux BEAUTY SOAP

اطلبوا دائمًا كوداك الأصلي واحذروا التقليد

مؤسسة زيد ناصر المليحي
الرياض، هاتف ٤٣٤١٠١٤ - ٤١٤٤٧٤٨



صمم المجمع على أحدث النظريات العالمية في فن العمارة حيث يضم ٣٦٠ معرضا موزعة على ثلاثة أدوار وتتميز بالآتي:

■ تكييف مركزي ■ سلالم كهربائية. ■ خطوط تليفونية وتلكس لكل معرض ■ ديكورات خارجية متكاملة.
■ موقف سيارات خاص لكل مستأجر وموقف عام للزبائن بجوار المجمع ■ جهاز فني متخصص لصيانة المبنى على مدار ٢٤ ساعة.
■ مولد كهربائي احتياطي يعمل في حال انقطاع الكهرباء. ■ حراسة مستمرة على المعارض. ■ دورات مياه للرجال والنساء في كل دور.

هذا بالإضافة الى كافتيريا ومطعم - بهما قسم خاص للعوائل.

يبدأ التأجير اعتبارا من عصر السبت الموافق ١٤٠٢/٧/١هـ
وتحتسب بداية العقد من ١٤٠٣/١/١هـ.

على السادة الذين سبق وأن حجزوا والراغبين في الاستئجار الاتصال بـ:

مكتب السعيد للعقارات

تقاطع شارع الثلاثين مع شارع التخصصي - ت ٤٦٥٨٦٤٠ - ٤٦٤٩٩٠٨
أو مكتب تأجير المعارض في نفس المجمع



تحذير
تعلن: مؤسسة محمد مستور العتيبي
بأنها قد سحبت مكفوليها المصريين الجنسية والآتية أسماؤهم بعد:
محمد ثروت أبوزيد - أحمد السيد النمر - كمال محمود أبوزيد
تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا للآن. لذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل معهم وتخلي مسئوليتها عنهم. وترجو كل من يعرف عنهم أي شيء الاتصال بأقرب قسم شرطة أو الاتصال تليفونيا برقم ٢٢١٢٩٢٤ بالرياض

عندما تفكر بالسفر
طلال للسياحة والسفريات
يقدم أرقى الخدمات السياحية
الرياض: فرع شارع الأمير فهد غرب كوبري وزارة الداخلية: تليفون: ٤٠١٠٢٥٨/٤٠١٤٠٣٤
فرع طريق الحجاز جنوب الكوبري ت: ٤٥٩٣٦٢٠ / ٤٥٩٣٢١٢
حجز. تذاكر. حجز فنادق في جميع أنحاء العالم

تحذير
تعلن: مؤسسة محمد بن هليل العتيبي للتجارة
أن هاربت مكفولها: أحمد محمد داخل سوداني الجنسية وحامل جواز رقم ٥٦٢٣٢ أجازة لمدة خمسة أيام للسفر إلى جدة ولكنه لم يعود لمقر المؤسسة منذ أكثر من شهر. لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئًا الاتصال بتليفون رقم ٤٥٧٥٠٣٢ أو ابلاغ أقرب مركز شرطة. وشكرًا.

مطلوب للعمل

مصنع وطني للمفروشات المعدنية والألمنيوم بالرياض يعلن عن حاجته لشغل وظيفة
مدير اداري
حائز على مؤهل عالٍ في إدارة الأعمال مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٥ سنوات، وإجادة تامة للغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة... الأفضلية للسعوديين ومن يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل.. على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة إلى: ص.ب ٥٨١٣ الرياض مع إرفاق المؤهلات وشهادات الخبرة، أو الاتصال بالهاتف ٤٤٨٦١١٤/٤٦٨٢٨٨ الرياض

طلب موظف

مؤسسة زراعية بحاجة إلى:-
مهندس زراعي
متخصص وله خبرة جيدة في استصلاح الأراضي الرملية. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على الهواتف:
٤٧٧٦٢٦٧ - ٤٧٦٨٩٣٣ - أو الكتابة إلى ص.ب: ١٥١٥٠ - الرياض.

الفلبين : مصرع ٩ رجال في معركتين من أجل الحرية

مانيلا ـ رويتر .

اعلنت القيادة العسكرية امس ان حرس السجون قتل خمسة رجال كانوا يحاولون الهرب من أحد مراكز الاصلاح الحكومية في ديبوس في مقاطعة داغاو ديل سور في جنوب الفلبين .

وقالت القيادة ان المسجونين الذين يقضون احكاما لجرائم تتراوح بين السرقة والقتل قتلوا في ساعة مبكرة من صباح الاربعاء الماضي بعد ان شقوا طريقهم بالقوة الى خارج زنزانة الاعتقال .

وذكرت القيادة ان الخمسة قتلوا بعد ان تجاهلوا طلقات تحذير اطلقها الحرس .

من ناحية ثانية ، ذكرت وكالة انباء الفلبين الرسمية امس ان اربعة رجال يشتبه في انهم قاموا باختطاف طالبة عمرها ١٦ عاما قتلوا في اشتباكين منفصلين مع قوات حكومية .

وتم انقاذ الطالبة نيورا سيمون التي اختطفت من منزلها في مدينة كوتاباتو الجنوبية في ٢٥ آذار (مارس) الماضي دون ان تصاب بسوء اول امس عندما اشتبك جنود حكوميون مع مختطفيها على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا خارج كوتاباتو .

ونسبت الوكالة الى احد قادة الاقليم قوله ان اثنين من المختطفين قتلا واصيب ثلاثة اول امس كما قتل اثنان اخران في اشتباك اخر امس .

واصيب احد الجنود الحكوميين واحد اعضاء قوة الدفاع الوطنية المدنية في صدام قصير اول أمس .

وكانت أسرة الفتاة تلقت طلبا بفدية تقدر بما يعادل ٦٠٠٠٠ دولار غير ان سلطات الأمن المحلية قالت انه من المرجح ان الطلب لم يقدمه المختطفون ولم يعرف سبب الاختطاف

السنغال والنيجر : الانسحاب غير المشروط الاساس لحل ازمة الشرق الاوسط

ميامي ـ و ـ ا ـ س :

اكدت السنغال والنيجر ان انسحاب العدو الاسرائيلي غير المشروط من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس هو الاساس لحل ازمة الشرق الاوسط .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر اول امس في ختام الزيارة التي قام بها الرئيس السنغالي عبده ديوف للنيجر والتي استغرقت عدة ايام .

وذكر البيان الذي اذيع في ميامي ان البلدين ابرما خلال هذه الزيارة معاهدة صداقة لتدعيم التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والسياسية والعلمية والاجتماعية والثقافية .

صلف صهيوني : حياة سادن الأقصى لا تساوي اكثر من دولار واحد !

تلقت الهيئة الإسلامية العليا في القدس المحتلة رسالة تهديد بالقيام باعتداءات جديدة ضد الاماكن المقدسة والمواطنين في الضفة الغربية المحتلة كتلك التي حدثت ضد المسجد الاقصى المبارك الأسبوع الماضي .

وذكر بيان للهيئة ان مرسلي الرسالة من تل ابيب ارفقوا معها مبلغ ٢٠ شيكل اسرائيلي اي دولار واحد كتعويض عن مقتل احد سدنة المسجد الأقصى الذي استشهد اثناء عدوان سلطات الاحتلال على المسجد .

وذكرت الأنباء ان الرسالة تشبه رسائل التهديد السابقة التي تلقتها الهيئة الاسلامية قبيل الاعتداء على المسجد الاقصى يوم الأحد من الأسبوع الماضي وتحمل توقيع حرس المعبد (غوش ايمونيم) والحاخام كاهانا .

جامعة عربية مفتوحة لتزويد جامعات الأرض المحتلة بالمواد الدراسية عبر التلفزيون

عمان ـ و . ا . ع .

اعلن الدكتور جاسم محمد الخلف الامين العام المساعد لاتحاد جامعات الدول العربية ، ان جامعة مفتوحة ستبدأ عملها قريبا لتزويد الجامعات العربية في الأرض المحتلة بالمواد الدراسية عن طريق الاذاعة والتلفزيون .

وقال الدكتور الخلف في حديث نشرته صحيفة «الرأي» هنا امس ان اتفاقا قد تم بين منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة (اليونسكو) على انشاء الجامعة .

ووصف ممارسات سلطات الاحتلال على تغيير المناهج في الجامعات والمدارس والمعاهد العربية في الأرض المحتلة بأنها «هجمة شرسة ولا اخلاقية وعمل خسيس» .

وقال .. ان الاتحاد سيقف بحزم تجاه هذه الهجمة وسيقدم الدعم الكامل للجامعات العربية في الأرض المحتلة .

وأكد ان الاتحاد ينوي زيادة عدد جامعات الوطن المحتل للاتحاد الى ست جامعات . وقال ان (جامعة الخليل) ستنضم الى الاتحاد .

بعد تصاعد هجمات الباسكيين الجيش يتولى مهام الأمن الداخلي في اسبانيا

مدريد/رويتر :

بدأت القوات المسلحة الاسبانية امس بتولي مهام الأمن الرئيسية لمواجهة موجة من هجمات الثوار يمكن ان تهدد خطط مسابقة كاس العالم لكرة القدم التي تبدأ في ١٣ حزيران (يونيو) القادم

فقد قام مسلحون يعتقد انهم اعضاء في جماعة (ايتا) الانفصالية أول أمس بنسف اكبر مركز لتحويل المكالمات الهاتفية في مدريد مما ادى الى قطع ٧٠٠٠٠٠ خط داخلي وخارجي ومن بينها عدد من الوزارات .

واصيب خمسة اشخاص باصابات طفيفة في الانفجار

وعقد ليوبولدو كالفو سوتيلو رئيس الوزراء اجتماعا طارئا مع كبار الوزراء كما صرح جوان خوسيه روسون وزير الداخلية في التلفزيون بان اسبانيا تواجه موقفا خطيرا وان الاوامر صدرت الى القوات المسلحة للقيام بمهام محددة تختص بالأمن

وذكرت مصادر وزارة الداخلية ان هذه المهام سوف تشمل حراسة منشآت الاتصالات والطاقة الرئيسية والقيام بدوريات اضافية على الحدود الفرنسية في جبال البيرينيه وعلى امتداد الاطلسي .

واجتمع روسون مرتين خلال النهار مع كبار المسؤولين عن الأمن .

واعلنت قيادة مكافحة الارهاب في وقت لاحق مكافأة قيمتها ١٠٠٠٠٠٠ دولار لاية معلومات تؤدي الى القبض على احد ثوار (ايتا)

وتحدث السيد روسون الى الامة قائلا «نحن في موقف خطير بعد الهجمات الدموية التي شنتها (ايتا) في الايام الاخيرة ولكننا سنفوز بهذه المعركة» .

وقد أمهلت المنظمة الانفصالية قوات الامن يوم الجمعة الماضي ٣٠ يوما لمغادرة اقليم الباسك والا فستواجه هجمات متزايدة وهو ما يمثل تهديدا رئيسيا للامن اثناء الاستعداد لمسابقة كاس العالم لكرة القدم التي تبدأ في اسبانيا في ١٣ حزيران (يونيو) القادم

وقام ثوار اول امس يشتبه في انهم من منظمة (ايتا) بشن ثلاث هجمات بالقنابل اليدوية المضادة للدبابات في شمال اسبانيا مما ادى الى مصرع احد رجال الشرطة واصابة ثمانية من ضباط الامن

وذكر كبار مسؤولي الأمن في الأونة الاخيرة ان (ايتا) التي تحارب من اجل دولة ماركسية مستقلة في اقليم الباسك قد حاصرها رجال الشرطة وانها قد تحاول شن هجوم يائس كبير .

والمرة الأخيرة التي لعبت فيها القوات المسلحة دورا مباشرا في الأمن الداخلي جاءت في اعقاب انقلاب عسكري فاشل منذ عام عندما وضعت على امتداد الحدود الفرنسية

مسؤول ماليزي سابق يدعو الى انشاء جيش خاص لتحرير القدس

كوالا لامبور ـ رويتر :

دعا السيد تنكو عبدالرحمن رئيس وزراء ماليزيا السابق امس الحكومات العربية الى تنظيم جيش خاص لاستعادة القدس من العدو الصهيوني .

واشار الى حادث اطلاق النار الذي وقع في حرم المسجد الاقصى في القدس المحتلة في وقت سابق من الشهر الحالي وقال في مقاله الأسبوعي في احدى الصحف «اذا كان المسلمون يشعرون حقا بكل هذا الاستياء حول تدنيس الحرم الشريف فان الكلام والبكاء وحدهما غير كافيين» .

وقال ان الدول العربية «بما تملك من ثروة يجب ان تكون قادرة على توفير افضل الاسلحة واحسن الرجال للقتال من اجل استعادة القدس» .

واضاف يقول : «يجب عليها ان تضاعف جهدها الحربي باقامة قيادة مركزية واستخدام الخبراء للمساعدة في تنظيم جيش مقدس» .

رؤية

ابراهيم جزيني

الحرب التي لن تقع

عملية عرض العضلات البحرية بين بريطانيا العظمى سابقا طبعا وبين الارجنتين الدولة التي تحاول ان تكون الاولى في امريكا اللاتينية رغم انه ليس لديها من المواد الأولية على الاقل وكما هو الحال بالنسبة لفنزويلا والبرازيل ، كي تتبوأ هذه المكانة ، وان كانت واشنطن لاترغب ذلك الا انها لايمكن ان تجاهر به وهي التي اخذت على عاتقها تسوية الامور مابين بيونس ايرس ولندن من جهة ثم تصفية الاوضاع الى الافضل في بقية بلدان امريكا اللاتينية والوسطى بعد ان خفت حدة الخلافات السياسية في كل من السلفادور ونيكاراغوا واصبحت واشنطن هناك شخصية مقبولة الى حد ما .

وبالطبع فان مايحدث بين البلدين هو اصعب مهمة دبلوماسية تواجه وزير خارجية امريكا الكسندر هيغ الذي يقوم حاليا بجولات مكوكية من لندن الى بيونس ايرس وبالعكس مرورا بالبيت الابيض لاطلاع الرئيس ريغان على اخر تطورات الموقف . كما ان حصيلة ما امكن ان يتوصل اليه هيغ من مفاوضات وتهدئة خواطر تدل على ان مهمة الوزير طويلة رغم الجهود التي يبذلها حتى يمنع الصدام المسلح بين الفريقين وخاصة عندما تصل القوات البريطانية الى جنوب الاطلسي وتصبح قاب قوسين من الجزر (المحتلة) . وهذه بالنسبة للوزير وللبيت الابيض في الدرجة الأولى عملية سباق سريع مع الزمن ولابد من التغلب عليها بالطرق الدبلوماسية .

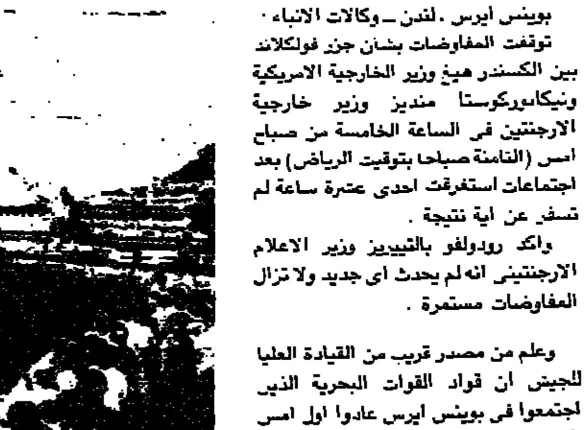
ولايحتمل ان تخفف دعوة بريجنيف امس الاول الى ريغان للاجتماع في يونيو القادم ، لايحتمل ان تخفف حدة الازمة . اذ لايزال الطرفان يعتبرانها عابرة وغير مضرة لمصالحهما شخصيا .. ولاتتعدى كونها زوبعة في فنجان بامكانهما الاجهاض عليها اذا زادت حدتها اكثر مما هي عليه الآن وهذا مايقوم به في الواقع الكسندر هيغ رغم ارتفاع الاصوات ورغم الاضرار التي بدأت تلحق ببريطانيا ، وهي واحد من الحلفاء الذين تركن اليهم واشنطن اوروبيا على الاقل .

وتبقى الدولتان العظميان وخاصة واشنطن في صف المتفرج وبعيدتين عن التدخل العسكري الذي تحتاجه بريطانيا اكثر من الارجنتين نظرا لبعد المسافة بين طرفي الحرب التي لن تقع .

١١ ساعة محادثات في بوينس ايرس

هيغ هدد ٣ مرات بقطع مهمته والعودة الى واشنطن

جنرالات الارجنتين : المواجهة العسكرية .. حتمية



● السفينة البريطانية (اس . اس . اوغندا) بعد ان تم طلاؤها باللون الابيض مع وضع شارة الصليب الاحمر على جانبيها ومدخنتها اول امس خلال الترتيبات التي تعد لتوجيهها الى جزر فولكلاند (أ . ب)

بوينس ايرس . لندن ـ وكالات الانباء :

توقفت المفاوضات بشأن جزر فولكلاند بين الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية ونيكانوركوستا منديز وزير خارجية الارجنتين في الساعة الخامسة من صباح امس (الثامنة صباحا بتوقيت الرياض) بعد اجتماعات استغرقت احدى عشرة ساعة لم تسفر عن اية نتيجة .

واكد رودولفو بالتييرز وزير الاعلام الارجنتيني انه لم يحدث اي جديد ولا تزال المفاوضات مستمرة .

وعلم من مصدر قريب من القيادة العليا للجيش ان قواد القوات البحرية الذين اجتمعوا في بوينس ايرس عادوا اول امس الى قواعدهم مؤمنين بحتمية المواجهة العسكرية مع بريطانيا .

وصرح جنرال اخر قائلا (يبدو ان الاتفاق لا يزال ابعد من الاسطول البريطاني)

وصرح احدهم في نهاية الاجتماع الذي دام يومين انه لم يتم التوصل الى اتفاق لذا يجب الاستعداد للدفاع عن انفسنا وكان الجنرال غالتييري رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للجيش قد ابلغ القادة شخصيا اثناء الاجتماع بتطورات المباحثات التي اجريت مع وزير الخارجية الامريكي .

وصرح نفس المصدر بان الجنرالات احيطوا علما بان الجنرال هيغ هدد الحكومة الارجنتينية ثلاث مرات بانهاء مهمة مساعيه الحميدة نظرا لتأزم مشكلة الاعتراف بالسيادة على الارخبيل .

وفي لندن لا تنتظر السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء اية بادرة على تخفيف تعهدها (بطرد) القوات الارجنتينية من جزر فولكلاند اذا فشلت الجهود الدبلوماسية في الوقت الذى لم يبق فيه سوى ايام على وصول الاسطول البحرى البريطاني الى المستعمرة .

ورفض مسؤولون بريطانيون الليلة قبل الماضية الكشف عما اذا كان هيغ على اتصال بالسيدة ثاتشر خلال عطلة نهاية الاسبوع لابلاغها بجهود توسطه في بوينس ايرس .

وقد استأنف البرلمان جلساته امس بعد عطلة عيد الفصح .. ومن المتوقع ان توجه اسئلة دقيقة الى الوزراء بشأن رد فعل الحكومة المحتمل في حالة تعطل محاولات هيغ في ايجاد حل دبلوماسي .

ويتوقع محللون سياسيون ان تواصل السيدة ثاتشر التأكيد على ان بريطانيا ما تزال ترى ان انسحاب القوات الارجنتينية من جزر فولكلاند شرط لاية مباحثات مقبلة حول السيادة على الجزر .

رسالة للعقيد صالح من الشيخ زايد

صنعاء ـ و . ا . خ . :

تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بنقل الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات خلال استقبال الرئيس اليمني له هنا الليلة قبل الماضية .

ميتران وترودو اتفقا على اسلوب حازم جدا تجاه امريكا في قمة فرساي

فانكوفر/ا . ف . ب :

اتفق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبيير ترودو رئيس وزراء كندا خلال محادثاتهما هنا اول امس على اتخاذ اسلوب (حازم جدا) تجاه الولايات المتحدة خلال مؤتمر قمة فرساي المقبل .

وقال مصدر فرنسي أن ميتران وترودو متفقان في الرأي على ان البلدان الصناعية لا تنتظر مؤتمر قمة منظمة حلف شمال الأطلسي المقرر عقده في شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم عقب مؤتمر فرساي للتحدث عن الانعكاسات السياسية لسياسة الولايات المتحدة الاقتصادية .

وقال مارك ماكجيغان وزير خارجية كندا من جانبه انه سيتم بحث (المشكلة الامريكية) في فرساي حتى وان كان لا ينبغي أن تكون هذه القمة ساحة لمواجهات .

ومن جهة أخرى يذكر في الدوائر القريبة من الوفد الفرنسي تأكيد الاتفاق بين كندا وفرنسا حول ملف الشمال والجنوب .

وكان الرئيس الفرنسي وصل الى هنا بعد ظهر امس الأول قادما من طوكيو وعقد فور وصوله للبلاد اجتماعا منفصلا مع ترودو في فندق كبير بالميناء الكندي ثم انضم اليهما بعد ذلك في جلسة موسعة وزراء الجانبين .

المجندات الاسرائيليات يشتركن في مسرحية اخلاء مستعمرة ياميت !

تل ابيب/ا . ف . ب :

ذكرت اذاعة العدو ان عملية «الحمامة الحمراء» التي تتمثل بالنسبة للجيش الاسرائيلي في اخلاء المعارضين للانسحاب من سيناء من قطاع ياميت قد بدأت أمس .

وبدأ الجيش بطرد المستوطنين المتحصنين في (تالمي يوسف) احدى مستوطنات المنطقة حيث رفضت اثنتا عشرة أسرة مغادرة المكان . ولم يشر سوى الى حدوث مقاومة سلبية

ولن تبدأ عملية ترحيل المعارضين المتحصنين داخل ياميت نفسها والذين يقدر عددهم بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ شخص معظمهم من الشباب الا في اللحظات الأخيرة .

وذكرت الصحف الاسرائيلية صباح أمس انه تم تخصيص ٢٠ الف جندي من بينهم مئات من المجندات للقيام بهذه العملية التي اطلق عليها اسم «الحمامة الحمراء» .

في نيويورك . قال الصهيوني مائير كاهانا الليلة قبل الماضية انه يريد الذهاب الى (اسرائيل) لإقناع المستوطنين اليهود في مستوطنة ياميت بعدم الانتحار ... بسبب اعادة سيناء الى مصر .

وأبلغ الحاخام كاهانا مؤتمرا صحافيا ان بين ٤٠ شخصا و ٥٠ شخصا في ياميت يهددون بالانتحار لمنع الجنود الصهاينة من طردهم . وقال ان معظمهم ينتمون الى حركة (كاخ) الصهيونية المتطرفة التي يرأسها .

وقال ان التهديد بالانتحار ليس خطة لكن التضحية ستكون «كبيرة وكبيرة جدا» .

رئيس وزراء المغرب يزور البحرين الأسبوع المقبل

المنامة ـ و . ا . خ . :

يصل الى المنامة يوم ٢٧ ابريل ـ نيسان ـ الحالي السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء في المملكة المغربية في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وسيجرى السيد بوعبيد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها بالاضافة الى بحث القضايا العربية والدولية الراهنة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

الحذر يسود الموقف في بيروت والجنوب

ساد الهدوء بيروت والضاحية الجنوبية صباح امس حيث استمر العمل بوقف اطلاق النار في جميع المناطق التي كانت مسرحا للاشتباكات خلال الأسبوع الماضي .

وفي الوقت الذي تستمر فيه الجهود والاتصالات الرسمية بين القيادات لاعادة الهدوء التام فان الحذر مازال يسيطر على الموقف نظرا لاستمرار المظاهر المسلحة في أماكن الاشتباكات في العاصمة .

وكانت منطقة السوديكو شهدت الليلة قبل الماضية تراشقا محدودا بين عناصر الحركة الوطنية وميليشيات حزب الكتائب ولكنه توقف فيما بعد .

وفي الجنوب مازال الحذر يسود الموقف هناك خوفا من قيام العدو الصهيوني باجتياح المنطقة حيث يواصل حشوده على الحدود في حين تستمر طلعات الاستكشاف التي يقوم بها الطيران الاسرائيلي امتدادا من الجنوب وحتى العاصمة بيروت .

القوات العنصرية تقتل ٦ افارقة في ناميبيا ..

ويندهوك ـ (ناميبيا المحتلة) ـ رويتر :

شنت قوات جنوب افريقيا العنصرية عدوانا جديدا في جنوب غربي افريقيا (ناميبيا) في مطلع هذا الأسبوع راح ضحيته ٦ من المواطنين السود .

وبذا يرتفع عدد الضحايا الى ١٦ منذ ان بدأت حكومة بريتوريا عملياتها الوحشية ضد المواطنين السود في الأسبوع الماضي .

وجاء في بيان عسكري صدر أمس ان قوات جنوب افريقيا فقدت ثمانية من عناصرها في القتال الذي شارك فيه نحو ١٠٠ من فدائيي «سوابو» .

تقارير لـ«الفرنسية» من القاهرة :

مصر تستعيد سيناء الأحد المقبل بسيادة عسكرية منقوصة

القاهرة ـ ا . ف . ب . :

تستعيد مصر باسترجاعها كل سيناء سيادة محدودة من الناحية العسكرية على شبه الجزيرة التي اعتبرت على الدوام بمثابة ساحة مناورة في زمن الحرب ومنطقة استراتيجية في زمن السلم ..

وبعد بالفعل اتفاق الصلح الاسرائيلي ـ المصري المبرم في ٢٦ مارس ـ اذار ـ ١٩٧٩ نزع سلاح جزئيا لشبه الجزيرة هذه التي تبلغ مساحتها ٦١ الف كيلومتر مربع .

ولن تستخدم كافة المطارات الموجودة فيها ولاسيما في العريش والجورة في الشمال وراس النقب وشرم الشيخ في الجنوب وبير جفجافة في الوسط الا لاغراض مدنية فحسب وستظل مفتوحة أمام حركة الملاحة الجوية الدولية .

وقد قسمت سيناء التي كانت مسرحا داميا لاربعة حروب اسرائيلية عربية في الأعوام ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ الى ثلاث مناطق ذات مساحات متفاوتة سيتناقص فيها عدد القوات العسكرية المصرية من الغرب الى الشرق وفي المنطقة (ج) التي تمتد من الحدود الدولية المصرية ـ الاسرائيلية الى خط العريش (في الشمال) وراس محمد في الجنوب فان القوة متعددة الجنسيات التي تعد الولايات المتحدة صانعتها ومحركها الرئيسي ستكون الجيش الوحيد المسموح له بالمرابطة فيها .

وفي المنطقة (ب) التي تشكل ما يشبه المثلث وسط شبه الجزيرة سيكون لمصر الحق في اربعة آلاف من حرس الحدود كحد اقصى مزودين بأسلحة خفيفة .

واخيرا في المنطقة (ا) الممتدة شرقي قناة السويس حتى خط بير رمانة في الشمال وشرم الشيخ في الجنوب ستتمكن مصر من نشر ما يعادل فرقة ميكانيكية تضم ٢٢ الف جندي ومزودة بمعدات حربية ثقيلة محدودة للغاية (٢٣٠ دبابة و ١٢٦ مدفعا و١٢٦ مدفعا مضادا للطائرات و ٤٨٠ عربة لنقل الجنود) .

ويتعين على الاسرائيليين ان يبقوا على منطقة منزوعة السلاح جزئيا عرضها ثلاثة كيلومترات وطولها ٢٤٠ كيلومترا تمتد من رفح ، على البحر المتوسط ، الى ايلات على خليج العقبة يرابط فيها أربعة آلاف جندي كحد اقصى مزودين بأسلحة طاقتها النيرانية محدودة .

الا انهم حصلوا على حق التحليق فوق خليج العقبة وحق مرور أسطولهم البحري في البحر الأحمر عن طريق مضيق تيران الذي ستترابط فيه على الدوام دورية تضم ثلاثة زوارق لحرس السواحل الايطالية التابعة للقوة متعددة الجنسيات .

ومن جهة اخرى سترابط وحدة أمريكية في القوة المتعددة الجنسيات والتابعة للفرقة رقم ٨٢ في قوة التدخل السريع على مقربة من هذا المضيق في قاعدة شرم الشيخ

غير ان المتخصصين في شؤون الدفاع يرون انه بعد ان عدلت كل من اسرائيل ومصر عن استخدام القوة لتسوية الخلافات المحتملة بينهما اصبحت الاهتمامات العسكرية لهيئتي اركان حرب الجيشين في سيناء نسبية تماما بالرغم من التهديد الأخير الذي وجهه اريل شارون وزير الحرب الصهيوني باحتلال سيناء من جديد خلال ٢٤ ساعة اذا دعمت مصر وجودها العسكري بشكل يتجاوز ماتضمنته معاهدة الصلح

ولم يعد هناك اجماع بين هؤلاء الخبراء بشأن الأهمية العسكرية التي تشكلها شبه جزيرة سيناء . ويشير الخبراء الى انه نظرا لوجود مشكلات معقدة تتعلق بتموين الجيوش ونقلها فان الجيش الذي يشرف على شبه جزيرة سيناء هو الذي سيهزم بالتأكيد في حالة قيام حرب . ويضيف الخبراء ان ذلك كان وضع مصر في اعوام ١٩٤٨ و ١٩٥٦ و ١٩٦٧ حوالي حد ما وضع اسرائيل في العام ١٩٧٣ بالرغم من وجود خط بارليف شرقي قناة السويس وهو الخط الذي دمرته القوات المصرية وعبرته في عدة ساعات .

ومن ناحية اخرى لجأ الجيش المصري في حرب ١٩٧٣ الى جسور عائمة لعبور قناة السويس الا انه لديه الآن نفق هو (نفق أحمد حمدي) الذي يمتد بعمق ٣٦ مترا تحت قناة السويس والذي يربط سيناء بوادي النيل وسيكون استخدامه مهما للغاية في حالة حدوث نزاع جديد

ويبدو ان مصر قد عدلت عن الأخذ بالنظرية التقليدية وقررت أن تدعن بصورة نهائية السمة العسكرية لسيناء وتجعل منها المحيط الطبيعي الذي سيتحول اليه الفائض من سكان وادي النيل .

وتقدم مصر هذا التعبير في وضع سيناء بمثابة ضمان لحسن نيتها مع (اسرائيل) ورغبتها الحقيقية في اقامة (سلام) معها

محادثات كندية ـ جزائرية

الجزائر ـ و . ا . خ . :

وصل الجزائر الليلة قبل الماضية السيد بيلاردي بان وزير العلاقات الخارجية الكندي رئيس اللجنة الجزائرية الكندية المشتركة في زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام .

وقال الوزير الكندي لدى وصوله ان الهدف من زيارته هو تعميق الحوار بين كندا والجزائر اضافة الى ان الجزائر تعد بالنسبة لكندا اهم شريك تجاري في افريقيا والشرق الأوسط .

واعرب عن امله في ان تزيد هذه الزيارة في حجم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وقال ان الحكومة الكندية يسعدها ان تتلقى وجهة نظر الجزائر في مختلف المجالات .

واضاف السيد بيلاردي بان «ان كندا مهتمة بالجزائر» لانه احد المخاطبين في محافل الأمم خاصة بفضل الدور الذي يلعبه في حركة عدم الانحياز ومجموعة الـ ٧٧ والحوار بين الشمال والجنوب .

واشار الى الدور الجزائري في العالم مؤكدا ان للجزائر صوتا حاسما حينما يتعلق الأمر بمشاكل مثل افريقيا والشرق الأوسط او العالم الثالث .

اول قنصل للدولة الصهيونية في الاسكندرية

القاهرة ـ و . ا . س :

تقرر تعيين شاؤول يوحاييم اول قنصل صهيوني في الاسكندرية .

ويأتي هذا القرار في اعقاب الاتفاق الذي تم بين مصر والعدو الصهيوني على تبادل القناصل بينهما في كل من القدس المحتلة ويافا وشرم الشيخ والاسكندرية .

ويذكر ان القنصل الصهيوني الجديد قد عمل من قبل سفيرا للعدو في قبرص ومستشارا للسفارة الصهيونية في واشنطن .

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

كلمة الرياض

خليجيات ايجابية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المباشر بها ، ولكننا نظل بعرف الاوضاع الموجودة . نجتمع لمجرد ان هناك جدولا قائما يحدد التاريخ واليوم الذي يلتقي به المسئولون بالخليج . او لان طارئا حدث يوجب الاجتماع كالتزام اخلاقي فرضته الاوضاع العربية الدائرة ، حتى تستطيع هذه الدول ربط الحلقات المقطوعة . واعادة ترميم الساحة العربية والحفاظ عليها من الانشطار ..

ان المؤتمر مدعو ان يكون أكثر تاثيرا . والتصاقا بالحدث الخليجي . والعربي . اي ان يعطي تبدلات جديدة ، وصريحة . ويصل الى حجمه الذي يطالب به كل منتظر الى جديد وكبير ..

وزراء خارجية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونحن في مجلس التعاون الخليجي في نطاق اسري وعائلي . وليست هناك رسميات وليس هناك بروتوكولات وليس هناك جداول اعمال توضع وكل من لديه وجهة نظر يطرحها ويتم تبادل الرأي فيها) .

وقال ان مسألة خلاف الحدود بين الشقيقتين قطر والبحرين قد اتخذ بشأنها قرار خلال الدورة الماضية على ان تتولى المملكة استئناف المساعي الحميدة بين الدولتين . وفعلا بدأت بالوساطة .

وسيصل اصحاب السمو والمعالي الوزراء تباعا بعد ظهر اليوم حيث سيكون في استقبالهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون وكبار مسؤولي الامانة ووزراء الخارجية .

توقيع عقود تنفيذ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من مقاول سعودي وقبرصي وباكستاني وبمبلغ قدره ١٠٧١ مليون ريال .

٣ ـ مشروع تبوك (٤٧٦) وحدة سكنية رسى على مجموعة متضامنة ومكونة من مقاول سعودي واخر هندي وبمبلغ قدره (٤٠٨) مليون ريال .

٤ ـ مشروع عرعر (٤٣٤ وحدة سكنية) رسى على شركة كورية وبمبلغ وقدره ٤٢٣ مليون ريال .

٥ ـ مشروع الظهران (٤٠٣) وحدات سكنية رسى على مقاول سعودي وبمبلغ قدره ١٧٩ مليون ريال سعودي .

٦ ـ مشروع الرياض ٥٠ وحدة سكنية رسى على مقاول سعودي وبمبلغ قدره ٣٣ مليون ريال سعودي .

ويشرف على هذه المشروعات لجنة تنفيذية عليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضوية كل من وكيل وزارة الداخلية ومساعدي رؤساء القطاعات المختلفة .

جولة محادثات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

شرح من معالي الدكتور هشام ناظر عن خطة التنمية في المملكة كما قام السيد بي كيه موكرجي وزير المالية الهندي بشرح خطة التنمية الهندية .

وبعد ذلك اجاب معالي الشيخ هشام ناظر على اسئلة رئيسة وزراء الهند ومرافقيها حول خطة التنمية في المملكة

وفي ختام الزيارة سجلت السيدة غاندي كلمة في سجل الزيارات وقد أعربت رئيسة وزراء الهند عن اعجابها بخطة التنمية في المملكة .

واعرب سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز عن ارتياح المملكة لتطور التعاون السعودي الالماني .. وقال سموه في تصريح صحافي عقب الاجتماع انه في هذا النطاق يتم اجتماع (اليوم) لبحث اوجه التعاون بين وزارتي الداخلية في كل من المملكة والمانيا الاتحادية ..

واشار سموه الى ما لمسه من الضيف الالماني من استعداد للتعاون في مجالات التجهيزات الفنية والاستعانة بالخبرات الالمانية في مجالات الأمن وفيما يتعلق بالتجهيز والتدريب .. واعرب عن امله في ان يتم عن طريق هذا التعاون تطوير اجهزة الامن في المملكة والوصول بها الى المستوى الذي يتطلع اليه الجميع .

كما اشار سمو الامير نايف الى استفادة اجهزة الأمن السعودية من الخبرة الالمانية في مجال التنظيم الاداري .. وذكر انه في اجتماع الأمس التفاهم على الخطوط العريضة لهذا التعاون على ان تترك التفاصيل لخبراء الأمن في البلدين لمتابعة الموضوع في المستقبل القريب .

وحول كمبيوتر وزارة الداخلية اوضح سموه ان تجهيزاته قد انتهت وان الشركة المختصة تنفذ المشروع وان كانت الخبرة الالمانية ستدخل في مجال تطوير ادائه على افضل مستوى وادخال احدث ما وصلت اليه المانيا عليه ..

وكان وزير الداخلية الالماني السيد جيرهارد ساوم قد قال في تصريح صحافي ان بلاده تعلق اهتماما كبيرا على تطوير العلاقات الودية القائمة بينها وبين المملكة ووصف التعاون بين وزارتي الداخلية السعودية والالمانية بانه جيد .

وان مباحثات الامس شملت امكان تطوير هذا التعاون مستقبلا وتحديد النقاط العامة على ان يترك امر التفاصيل لخبراء الأمن في البلدين لوضع الخطة التفصيلية للتعاون الثنائي بين المملكة والمانيا في مجالات الأمن وسبل تعزيزه .

سباق الخيل

وعصر امس شهدت انديرا حفل السباق الخامس والعشرين الذي اقامه نادي الفروسية في الرياض للخيول العربية ...

وكانت السيدة غاندي وصلت الى مقر السباق في الملز في الساعة الرابعة عصرا حيث كان في استقبالها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وعدد من المسئولين .



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي «صدق الله العظيم»

ينعى

مدير البنك الأهلي التجاري

"فرع الديرة" بالرياض

وجميع أسرة الفرع

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم الفاضل

الشيخ محمد سعد القيذي

والد السيد / عبد الله محمد القيذي رئيس العمليات بالفرع .

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله الصبر والسلوان .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

تعلن .. وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .. للشباب السعودي الطموح

عن افتتاح دورة جديدة للموسيقى

فعلى من يرغب الالتحاق بهذه الدورة وتتوفر لديه هذه الشروط / التقدم بطلب لمكتب التجنيد في وكالة الحرس الوطني بجدة بموجب خطاب معنون باسم صاحب السمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة مع إرفاق ثلاث نسخ من المؤهلات والوثائق مصدقة داخل ملف وبموجب الشروط الموضحة أدناه :

أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والجنسية . وأن لا يقل عمره عن (١٦) ست عشرة سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة أربعة وعشرين عامًا .

أن يكون لائقًا طبيًا .

أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن حكم عليه بحد شرعي أو بالسجن بجريمة مخلة بالشرف وأن لا يكون مفصولًا من المدارس والمعاهد العسكرية والمدنية والدوائر الحكومية .

أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية وما فوق إلا في الحالات التي لا يتوفر فيها العدد المطلوب فيمكن قبول من يقل مؤهله عن الابتدائية بعد إجراء فحص له لثبوت صلاحيته .

أن يقدم وثيقة من ولي أمره بالموافقة على انتسابه بالحرس الوطني .

في حالة قبوله يقدم تعهدًا خطيًا من ثلاث صور يلتزم فيه بتسديد النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة حسبما يقرره الحرس الوطني وذلك في حالة تركه الدراسة بدون سبب صحي أو شرعي يقبل الحرس الوطني به .

مدة الدراسة والمميزات

أ. الدورة بمدينة الرياض

ب. الدراسة نظام داخلي ومدتها سنتان يتخرج منها الناجحون ممن يحملون شهادة الكفاءة وما فوقها برتبة وكيل رقيب فني موسيقى ومن الابتدائية وما فوقها حتى الكفاءة برتبة عريف فني . أما من يحمل مؤهلات أقل من الابتدائية فيعين برتبة جندي أول فني موسيقى .

ج. تؤمن لهم الإعاشة والسكن والملابس والرعاية الصحية في المدة الدراسية

د. يعطى إجازة سنوية اعتيادية لمدة خمسة وأربعين يومًا بالإضافة إلى إجازات أيام العطل والأعياد ماعدا المناسبات التي تستوجب وجودهم كما تعطى لهم أثناء الإجازة السنوية الدراسية تذاكر ركاب على الخطوط السعودية داخل المملكة إلى مقر إقامتهم مرجعًا .

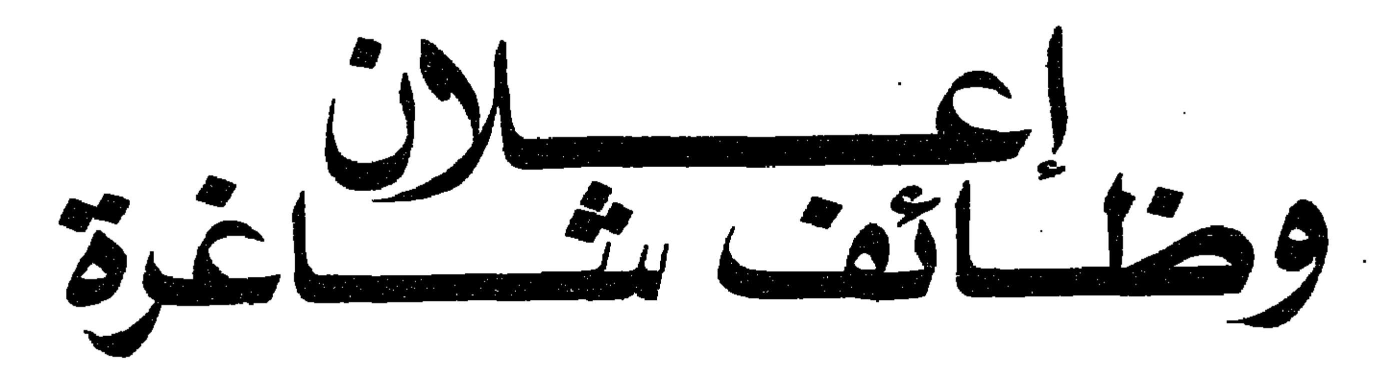
هـ. يتيح الحرس الوطني للمتفوقين الالتحاق بدورات بالداخل والخارج .

و. يصرف لكل طالب طوال مدة الدراسة أول مربوط جندي .

ز. بعد التخرج من مركز التدريب تصرف لهم علاوة فنية وقدرها ٢٠٠ ريال على علاوته الفنية التي يستحقها ...

المميزات بعد التخرج

يعطى الذي يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل رقيب فني (براتب ٣٠٩٤ ريال) وبدل إعاشة ٥٠٠ ريال وبدل نقل ٤٠٠ ريال) علاوة فنية ١٣٠ ريال . والذي يحمل الشهادة الابتدائية يعطى رتبة عريف فني براتب ٢٥٥٥ ريال (بدل إعاشة ٥٠٠ ريال) بدل نقل ٤٠٠ ريال علاوة فنية ٨٠ ريال) أما من يحمل أقل من الابتدائية فيعين بعد التخرج برتبة جندي أول فني براتب ٢١٠٠ ريال) بدل إعاشة ٥٠٠ ريال) بدل نقل ٤٠٠ ريال) علاوة فنية ٨٠ ريال . والله الموفق ..



تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة حاليًا بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك

عن حاجتها الى الوظائف التالية:

مشرف ـ تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تجميع وتحضير الوثائق للتصوير المصغر والتي تتضمن فهرسه البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الاقل في مجال معدات التصوير المصغر مع خبرة في الاشراف.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف ـ التصوير المصغر (عدد[١]وظيفة):

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل معدات التصوير المصغر وضبط الجودة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصغر وله خلفية واسعة في مجال الأشراف.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية فنية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مهندسو صيانة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تركيب وتصليح وصيانة جميع معدات التصوير المصغر. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصغر على تشغيل المعدات.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصليح وصيانة المعدات.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (كهرباء).
الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف تدريب ـ (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصغر. مسئول ايضاً عن تطوير التدريب على العمل لموظفي التصوير المصغر التابعين للشركة.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل في نظم التصوير المصغر، والمهارات التدريبية ضرورية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة اتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

خطاط فنـي (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج، توضيح الكتيبات الفنية.
الخبرة اللآزمة ثلاث الى اربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية.
الشهادة الثانوية الفنية ضرورية.
وظيفة واحدة تتطلب اتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة.
الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مبرمج (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المتطورة. نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS الكمبيوترية.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يتقن العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مـدير تدريب (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن توجيه جميع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الأشراف. تحضير الخطط والجداول التدريبية. التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير بتقدم الأعمال التدريبية.
الخبرة اللآزمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة ويفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مبرمج نظم (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب ومراقبة وصيانة نظم تشغيلية نوع(IBM)باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مشغلوا حاسب آلي (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي.
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) واوامر CICS, MVS/VM/JES - 2, واجراء تصميمات (JCL)
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة حالاً.

مبرمج بيانات (عدد[١]وظيفة):

تتضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام CICS, IBM OS MVS/VS/JES - 2 DBMS, TP
الخبرة اللآزمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية ـ نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدربون (عدد[٢]وظيفة):

تتضمن مسئولياتهم تعليم دورات معالجة البيانات وتطوير منهج الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريبية.
الخبرة اللآزمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية.
الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مهندس انشاءات ميداني (عدد[٢]وظيفة):

يشرف على انشاءات المشروع في الموقع. يجب أن يكون ملما بجميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل.
الوظيفة متوفرة حالاً.

مجدول (انشاءات) (عدد[١]وظيفة):

مسئول عن الأعمال الانشائية، والمواد والمعدات.
أن يكون ذا معرفة تامة بالجدولة الانشائية.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكوره أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ٣٠،٠٠٠دولار امريكي الى ٥٥،٠٠٠دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة.
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تذاكر سفر من والى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الأنتقال لمكان العمل.
٣٠ يوماً اجازة سنوية، تغطية أقساط التأمين على الحياه والأقساط الطبية، الأشتراك في الأرباح.
مدة عقود الأستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.

وظائف غير مهنيـــة:

كتبـة تحضير بيانات (عدد[١٠]وظيفة):

مسئولون عن استلام وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصغر.
بعد اجراء عمليات التصوير المصغر، يقوم الكاتب باعادة الوثائق الى صاحب العمل.
يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مشغلوا كاميرا (عدد[٤]وظيفة):

مسئولون عن تفاصيل تشغيل الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم. تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصغر. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

كتبة ضبط الجودة (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن التأكد من أن بيانات الفيلم المصغر تطابق بيانات الحاسب الآلي بالاضافة الى صحة بيانات الفيلم المصغر النهائية.
يلزم خبرة مشابهة وبراعة جيدة في هذا المجال.
أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مساعدو حاسب آلي (عدد[٢]وظيفة):

يساعد هؤلاء الاشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق. معالجة الطلبات وتحضير الوثائق المخرجة للتوزيع.
يلزم بعض الخبرة المماثلة.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

فنيو تحميض ونسخ أفلام (عدد[٢]وظيفة):

مسئولون عن تشغيل تحميض الفيلم المصغر، وجهاز نسخ الفيلم..الخ
وسوف يعملون على تحميض الفيلم المصغر، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات ديازو، وحفظ الفيلم الأصلي.
الخبرة اللآزمة ١ ـ ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال.
يشترط على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية.
الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

رسـام (عدد[١]وظيفة):

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسم وتصميم وتخطيط الانشاءات.
أن يكون ذا خبرة في تحضير وفهم الوثائق والمواصفات.
الخبرة اللآزمة ٣ ـ ٥سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية.
الوظيفة متوفرة حالاً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والامريكية.
تبدأ الرواتب السنوية لهذه الوظائف من ١٠،٠٠٠دولار امريكي الى ١٧،٠٠٠دولار امريكي آخذين بعين الأعتبار نوع الوظيفة والخبرة
تتضمن الفوائد المقدمة للموظفين المقبولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠يوماً تذاكر سفر سنوية من والى بلد الموظف الأصلي. تغطية المصاريف الطبية والمشاركة في الارباح.
مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.
ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءاً تشتمل بعض الوظائف على فترتي عمل.
يجب أن تشتمل جميع الطلبات على نبذة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترسـل الطلبـات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير ادارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك
ص.ب: (٣٤٨٣)
الرياض المملكة العربية السعودية

يجب أن تسـلم كافة الطلبات قبل ٢٧أبريل ١٩٨٢م.
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجليـزية.



لإدارة مبيعات أفضل، إعتمدوا مسجّلات النقد الإلكترونية كاسيُو ذات الإداء الأكثر تفوّقاً.

تاريخ وساعة مبيّنان

بداية عصر جديد في إدارة المتاجر.

مسجلة نقد الكترونية بنظام جديد **7300SR**

مسجلة نقد الكترونية مزودة بكومبيوتر، ذات مرونة تجعلها قادرة على تغطية حاجات العمل المتعددة باداء ممتاز.

آلة تعمل بجميع الانظمة: منفردة، متعددة ومتصلة بكومبيوتر. ■ برامج تطبيقية مبيتة تناسب جميع انواع العمل: لبائعي الجملة والمحلات التجارية والمطاعم والمقاهي والفنادق. ■ ٢٠ مفتاحاً جاهزاً للبرمجة و٤٧ خياراً لمختلف انواع المعاملات المفصلة والمتنوعة. ■ مجاميع مرنة وقابلة للبرمجة (٤ك.ب.+٢٠ك.ب.اختياري): حسب القسم، حسب الـ PLU، حسب نوعية المعاملة، حسب الموظف، أو الجرية أو الغرفة، الطاولة، أو اعطاء معلومات ضبط المبيعات الخاضعة لسجل زمني وكذلك معلومات عن المبيعات حسب التسعيرات وحسب حركة المبيع الدورية. ■ أحرف جاهزة للبرمجة لعرض إسم القسم أو الـ PLU أو الموظف المسؤول أو المعاملة كل حسب مفتاحها. ■ طابعة ذات قالب الغبائي رقمي واضح التنقيط، قاطع آلي للإيصالات. ■ يمكن إتمام العمليات بالعملات الأجنبية أيضاً. ■ يمكن برمجة مفتاح التنظيم بحيث يستوعب ١١ مفتاحاً متتالياً بلمسة واحدة. ■ في الآلة أحرف جاهزة لطباعة أي جملة ترغبون في إخراجها على الإيصال إضافة الى اسم المحل ورقم الهاتف. ■ طباعة المصادقة على العمليات. ■ إختيارات إضافية لزيادة فعالية مسجلة النقد الالكترونية: وصلة للذاكرة الفورية RAM بقوة ٢٠ ك.ب.، طابعة إضافية، درج مزدوج، وبطارية احتياطية للوقاية من انقطاع التيار الكهربائي.

الإمكانات المتطوّرة تعني أفضل النتائج في جميع أنواع العمل.



٢٤ خياراً لمختلف أنواع العمليات. ■ طابعة ذات قالب الغبائي رقمي واضح التنقيط ■ أحرف جاهزة للبرمجة لعرض اسم القسم أو الـ PLU أو الموظف المسؤول أو المعاملة كل حسب مفتاحها. ضبط مسبق لوظائف الآلة: التاريخ، الوقت، العمر الافرادي، استيعاب البيانات، الضريبة، النسب المئوية، رقم الآلة، أرقام متتابعة. ■ طباعة المصادقة على العمليات. ■ خيارات إضافية: طابعة إضافية (4830ER) درج مزدوج وبطارية للوقاية من إنقطاع التيار الكهربائي 4620ER*: قسماً.

مسجلة نقد الكترونية جديدة قابلة للبرمجة
3608ER/3808ER

■ ٧٤ مجموعاً (٨ أقسام، ٣٢ PLUs، ٤ موظفي تشغيل، ٢٠ عملية، ١٠ بيانات للمبيعات الخاضعة لضبط زمني) وبيانات إختيارية للمبيعات الدورية. ■ ١٢ مفتاحاً جاهزاً للبرمجة و ٢٤ خياراً لمختلف أنواع المعاملات. ■ طابعة ذات قالب الغباني رقمي واضح التنقيط: ■ أحرف جاهزة للبرمجة لعرض إسم القسم أو الموظف المسؤول أو المعاملات كل حسب مفتاحها. ضبط مسبق للتاريخ والوقت والعمر الافرادي واستيعاب البيانات والضريبة والنسب المئوية ورقم الآلة والأرقام المتتابعة. ■ طباعة المصادقة على العمليات (3808ER) ■ خيارات اضافية: وصلة للذاكرة الفورية RAM الخاصة ببيانات المبيعات الدورية، طابعة إضافية (3808ER) درج مزدوج، بطارية للوقاية من انقطاع التيار الكهربائي 3604ER*: ٤ أقسام.

مسجلة نقد الكترونية جديدة قابلة للبرمجة
4630ER/4830ER

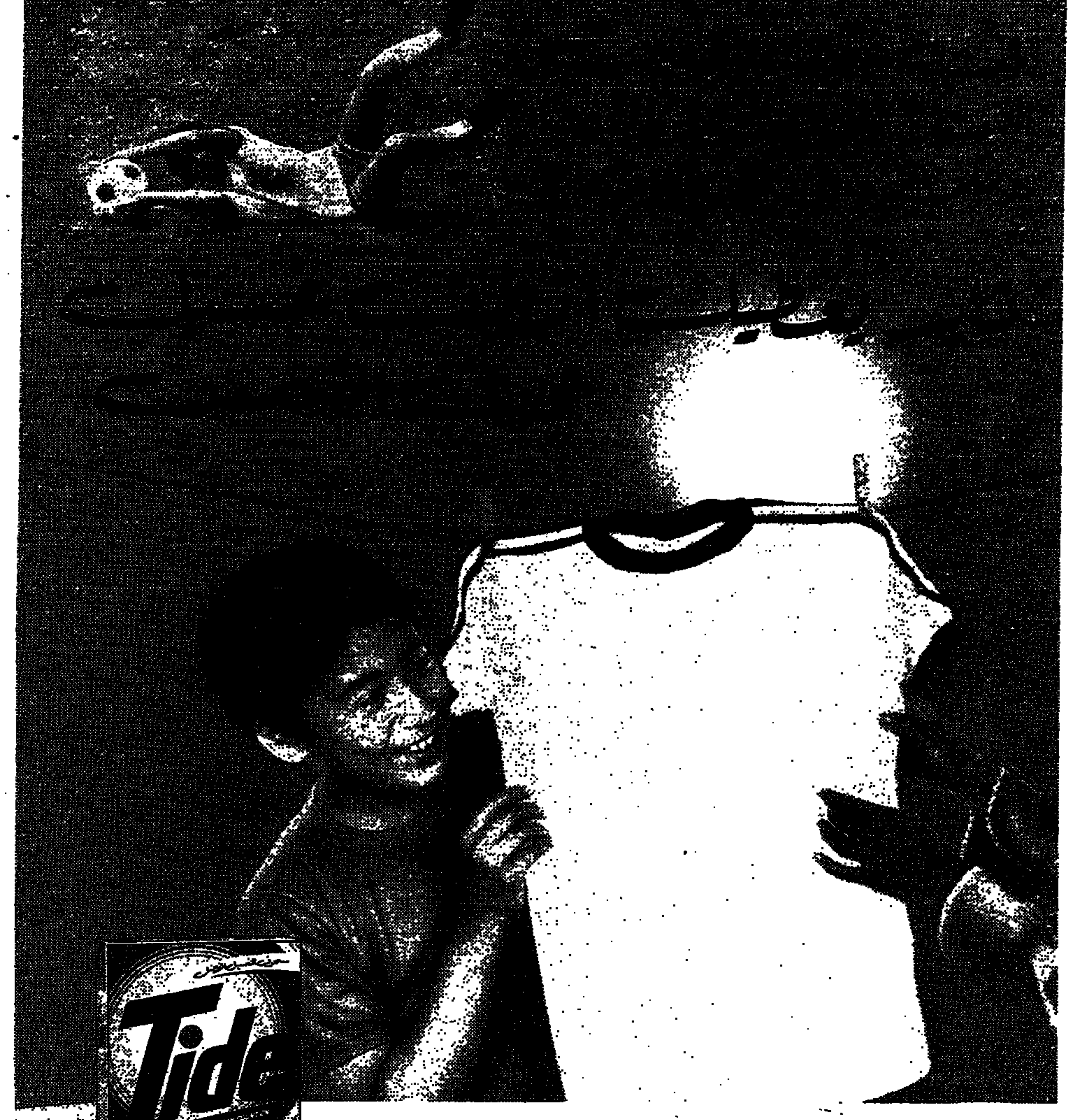
١٠١ مجموعاً (٣٠ قسماً، ٣٢ PLUs، ٦ موظفي تشغيل، ٢٣ عملية، ١٠ بيانات للمبيعات الخاضعة لضبط زمني) وبيانات إختيارية للمبيعات الدورية. وصلة اختيارية للذاكرة الفورية RAM لتوسيع ذاكرات الـ PLU والمعلومات التي يمكن طباعتها. ■ ١٥ مفتاحاً جاهزاً للبرمجة.

.. وهناك المزيد من مسجلات النقد الالكترونية كاسيو المجمعة والمصغرة لتناسب جميع أنواع العمل. آلة العرض المتحركة الخاصة بالزبون تضاف (تركّب) بناءً للطلب.



Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan
Tel: 03-347-4899, Telex J26931 CASIO

محمود صالح أبّار
ص.ب: ٤٦١، جده هاتف: ٦٤٣٨٢٩٥ / ٦٤٢٣٢٧٧
مكة هاتف: ٥٧٤٨٦٧٨ المدينة هاتف: ٨٢٢١٤٥٣ الرياض هاتف: ٤٠٣١٤٠٦
ينبع هاتف: ٣٢٢٣٦٤٠ الدمام هاتف: ٨٢٢١٩٥٤



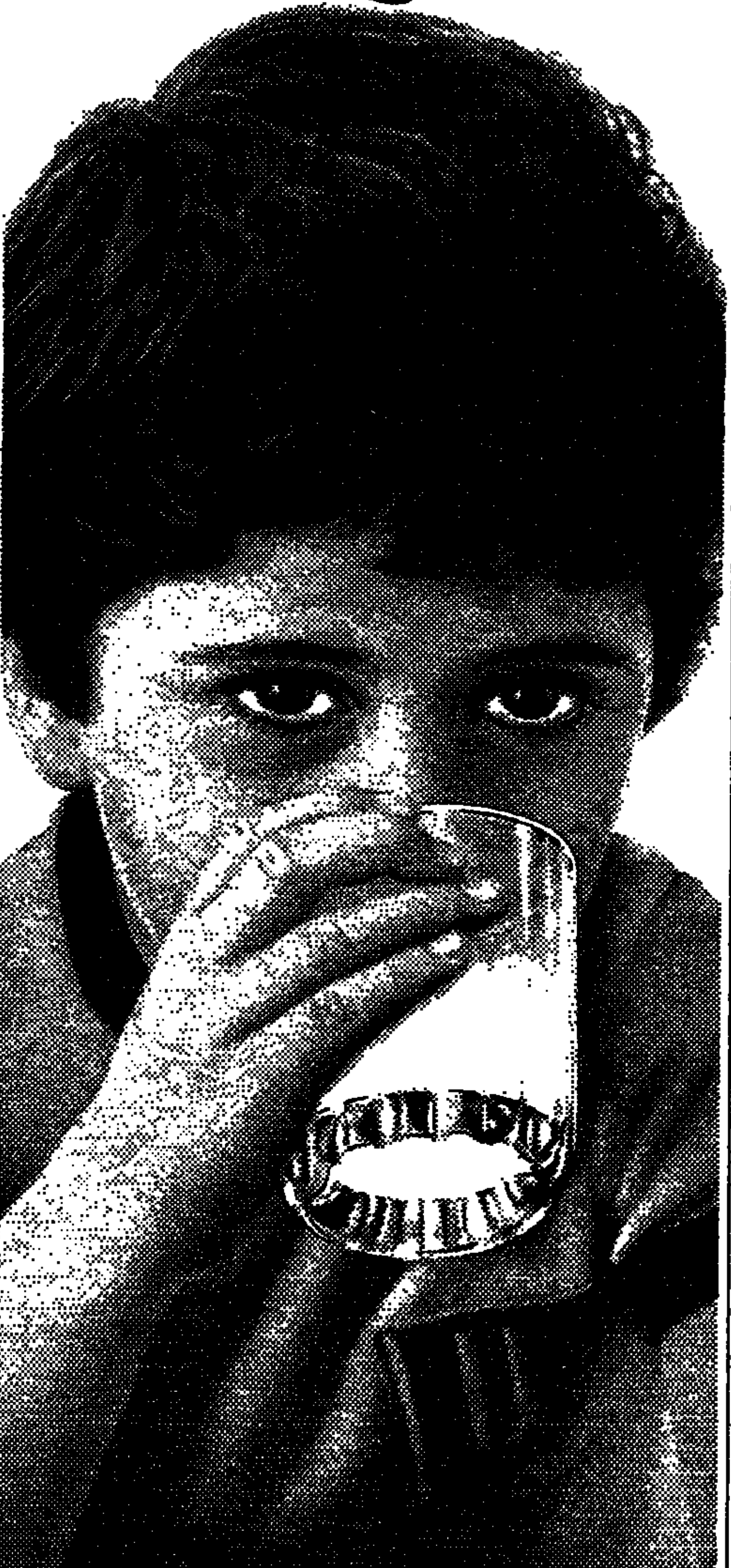
تحققي بنفسك:

ارفعي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيعجبك صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، مسحوق الغسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.
فكل الثياب وحتى ثياب أبطال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تخرج من الغسالة بنظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها، هذا هو برهان الغسيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

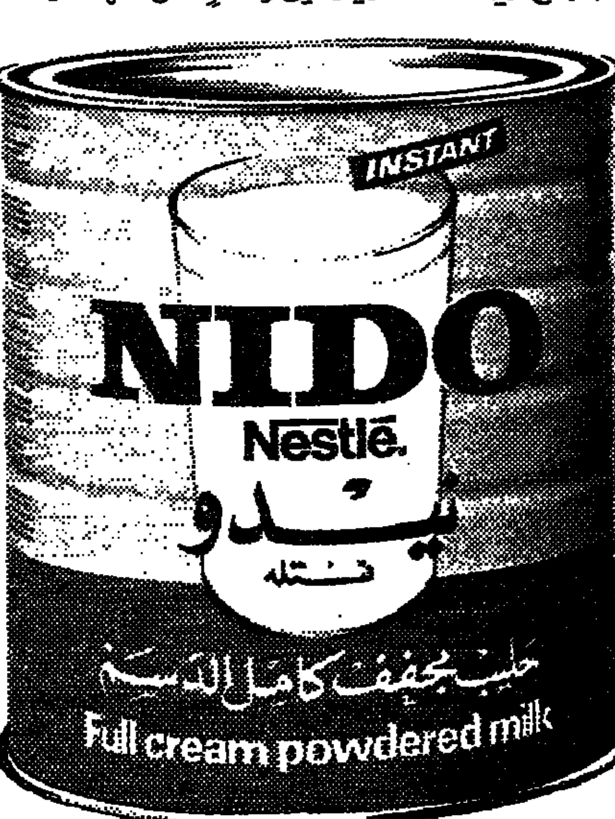
أمّنوا لأولادكم نموًّا متكاملاً

نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نموًّا متكاملاً. فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و "د" وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وابدانهم صحيحة قويّة.
نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافٍ ونقي من الجراثيم، يخضع قبل تجفيفه وتعبئته الى عدة عمليات مخبريّة دقيقة ليصبح خالياً من كل شائبة.
نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ، يُحضّر بسرعة ويُحبّه أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.









نيدو السريع الذوبان
لينمو أولادكم وينعموا بالعافية
تضمنه نستله Nestlé

وال ستريت جورنال

مصادر امريكية :

● اسرائيل اكملت استعداداتها العسكرية وحشد جيوشها على الحدود اللبنانية لشن العدوان على قواعد منظمة التحرير الفلسطينية ومواقع الصواريخ السورية في الجنوب اللبناني.

تتخذ المواجهة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على حدود لبنان الجنوبي بعدا جديدا هذا الاسبوع بعد ازدياد اتهامات اسرائيل للمنظمة بضلوعها باغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس خلال الاسابيع الماضية كما ازدادت مزاعم اسرائيل من ان المنظمة غدت قادرة على ضرب معظم مدن وقرى شمال اسرائيل بصواريخها البعيدة المدى . كما تستمر اسرائيل في الزعم بان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت سيلا جديدا من المدافع البعيدة المدى القادرة على الضرب الى مسافة ٢٤ كيلو مترا وتتضمن ايضا مائة مدفع من عيار ١٣٠ ملم وستين مدفعا من عيار ١٢٢ ملم وصواريخ وبطاريات صواريخ وعدد كبير من مدافع ١٢٠ و ١٦٠ ملم من صنع الاتحاد السوفياتي .

ويجمع المراقبون على ان اسرائيل قد تعجز عن تدمير هذه المدافع والبطاريات لكون معظمها متحرك ويمكن اخفاؤها بسهولة .

وقد اثارت تطورات هذه الازمة المخاوف في واشنطن وفي بعض عواصم حلف الناتو من ان تكون اسرائيل على وشك القيام بشن عمليات برية وجوية ضد جنوب لبنان للاعتداء على قوات منظمة التحرير الفلسطينية المتواجدة فيه . وتجمل مصادر الاستخبارات الغربية عدد قوات المنظمة في خمسة عشر الف مقاتل يتواجد نحو ثلثهم فقط في المنطقة الواقعة وراء نهر الليطاني . ويقول المراقبون بان انتهاء موسم الامطار وجفاف الارض قد يشجع اسرائيل على القيام بمثل هذه العملية كما يشجعها على ذلك ايضا اقتراب موعد تسليمها للجزء الاخير من سيناء لمصر وان القيام بمثل هذه العملية بعد ٢٥ ابريل المقبل من شأنه القضاء على العلاقات الدبلوماسية بينها وبين مصر .

ان سوريا وهي تمتلك اقوى طيران في الشرق الاوسط تمتلك ٢٥،٠٠٠ جندي يتواجد معظمهم في الجنوب اللبناني وهي مستعدة للرد بقوة على اي تحرك اسرائيلي ضد الجنوب كما ان البلدان العربية الاخرى لن تتهاون مطلقا حيال التصدي لهذا العدوان الاسرائيلي .

وتبذل جهود دبلوماسية مكثفة على الصعيد الدولي حاليا لمنع وقوع هذا العدوان حيث دعت امريكا جميع المشتركين في هذا النزاع او القادرين على التأثير فيه الى اظهار اكبر قدر ممكن من كبح جماحهم والتعقل .

هذا وتثابر ادارة الرئيس ريغان على اجراء الاتصالات باسرائيل عن طريق سفيرها في تل ابيب صموئيل لويس الذي قابل بيغن عشية عيد الفصح اليهودي ودعاه للتعقل .

وجاء في تقارير امريكية موثوقة ان اسرائيل اكملت استعداداتها العسكرية وحشد جيوشها على الحدود اللبنانية وذلك لشن العدوان على قواعد منظمة التحرير الفلسطينية وربما مواقع الصواريخ السورية ايضا وقد تعمد الى مباشرة عدوانها هذا خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع . الا ان راديو اسرائيل ذكر امس ان هذه المعلومات انما سربتها امريكا وذلك لاحباط اي غزو اسرائيلي متوقع للجنوب اللبناني .

ومما يدعو لتاكيد هذا العدوان المترقب ايضا ارتفاع حرارة التصريحات العدائية الصادرة عن الوزارات والمنظمة العسكرية والرقابة الشديدة التي امرت السلطات العسكرية بفرضها داخل اسرائيل .

وبالرغم من فشل حكومة تل ابيب حتى الان في ابراز الوثائق الدامغة التي تتهم منظمة التحرير الفلسطينية بارتكاب هذه العملية الا انها تصر على القاء تبعة هذه العملية على المنظمة . ومعلوم ان وزير دفاع اسرائيل اربيل شارون يتشوق منذ مدة للفوز بذريعة ما للانقضاض على مواقع منظمة التحرير في جنوب لبنان للتخلص من وزر وقف اطلاق النار الذي اجبره على التقيد به المفاوض الامريكي فيليب حبيب خلال شهر يوليو الماضي .

وكانت اسرائيل قد تخلت عن شن هذه الحملة في اللحظة الاخيرة خلال شهر فبراير الماضي . ومعلوم ان مجلس الوزراء الاسرائيلي لن يجتمع الا بعد نهاية عطلة عيد الفصح وكان ناطق حكومي قد اتهم حزب العمل بشن حملة في البلاد ضد هستيريا الحرب وقالت صحيفة السفير اللبنانية ان جهود رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حاليا تنص على اطلاع اكبر قطاع من الراي العام الدولي ضد نوايا العدوان المبيتة التي تحضر لها اسرائيل .

من جهة اخرى وحول مستقبل السلام في الشرق الاوسط تقول صحيفة وال ستريت جورنال ان مصر اتخذت مؤخرا موقفا قويا لصالح القضية الفلسطينية لاقى ترحيبا حارا من جميع الدول العربية .

وقد جاء هذا الموقف في المشروع ذي الاحدى عشرة نقطة الذي اعلنه مندوبها للامم المتحدة عصمت عبد المجيد في الكويت خلال مؤتمر الدول غير المنحازة يوم الخميس الماضي .

ومما يذكر ان زيارة السيد عبد المجيد للكويت كانت الزيارة الاولى التي يقوم بها مسئول مصري لاي دولة عربية منذ اعلان الدول العربية الثمانية عشرة مقاطعتها لمصر اثر اتفاق كامب ديفيد الشهير .

ويعتبر المشروع المصري اول اشارة واضحة عن نوايا مصر حيال الفلسطينيين بعد التوقيع على معاهدة كامب ديفيد التي تكتسب شرعيتها القانونية في ٢٥ ابريل الحاري عندما تعيد اسرائيل الجزء الاخير من سيناء

اما ما يقلق اسرائيل وامريكا حاليا فيتلخص في تشديد المصريين لمطالبهم وخلو هذا المشروع من اي اشارة لمعاهدة كامب ديفيد وما نصت عليه حول حق السيادة الفلسطينية مما تشعر مصر بانه لم يؤد الى اي نتيجة مرجوة اطلاقا . فاذا اخذنا بعين الاعتبار ان اسرائيل قد ترفض التفاوض مع الدول العربية حول هذا المشروع ، يتضح لنا ان هذا المشروع المصري الجديد ليس الا محاولة مصرية لدفع امريكا للضغط على اسرائيل للقبول بحل لقضية لشعب الفلسطيني يرضى عنها العرب وامريكا ومصر معا .

ومن اهم اثار هذا المشروع ايضا تيسير عودة مصر للصف العربي وبالرغم من رفض فاروق قدومي للمشروع المصري الجديد فان مصادر اخرى في منظمة التحرير الفلسطينية قالت انها ترحب بالمشروع .

الغارديان

اسرائيل واقتراب موعد الانسحاب من سيناء

● مسئول فلسطيني :
نتوقع غزوا اسرائيليا في اية لحظة وتصريحات القادة الاسرائيليين فيها ادانة لهم !!
● اتهام اسرائيل لمصر بتهريب الاسلحة للفدائيين هدفه اعاقة الانسحاب من سيناء !!

قامت الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا بحملة دبلوماسية سريعة للتاكد من ان اسرائيل لا تزال ملتزمة بوعدها حول سحب قواتها من الجزء الاخير المتبقي من سيناء في الموعد المحدد وهو الخامس والعشرين من شهر نيسان ابريل الجاري . وخلال المحادثات التي اجراها مساعد وزير الخارجية الامريكي نيكولاس فيليوتيس في اسرائيل اعرب الوزراء الاسرائيليون عن تخوفهم في تحقيق اشياء ثلاثة وهي رفع مستوى العلاقات مع مصر ولكنهم بالمقابل تخوفوا من احتمالات تحسن الروابط بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية واحتمال قيام مصر بخرق اتفاقية القوات المحدودة في سيناء واستمرار الخلافات بين الطرفين حول الخط الذي سيحدد الحدود الاقليمية للجانبين .

ويعترف المسئولون الاسرائيليون ان المخاوف الثلاثة ليست بجديدة عليهم الا انهم يصرون بان اسرائيل تريد ضمانات جديدة تؤكد لهم بان الجلاء عن بقية سيناء سيلزم مصر بكل ما ورد في اتفاقيات كامب ديفيد الموقعة عام ١٩٧٩م .

ويقول المراقبون الغربيون انه لا يوجد اي شيء ظاهر يجعل اسرائيل تؤجل الانسحاب وتشير الدلائل الى ان اسرائيل تخطط لكل شيء حسب الاتفاق بالنسبة للانسحاب ولكن خلال اجتماع حزب الليكود مؤخرا ظهر ما يخالف هذا القول حيث قال ديفيد ليفي نائب رئيس الوزارة الاسرائيلية ان اسرائيل تصر على مطالبها . ويقول المسئولون الاسرائيليون انهم يأملون في ان تقوم الولايات المتحدة بحل كل العقبات التي تعقد الاتصال المصري الاسرائيلي خلال الايام القليلة القادمة المتبقية على الانسحاب .

ويقول الامريكيون ان اسرائيل قلقة للتقارب الذي لوحظ في الاونة الاخيرة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ويرى هؤلاء ان الفلسطينيين سيفتحون مكتبا لهم في العريش عاصمة سيناء للمساعدة في تهريب السلاح والمتفجرات الى قطاع غزة الذي يشهد هجمات شبه يومية ضد عربات الجيش الاسرائيلي المسلحة .

كما ان اسرائيل زادت قلقا بسبب البيانات التي صدرت عن مصر مؤخرا ولكنهم يقولون اي الاسرائيليون ان تحسن العلاقات بين مصر والعالم العربي لا يضيرهم بقدر التقارب المصري ـ الفلسطيني ما دام ان مصر اكدت بان اي علاقات بين مصر والدول العربية لن تكون على حساب علاقات مصر مع اسرائيل .

والمعروف هنا ان وزير الخارجية المصري كمال حسن على اعلن بان مصر لم تتلق اي اشعار رسمي من اسرائيل تحتج فيه على قيام مصر بمساعدة الفدائيين الفلسطينيين لتهريب السلاح الى قطاع غزة المحتل واضاف قائلا ان هذا الاتهام يعتبر محاولة اسرائيلية مكشوفة لاعاقة عملية الانسحاب .

ويكمن الخلاف الرئيسي بين مصر واسرائيل حول الحدود في منطقة ايلات حيث يرى الاسرائيليون ان خط الحدود يجب ان يكون بمحاذاة الشاطيء في حين يرى المصريون بان يكون الخط بمحاذاة الشاطيء من الطرف الاخر . واذا كان الاتفاق سيتم حسب طلب مصر فان اسرائيل كما يقول المسئولون فيها ستخسر فندقا ومخيما سياحيا الا ان الامريكيين لا يزالون يقومون بنشاطات واسعة في المجال الدبلوماسي لاقناع اسرائيل بان لا تقوم بمهاجمة الفلسطينيين ومواقعهم في لبنان . وقد اجتمع السفير الامريكي في اسرائيل صموئيل لويس مع مناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية مساء الاحد الماضي واكد بيغن خلال الاجتماع ان الكنيست لم يتخذ اى قرار بعد بشأن لبنان .

وتقول الجارديان نقلا عن وكالة الاسيوشيتدبرس للانباء ان الفرصة لا تزال مهيأة لقيام القوات الاسرائيلية بهجوم على لبنان على الرغم من التقارير التي افادت بان اسرائيل لم تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن بعد .

ومن طرف اخر يظل الفدائيون الفلسطينيون في حالة تأهب كاملة في جنوب لبنان في الوقت الذي لا تزال فيه مرحلة الخطر قائمة مع ان المدة التي حددها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لهذا الهجوم قد انتهت

ويقول احد المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية ان الفدائيين الفلسطينيين يتوقعون غزوا اسرائيليا في اية لحظة وما يؤكد هذا القول هو تصريحات الزعماء الاسرائيليين انفسهم التي تدل على ان اسرائيل لم تتخذ القرار الحاسم بعد سواء بشن هذا الهجوم او العدول عنه .

● الانتفاضة الشعبية في فلسطين

حرب الجواسيس بين بون وبرلين..!

٥٠٠٠ جاسوس الماني شرقي يعيشون في بون كأنهم في منازلهم

الجاسوسية توفر على برلين الشرقية انجازات تزيد تكاليفها عن ٣٠٠ مليون مارك

بون – أ . ف . ب –

● القبض على ثلاثة من الرعايا السوفيات بواسطة الجهاز الفرنسي لمكافحة الجاسوسية – المعروف باسم (دي . اس . تي) – في برلين الغربية في السادس عشر من شهر مارس (اذار) الماضي . واطلاق سراحهم في اليوم التالي .

● اختفاء زوجة احد عملاء الاستخبارات الالمانية الغربية اثناء زيارتها لبرلين الشرقية في اواخر شهر فبراير (شباط) الماضي .

● وفي اواخر شهر مارس الماضي . نشر بيان رسمي الماني غربي ببون يفيد ان اجهزة الاستخبارات الالمانية الشرقية قادرة على الوصول الى ملفات التأمينات الاجتماعية والمؤسسات المالية الالمانية الغربية .. وهو الامر الذي يتيح لالمانيا الشرقية امكانية ابتزاز عدد من مواطني جمهورية المانيا الاتحادية .

تؤكد هذه الاحداث التي وقعت في الآونة الاخيرة – ولم تحظ بالقدر الكافي من الاهتمام من جانب اجهزة الاعلام – ان (حرب الجواسيس) مستمرة بلاهوادة او رحمة بين الدولتين الالمانيتين على الرغم من بعض التحسينات التي طرأت على الاوضاع منذ الزيارة التي قام بها المستشار الالماني الغربي هلموت شميت لبرلين الشرقية في اواخر شهر ديسمبر (كانون اول) الماضي .. مثل رفع بعض القيود على زيارات الالمان الغربيين لجمهورية المانيا الديمقراطية (الشرقية) .

جيش من الجواسيس الشيوعيين

وتفيد تقارير وزارة العدل الالمانية الغربية ان عدد الجواسيس الالمان الشرقيين فقط – (العاملين) بالمانيا الغربية – يبلغ الفين ويصل هذا الرقم الى عشرة الاف عميل بالنسبة لاجمالي عملاء دول الكتلة السوفياتية .. ويعمل جميع هؤلاء العملاء في راحة ويسر تامين وكأنهم (اسماك في الماء) – اي كانهم في بيتهم – وقد وجه الجنرال كورت ريمان مدير الاستخبارات الالمانية الغربية تحذيرا خطيرا منذ بضعة شهور اكد فيه ان جواسيس المعسكر الشرقي يشكلون تهديدا في غاية الخطورة ولاسيما على الصعيد الاقتصادي .

واشار (الاستاذ الكبير) لاجهزة محاربة الجاسوسية بالمانيا الغربية ان مالايقل عن ٥٠٠ جاسوس الماني شرقي متخصصين في التجسس الاقتصادي .

وتنصب جهود هؤلاء الجواسيس – وفقا للتقرير الرسمي الذي جرى اعداده بمساعدة ويرز شتايل (النائب السابق لمدير الاستخبارات الالمانية الشرقية والذي فر الى جمهورية المانية الاتحادية (الغربية) في العام ١٩٧٥م – على المجالات التالية تكنيكات الطاقة . الطاقة النووية والطاقات البديلة . الصناعات الكيماوية والالكترونيات الدقيقة . الحاسبات الالكترونية . معالجة المعلومات الكترونيا .

ويشير مدير مكتب حماية الدستور – وهو الاسم الذي يعرف به جهاز مكافحة الجاسوسية بالمانيا الغربية – الى ان قيام المانيا الديمقراطية بانفاق خمسة ملايين مارك فقط سنويا على جمع معلومات ذات طابع سري عن الصناعات الالمانية الغربية يوفر على برلين الشرقية اجراء ابحاث ودراسات تزيد تكاليفها على الثلاثمائة مليون مارك .

واوضح جيرهارت باوم – وزير داخلية المانيا الغربية – من جانبه ان جواسيس المانيا الشرقية هم انشط الجواسيس على الاطلاق بالمانيا الغربية .. وان ٧٥٪ من عمليات تجنيد العملاء تتم على ايدي جواسيس المانيا الشرقية . وعلى سبيل المثال فمن بين الثلاثين عميلا الذي صدرت ضدهم احكام بجمهورية المانيا الاتحادية (الغربية) نجد ان ٢٧ منهم كانوا يعملون لحساب الاستخبارات الالمانية الشرقية . ويعد تفرق العائلات الالمانية على جانبي (جدار العار) (الجدار الذي اقامه السوفيات بين شطري برلين) من اكثر الامور التي تسهل عمليات تجنيد العملاء .

الجدير بالذكر ان جميع وسائل الاعلام الغربية قد اجمعت على ان اشهر الجواسيس (او «محاربي الظلام» كما يحلو للبعض ان يقول) الالمان الشرقيين . هو جونتر جيوم (جاسوس المستشارية) والصديق الحميم للمستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت (الذي اضطر الى الاستقالة عندما كشف امر هذا الجاسوس في ٦ مايو (أيار) ١٩٧٤م) .. وقد تم تبادل هذا الجاسوس في شهر اكتوبر (تشرين اول) الماضي مقابل عدد من العملاء الالمان الغربيين الموجودين بسجون المانيا الشرقية .. وذلك (لاسباب صحية) .



● جونتر جيوم الى يسار فيلي برانت الذي اضطر الى الاستقالة بسببه في ٦/٥/١٩٧٤م

كانت الحكومة الالمانية الغربية تؤكد على الدوام ان جونتر جيوم سوف يقضي عقوبته كاملة (السجن لمدة ١٣ عاما) في سجون المانيا الغربية ... ومع ذلك فقد جرى تبادله . المعروف ان عمليات تبادل الجواسيس تعد مفيدة تماما بالنسبة لالمانيا الشرقية .. اذ تفيد الدوائر المتخصصة في بون ان برلين الشرقية قد حصلت على عدة مئات من ملايين الماركات منذ العام ١٩٦٠م مقابل اطلاق سراح بعض الجواسيس . وان كان معظمهم اشخاصا عاديين الصقت بهم السلطات الشيوعية هذه التهمة رغم انعدام علاقة اي منهم باعمال الاستخبارات .

وتفيد دوائر وزارة العدل الالمانية الغربية ان عدد الجواسيس الالمان الشرقيين الذين يلقى القبض عليهم في المانيا الغربية يصل الى الخمسين جاسوسا في كل عام .

فضيحة «روا شنباخ»:

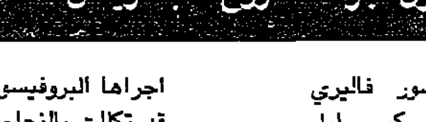
تتسبب (حرب الجواسيس) في احراج السياسيين احيانا . وهو مايحدث حاليا بالنسبة لفضيحة (رواشنباخ) وهو ضابط الماني شرقي برتبة لفتنانت كولونيل (مقدم) فر الى الغرب في الثاني من شهر يونيو (حزيران) ١٩٨١م ثم عاد (بكامل ارادته) – وبصورة غير مفهومة ولايمكن تفسيرها – الى المانيا الشرقية بعد ٥٦ ساعة فقط .. او بعد اقتناعه خلال مقابلة مع هانز شندلر – المستشار بسفارة المانيا الشرقية في بون – وزوجة راو شنباخ التي تم احضارها على وجه السرعة من برلين الشرقية .

حدث ذلك رغم كون هذا الضابط (لاجئا غير عادي) فهو قائد احدى قطاعات الحدود بين الدولتين الالمانيتين بطول ٧٥ كيلومترا .. ومن تم ففي حوزته قدر من المعلومات التي لاتقدر بثمن بالنسبة لاجهزة الاستخبارات الغربية وخاصة اسماء العملاء الالمان الشرقيين العاملين في القطاع الغربي الملاصق لمنطقة قيادته .

ترى لماذا سمحت السلطات الالمانية الغربية بصورة تكاد تكون فورية لاحد ممثلي المانيا الشرقية بمقابلة هذا الضابط قبل مجرد استجوابه من قبل اجهزة الاستخبارات الالمانية الغربية ؟ هل قامت برلين الشرقية – نظرا للاهمية الخاصة لهذا الضابط – بممارسة ضغوط على بون كما تردد الدوائر السياسية المحافظة ؟

جاء في البيان الرسمي الذي صدر عن بون ان هذا الضابط (لم يكن في حالته الطبيعية) وكان يعاني من انهيار عصبي . ولم يكن في وسع احد ابقاءه في الغرب طالما انه يريد العودة – بالفعل – الى جمهورية المانيا الديمقراطية . ولكن دوائر المعارضة تقول – على العكس من ذلك واستنادا الى عدد من اجهزة الاستخبارات – ان راو شنباخ كان في كامل قواه العقلية .. كما انه من غير المعقول ان (يخضع الجيش الالماني الشرقي مسئوليات على ذلك القدر من الاهمية – نظرا لحساسية المنطقة التي تخضع لقيادته – بين يدي شخص مصاب بمرض عقلي) .

الخلاصة ان لجنة تحقيق برلمانية المانية غربية تشكلت لهذا الغرض وقد عقدت اولى جلساتها في نهاية شهر ديسمبر (كانون اول) الماضي .. وقد طلبت هذه اللجنة من حكومة بون تسليمها كافة الوثائق السرية الخاصة بهذه القضية (المحرجة) او بهذه الفضيحة – بالاحرى – وفقا لما جاء على لسان هانز جورجن فايزنيوفسكي نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي ينتمي اليه المستشار الحالي هلموت شميت .



اول جراحة لزرع البنكرياس

يعد البروفيسور فاليري شوماكوف – بموسكو – اول طبيب سوفياتي ينجح في زراعة خلايا البنكرياس لبعض المرضى المصابين باحد الاشكال الخطيرة لمرض البول السكري .

وقد اذاع مركز جراحات زرع الاعضاء بالعاصمة السوفياتية حيث يعمل هذا الطبيب ان العمليات التي اجراها البروفيسور شوماكوف قد تكللت بالنجاح .

الجدير بالذكر ان هذا المركز الطبي متخصص في علاج مرضى السكر وقد ابتكر في الاونة الاخيرة جهازا صغيرا يحمله المرضى في معاصمهم مثل ساعات اليد ويقوم هذا الجهاز بتغذية اجسادهم بالانسولين لمدة عام كامل .

● دروس في التعايش السلمي

● الغابات الاستوائية تنتقل الى صحراء قابس



أشهر الموسيقيين الألمان

بنى شهرته على التأليف الموسيقي للأطفال

ميونيخ – أ . ف . ب –

كان كارل أورف الذي توفى باحد مستشفيات ميونيخ – منذ أيام – عن ٨٦ عاما من أشهر الموسيقيين الغربيين المعاصريين فقد كان مؤلفا موسيقيا . مديرا للمسرح الغنائي وقائدا للكورس . قائد أوركسترا . من جهابذة التربية الموسيقية .. حتى استحق عن جدارة اللقب الذي ظل ملاصقا لاسمه على صفحات الصحافة المتخصصة (أحد عباقرة الموسيقى الألمانية) .

لا شك ان كارل أورف قد صنع لنفسه اسما رنانا وفرض فنه على عالم الموسيقى الألمانية عن طريق رفضه لـ تصنيف (حديث) أو (طليعى) سعيا وراء ابتكار أسلوب فنى لا يجارى ويقوم على التزاوج بين الموسيقى . الرقص . الايقاع . آلات (النقر) واللون الصوتى المتميز بالاضافة الى حس مسرحى من الموهبة التى صقلتها الدراسة .

عندما بلغ الخامسة من عمره كان كارل قد تعلم العزف على البيانو . الفيولونسيل والأرغن . وفى السادسة عشرة من عمره كان قد ألف خمسين (معزوفة) استلهمها من بعض النصوص الكلاسيكية .

واصل كارل دراسته بالاكاديمية الموسيقية بميونيخ حتى العام ١٩١٤م . وقد تأثر كثيرا بمؤلفات كلود ديبوسى . ريتشارد شتراوس . أرنولد شوينبرج . هانزفيتزنر . كلاوديومونتيفردى .

ثم عمل قائد اوركسترا فى العديد من المسارح الموسيقية وخاصة فى درمشتات ومانهايم .. قبل ان يشترك مع دوروتى جونتر فى العام ١٩٢٤م فى انشاء (مدرسة جونتر) الشهيرة حيث اختبر بنجاح كبير – سرعان ما اصبح دوليا – تكنيكات (الايقاع) للاطفال .

تضمن كتابة (تمارين للاطفال) – الذي جاء محصلة لتلك الأبحاث والذي صدر فى اجزاء على امتداد الفترة من العام ١٩٣٠م الى العام ١٩٣٥م وتم ادخال العديد من التعديلات عليه فيما بعد – خلاصة بل وتتويجا لابحاثه فى مجال التربية الموسيقية . فالطفل الذي يجيد الايقاع يحتل الصدارة دائما حيث يعمل بسعادة ويعزف على كافة الالات الايقاعية مثل : الجلاجل . الاكسيليفون . الناي . الطبلة بأنواعها .. ومن ثم فانه يتيح انطلاقة كاملة لملكاته ومكنونات نفسه .. الجدير بالذكر ان هذه الطريقة التى حظيت بنجاح غير محدود على صعيد العالم قاطبة قد استخدمت – ولا تزال تستخدم حتى يومنا هذا – وسيلة للعلاج الطبيعى للمصابين بالأمراض النفسية والعصبية .

(الأغانى الدنيوية) نقطة تحول فى مؤلفاته :

أفرغ كارل أورف عصارة فكره وخلاصة ابحاثه المتواصلة فى عمل مسرحى يعتبره النقاد الموسيقيون وخبراء الدراما احدى قمم المسرح الغنائى الحديث .. نقصد بذلك (الاغانى الدنيوية) التى الفها فى عامى ١٩٣٥م و ١٩٣٦م اي فى أوج عصر النازية . وقد استحق عن هذا المؤلف (جائزة نقاد نيويورك) عن العام ١٩٥٤م . وتقوم هذه (الاغانى) على تكييف الاغانى التى كان يرددها الطلاب المناهضون لانظمة الحكم فى العصور الوسطى .. مع التعبيرات ذات الايقاع الدرامى .

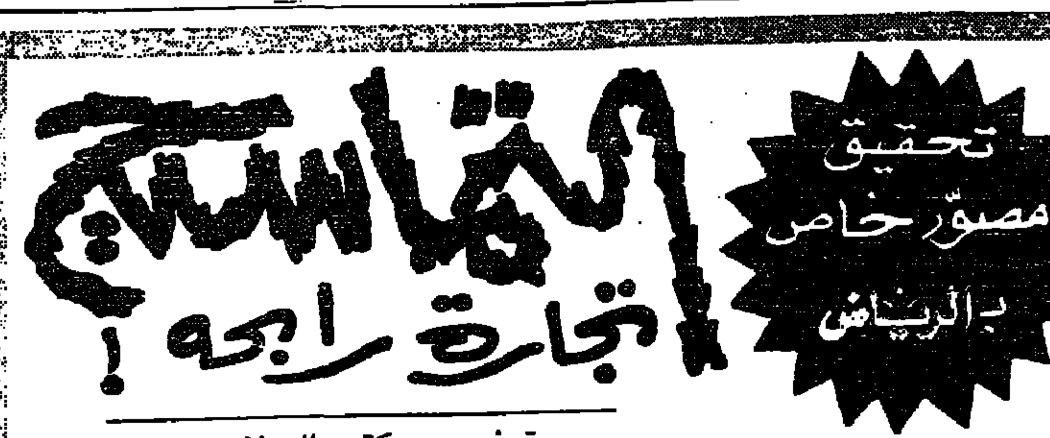
جاءت (الاغانى الدنيوية) التى تمثل نقطة تحول جذرية فى مؤلفات كارل كورف استبلالا طيبا اعقبته سلسلة كاملة من المؤلفات الموسيقية مثل :(درموند) فى العام ١٩٣٩م . (داى كلوج) ١٩٤٣م و (كاتوللى كارمينا) فى العام ١٩٤٣م ايضا و(داى برناوراين) ١٩٤٧م بالاضافة الى عدد عن المسرحيات الموسيقية هى : (انتيجون) ١٩٤٩م . (أوديب) ١٩٥٩م و (بروميتيوس) ١٩٦٨م

لم يصادف أورف – طوال فترة حكم النازى – اية متاعب او مضايقات .. اذ اشترى صمتهم – او رضاءهم – عنه بتأليفه عددا عن المارشات العسكرية .

شهد العام ١٩٧٣م مولد خاتمة مسرحياته الموسيقية الكبرى – التى عرفت باسم (وانتهت ملهاة الزمان) . وقد علق على روايته الموسيقية هذه قائلا : (بانتهاء ملهاة الزمان .. ينتهي تأليفى للموسيقى . .) واضاف فى مناسبة اخرى : (أهم ماحققته هو توصلى الى ايجاد تآلف بين الموسيقى والكلام ... وأيا كان الامر فان الموسيقى – في رايى – هى الموسيقى اليونانية التى تقوم على – وتكمن فى – اقتراح الأصوات والكلمات والحركات فى وحدة واحدة) ..



● كارل اورف



تحقيق مصوّر خاص بـ الرياض

تونس - مكتب الرياض

التماسيح هذه الحيوانات الزاحفة اقترن اسمها بالدموع وخاصة بالكاذب منها ، فهي حسب المعلومات المتوارثة اكثر المخلوقات بكاء .. بمناسبة وبدون مناسبة حتى اصبح بكاؤها مثلا يضرب للنفاق ولاظهار احاسيس ومشاعر لا وجود لها ، الا ان هذه معلومة لم تثبت علميا حتى الان .

على ان هذه ليست الميزة الوحيدة التى تختص بها التماسيح . فهى تستعمل ايضا من قبل الانسان كسلاح عسكرى فعال . هناك من يستعملها للدفاع وهناك من يستعملها للهجوم .

وبعض البلدان التى تقيم حولها ستارا حديديا تربى التماسيح فى حدودها المائية كالانهار او البحيرات لتمنع تسلسل مواطنيها الى الخارج او لتحمى نفسها من هجومات الاعداء .

فى تونس تجربة طريفة اخرى مع التماسيح ، ففى نطاق ما يسمى بقانون ابريل ١٩٧٢ المشجع على التصدير . فكر احد رجال الاعمال فى انشاء مزرعة يربى فيها التماسيح ويوفر لها ظروف التكاثر ثم يصدرها الى مختلف حدائق الحيوانات فى العالم .

الى جانب التماسيح هناك انواع عديدة من السلاحف والحيتان الغريبة فى اشكالها وخصائصها .

● من هنا جاءت فكرة الاسلحة البرمائية

● تجمع (تمساحي) فوق صخرة المبكى

الفيلة تحب الهجرة .. سباحة !

ذكرت صحيفة (ذى هيرالد) بزمبابوى ان فيلين قد قطعا اربعين كيلومترا سباحة فى زمن قدره ثلاثون ساعة .. وذلك فى بحيرة كاريبا بزمبابوى (بين افريقيا الوسطى والشرقية) .

اوضحت الصحيفة ان بعض الزوار ابلغوا جراهام هول — احد حراس حديقة الحيوان المفتوحة — بوجود ثلاثة فيلة — على غير العادة — تسبح فى اتجاه ميناء كاريبا الواقعة على ساحل هذه البحيرة التى تختزن بها مياه نهر الزمبيزى والواقعة بين زمبابوى ، زامبيا ، وعلى الفور استقل الحارس زورقا سريعا ونجح فى جعل الفيلة الثلاثة تعود ادراجها الى الشاطىء .

ولكن طائرات المراقبة فوجئت فى اليوم التالى بوجود فيلين يسبحان مجددا فى اتجاه كاريبا اما زميلهما الثالث — الذى رافقهما بالامس — فلم يعرف ما اذا كان قد تخلى عن معاودة القيام بهذه المغامرة ام كان الغرق مصيره .

قررت ادارة الحديقة فى هذه المرة القيام بعملية سريعة لانقاذ الفيلين : فقام زورقان بينهما حبل من اسلاك الصلب باعتراض طريق الفيلين المشاغبين حتى وصلا الى اقرب يابسة . وقد لاحظ الحراس والزوار على حد سواء ان الفيلين كانا يسبحان فى سعادة بالغة — جنبا الى جنب — وقد رفع كل منهما خرطومه فى الهواء وكانه منظار الغواصة .

وقد علق رئيس حراس حديقة الحيوان المفتوحة على مغامرة الفيلين قائلا (ربما لم تعجبهما الاقامة بيننا فقررا الهجرة .. سباحة !!) .

مساعي حميدة .. لنقل التكنولوجيا للعالم الثالث

تونس/مكتب (الرياض) :

تحتضن العاصمة النمساوية فيينا فيما بين ١٧ — ٢٠ مايو (ايار) القادم ندوة وزارية لبعثة المساعي الحميدة للدول النامية التي تهتم بنقل التكنولوجيا واثراء الحوار بين الشمال والجنوب في مختلف المجالات .

ومن المتوقع ان يحضر هذه الندوة عدد كبير من الوزراء والخبراء في العالم الثالث والبلدان المصنعة في ميدان التكنولوجيا والبحث العلمي .

ومعلوم ان تونس ممثلة في شخص السيد عبدالعزيز بن ضياء وزير التعليم العالي والبحث العلمي ترأس بعثة للمساعي الحميدة التي كان وفد عنها قد قام السنة الماضية بجولة كبيرة عبر عدد من عواصم بلدان العالم الثالث سعيا الى وضع خطة مشتركة حول نقل التكنولوجيا والتعامل مع الشركات المتعددة الجنسيات .

بورقيبة يستقبل اول قائدة طائرات تونسية

تونس/مكتب الرياض :

تخرجت من احدى المدارس التونسية المختصة اول فتاة تونسية ستعمل في قيادة الطائرات وهذه المرأة الأولى التي تدخل مجال قيادة الطائرات في تونس هي الانسة عليا المنشري وقد استقبلها الرئيس الحبيب بورقيبة .

عالم سوفياتي : سن المائة . متوسط طبيعي لعمر الانسان

ادلى البروفيسور ديمتري تشيبيتاريف — عضو أكاديمية العلوم السوفيتية واشهر علماء الوراثة السوفيت — بحديث أثار ذعرا بين علماء الديموجرافيا (التزايد السكاني) في المعمورة قاطبة

يقول العالم السوفيتي في تصريحه ان الانسان مؤهل للعيش مائة عام على الاقل اذا ما احترم حدا ادنى من القواعد الصحية . ويرى هذا الطبيب — وهو مدير معهد علم الوراثة بكييف (اوكرانيا) — ان ابن المائة عام لا يعد (حالة) ملفتة للنظر على الاطلاق .. ولا يمكن اعتبار شخص ما بمثابة ظاهرة جديدة بالالتفات اليها الا متى بلغت سنوات عمره المائة وخمسين عاما او اكثر .

لدى وصفه لهؤلاء المعمرين يستخدم البروفيسور تشيبيتاريف صيغة جديدة تماما وفريدة فى نوعها فهم فى رايه : (عبقريات الشيخوخة شانهم فى ذلك شان عبقريات الموسيقى والرسم) .

لاخوف على الذئب الامريكى من الانقراض

تشير كافة الدلائل الى ان الكثير من الحيوانات المفترسة تسير فى طريق الانقراض على الرغم من كافة المحاولات التى تبذلها الدول والمحافل العلمية من وطنية ودولية للحفاظ عليها . ومع ذلك فان القيوط (الذئب الامريكى الصغير) يتكاثر بسرعة عجيبة ويواصل غزوه للنصف الشرقى للقارة الامريكية الشمالية

وقدمت هذه القيوط من الغرب الامريكى مع السياح الذين يعتبرونها بمثابة كلاب صغيرة لطيفة . ولكنها تسترد حريتها بمجرد وصولها وتتكيف بسرعة غريبة مع الحياة البرية .

هكذا يرى العلماء ان القيوط — على عكس الحيوانات المفترسة الاخرى — يتكيف تماما ويتعايش كاحسن مايكون فى وسط المناطق الماهولة بالسكان . كما ان اعداد القيوط فى زيادة مستمرة وسريعة .

برقيات قصيرة

● اعلنت السفارة الامريكية في القاهرة ان وحدات من الاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط قد تمكنت من انقاذ القبطان وخمسة عشر بحارا من السفينة اليوغوسلافية التي اشتعلت فيها النيران في البحر الابيض المتوسط .

وقد تم جلب الناجين الى الاسكندرية في وقت مبكر امس . وصرح متحدث بلسان السفارة بأن السفينة اليوغوسلافية (كريستاما ريكتوفتش) كانت تحترق على بعد (١٠٠) ميل الى الشمال من الاسكندرية .

● ذكرت مجلة (بكين ريفيو) الرسمية امس ان عدد العاطلين في الصين الشيوعية في نهاية العام (١٩٨١)م بلغ (٥٫٠٣) مليون شخص اي مايوازي (٢٫٠٧) من مجموع القوى العاملة في المدن الصينية .

ويتعارض الرقم الذي اوردته المجلة مع مانشر في الخارج بأن عدد العاطلين عن العمل في الصين الشيوعية يبلغ عشرين مليون شخص .

واشارت المجلة الى انه قد تم تشغيل (٢٦) مليون شخص في غضون السنوات الثلاث الماضية .

● منح مجلس مقاطعة وستفاليا في المانيا الغربية المؤرخ الامريكي (الكسندر كريج) جائزة مالية قدرها (٢٠) الف مارك الماني عن كتابه (تاريخ المانيا من العام ١٨٦٦ وحتى ١٩٤٥م) . والمعروف ان مقاطعة وستفاليا التي احتفلت بمرور (٣٣٠) عاما على انتهاء الحكم الملكي الفرنسي بها تقع في غربي المانيا وكانت جزءا تابعا لمنطقة الراين التي كانت قد احتلتها فرنسا .

● تشاهد العاصمة الفرنسية حاليا المهرجان الدولي للموسيقى حيث تعرض خلاله بعض المسرحيات الموسيقية من ضمنها مسرحية (بيير داتخيالي) للموسيقار النمساوي الشهير (شوينبرغ) ومسرحية (ليلة عيد الميلاد) للموسيقار الياباني (جاكون) . كما يعرض بالمهرجان الكونشرتو الثالث للموسيقار النمساوي شنتكيه الذي تتميز موسيقاه باسلوب الرومانسية .

● ذكر الاطباء في كاراكاس عاصمة فنزويلا ان امراة فنزويلية واماًلسبعة اطفال قد وضعت خمسة توائم يوم امس وان احدهم قد توفي .

وقد بقي منهم على قيد الحياة ولدان وبنتان وهم في حالة خطيرة . وقال الاطباء انه ليس لديهم تفصيلات حول المشاكل التي تعاني منها البنتان وان عملية الولادة هذه قد تمت عقب حمل دام ثمانية شهور فقط .

● نشر الكاتب الاسباني جابرييل غارسيا ماركوير روايته الجديدة (وقائع ميتة معلنة) التي اعتبرها النقاد من انجح رواياته بعد رائعته السابقة (رسالة للعقيد) . وقد اعاد ماركوير في روايته الجديدة التي طبع منها مليوني نسخة في لغتها الاصلية الاسبانية احياء قصة حقيقية منذ ثلاثين عاما لكن الزمن جعلها غير واقعية الى ان وجد الكاتب المعايير والاسلوب الذي يتمشى مع هذه القضية .

● وقعت المانيا الغربية والهند اتفاقية ثقافية تقضي بتبادل الانشطة الثقافية بين البلدين ، وتنص الاتفاقية على تبادل الوفود الثقافية بين البلدين وتوسيع المجال بين الدارسين وتبادل الرسائل الجامعية كما تنص على تبادل الاطباء والخبراء في مختلف الميادين كالفنون والرياضة وغيرها .

وتعتبر هذه الاتفاقية الأولى من نوعها بين البلدين وهي ضمن خطة تعتزم المانيا تنفيذها مع دول شرقية اخرى .

● اصبح اربعة من متسلقي الجبال السوفيات على بعد (٢١٢٥) قدما فقط من اعلى قمة جبل ايفرست البالغ ارتفاعها (٢٩٠٢٨) قدما والذي يعتبر اعلى جبل في العالم .

ويقوم المتسلقون الاربعة بتسلق الجبل من سفحه الجنوبي الشرقي الذي لم يسبق لأحد من قبل تسلقه من هذه الجهة ، وذلك في اول محاولة من جانب فريق سوفياتي لتسلق قمة جبل في سلسلة جبال الهملايا في نيبال . وسيقوم الفريق الذي امضى مدة (٢٧) يوما منذ بدأ في انشاء اول مخيم له على سفح الجبل سيقوم بانشاء مخيم آخر على ارتفاع (٢٦٩٠٢) قدما قبل ان يقوم بهجوم اخير للوصول الى القمة .

● اقيم مؤخرا في العاصمة الفرنسية معرض لأعمال المهندس المعماري الفرنسي جبرابيل دافيود . ويضم المعرض نماذج معمارية مصغرة لأهم اعمال دافيود من بينها مسرح (شاتيليه) وهو احد المسارح الفرنسية الشهيرة واوبرا (تروساديرو) ويتسع لعشرة آلاف مقعد ونموذج لنافورات نابليون الثالث .

وقد ولد جبرابيل دافيود في باريس العام (١٨٢٣) وتوفي فيها العام (١٨٨١)م .

طبيب بريطاني ينجح في زرع نخاع العظام للتغلب على مرض فقر الدم

يزداد اعتماد عملية زراعة نخاع أو مخ العظام فى معالجة المصابين بفقر الدم ، كما انها تستخدم فى معالجة أمراض الانزيمات اوالخمائر فى الجسم المتأتية عن طريق الوراثة . وينحصر المبدأ الأساسى فى العلاج فى نقل النخاع من قريب الى عظم طفل وقد قام مستشفى وستمنستر اللندنى بمثل هذه العمليات الجراحية .

ويقول الأطباء فى المستشفى ان النخاع الدخيل سيكون مقبولا لدى اجهزة الجسم المضيف اولا بسبب التشابه العضوى ، وثانيا بفضل العقاقير والتقنية المستحدثة لدى المستشفى التى تحول دون رفضه . ويقوم النخاع الجديد بتوليد الكريات البيضاء التى تسارع الى الانتقال مع الدم فى الشرايين وتصل الى كل أطراف الجسم حيث تبادر الى مهاجمة الميكروبات ومحاولة القضاء عليها قبل ان تتسبب فى الاصابة بالأمراض .

واعلن اطباء المستشفى انه قد تمت معالجة ثلاثة من الاطفال بنجاح تام فى قسم زراعة النخاع . ويضيف الأطباء ان حياة الاطفال الثلاثة كانت فى خطر داهم ومميت قبل اجراء العملية وان امراضهم كانت وراثية بحيث لا تستطيع اجسامهم فرز الخمائر اي الانزيمات الضرورية لمحاربة الجراثيم والفيروسات بسبب قلة عدد الكريات البيضاء فى الدم .

ومن اعراض هذا المرض حدوث انتفاخ فى الكبد والطحال وعدم القدرة على السير بطريقة صحيحة واصابة الاطراف بالتشوه والظهر بالتقوس اضافة الى التخلف العقلى ويموت المريض عادة عندما يبلغ العاشرة من عمره غير ان بعضهم يصارع الموت الى مدة اطول شرط ان يكون موضع عناية دائمة هذا مع العلم ان الطب قد وقف عاجزا حتى الان عن ايجاد العلاج الشافى لمثل هذا المرض .

ويقول البروفسور جون هويس الذي يقود فريق ابحاث مختص فى مستشفى وستمنستر ان تطعيم الاطفال الثلاثة بنخاع الطعم المأخوذ من والديهم ومن اقرباء لهم بدا ناجحا بواقع تماثل الاطفال الى الشفاء . غير انه يلزم المزيد من الوقت للتاكد من فعالية الكريات البيض القتالية ومنعها الاصابة بالتخلف العقلى ذلك لأن دخول الكريات هذه الى الدماغ بدت اقل نسبة من دخولها الى باقى اعضاء الجسم .

ويأمل البروفسور هويس بان الوسائل المتبعة فى مستشفاه المتعلقة بزرع نخاع العظام ستعم العالم عقب ايجاد الطرق الفنية المتقدمة لتطويرها بشكل افضل ويضيف انه لايستطيع استقبال المرضى من خارج بريطانيا لان لديه لائحة انتظار طويلة . ويتميز فريق مستشفى وستمنستر باتقانه اساليب معالجة المرضى بفقر الدم (اللوكيميا) وتغلبهم الى حدما على ظاهرة رفض الجسم المضيف للاعضاء الدخيلة والأنسجة الغريبة . ويعمد الفريق الى ادخال اعداد من الكريات البيضاء الارتجاجية الصناعية الى الجسم قبل اجراء عملية زرع النخاع فتنشغل اجهزة الدفاع فى الجسم بمحاربتها بحيث لايكون لديها القوة الكافية لرفض الانسجة الغريبة او النخاع الذي يتم زرعه فى العظام . ويضيف البروفسور هويس انه اصبح بالامكان اجراء مايقرب من ٣٠٠ عملية نخاع سنويا فى بريطانيا وان العمليات ليست معقدة او عالية التكاليف ذلك لان عمليات زرع النخاع فى العظام يمكن اتمامها فى المستشفيات الصغيرة شرط اجراء الفحوصات المخبرية على الانسجة المضيفة والدخيلة وواجب العناية الشديدة بالمريض قبل وبعد اجراء عملية الزرع . ويقدر البروفسور هويس ان تكاليف معالجة جميع الحالات فى بريطانيا لن تتعدى مليوني جنيه استرليني غير ان تكاليف العناية هي بحدود ٩٫٥ مليون جنيه ..

● البروفيسور جون هويس

١٫٧ مليون دولار حصيلة عملية احتيال حكومى فى الصين الحمراء !

بكين — رويتر —

قالت صحيفة (الشعب) الصينية ان اثنين من موظفى الدولة الصينيين تمكنا من الحصول على مبلغ ٣ ملايين يوان (١٫٧ مليون دولار) بعد خداع بعض المصالح الحكومية ووحدات الجيش والشركات الوطنية موفرين بذلك رأس المال اللازم لانشاء شركةخاصة بهم .

وقالت الصحيفة يوم السبت الماضى فى اخر حلقة من حلقات الفساد التى نشرتها ان الموظفين الاثنين تحركا فى اوساط تلك الجهات موقعين معها عقودا لتزويدها بانواع مختلفة من البضائع والسلع غير انهما لم يزودوها الا بعشرة بالمائة فقط من اجمالى البضائع المطلوبة .

ففى احدى الحالات وعندما عجزا عن تسليم بعض الجهات ٥٠٠ جهاز تلفزيون مستورد بعد ان اخذا قيمتها مقدما ، قاما بتزويد الجهة الطالبة بنحو ٢٥٠ جهازا فقط بعد شرائها من احد متاجر القطاع العام . الا ان الشك الذي حرراه الى المتجر اعيد لعدم وجود رصيد .

وقام هذان الموظفان كذلك ببيع ٧ سيارات وزادت ارباحهما فى هذه الصفقة عن مائة بالمائة .

دنيا الرياضة

أمس على صالة الدرعية
أكبر بطولة للكاراتيه تضم ١٧ ناديًا وهيئات أخرى

تبدأ في الخامسة من مساء بطولة المملكة السابعة للكاراتيه على صالة رعاية الشباب بالدرعية ويشارك فيها ١٧ ناديا وثلاث جامعات ومركزين للتدريب ومعهد التربية الرياضية وتقام مسابقات البطولة للفردي والفرق كوميتية (القتال) وفردي الكاتا (عرض مباريات).

وتستمر البطولة ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء حيث يقام الحفل الختامي للبطولة الذي سيشارك فيه بعروض قوية تقدم لاول مرة كل من المستر نيشياما المدير التنفيذي للاتحاد الدولي للكاراتيه والمستر هيديكي اوكيموتو كبير خبراء اللعبة بالشرق الاوسط حيث وجه الاتحاد اليهما الدعوة للمشاركة في العروض المقدمة في البطولة.

من المتوقع ان يكون المستوى الفني للبطولة مرتفعا والمنافسة شديدة خاصة بعد ان نظم الاتحاد هذا العام اول دوري للاندية تم تنفيذه على مدى تسعة اسابيع وعمر بالحماس كما كشف عن عناصر طيبة وبالرغم من ان مدة المباراة ستكون دقيقتين في التصفيات والادوار التمهيدية وايضا في مباريات الاعادة الا ان الجهد المبذول من اللاعبين في كل مباراة يتطلب لياقة بدنية عالية ويؤكد الاستاذ محمد الفايز القليش بأن الاندية المشاركة هذا العام في البطولة ستقدم لاعبين جددا سيعتمدهم الاتحاد على ضوء نتائجهم بالصقل ليضمهم الى المنتخب الوطني كما توقع سيادته ان تكون المنافسة شديدة بين الاندية والهيئات المشتركة في البطولة.

صياد

احد الاندية .. ومن ابعده التوفيق عن المتول امام كاس الملك لايزال لاعبوه حيرى امام ادارة ناديهم بعد ان منعت عنهم مكافآتهم الاخيرة بعد فوزهم في اول لقاءات الكاس !!

عموما . لاعبو الفريق .. لم يتركوا الخسارة ـ رغم قساوتها ـ فجعافي انفس اللاعبين ولعل هذا .. رد اعتبار معنوي ..!! اخيرا الادارة وعدت خيرا واللاعبون في الانتظار !!

(.. ــ ..)

أحد يقابل الوطن والخالدي على مستوى الإشبال والشباب

المدينة المنورة : حمود الجهني.

على ملعب رعاية الشباب بالمدينة المنورة يلتقي يوم الخميس القادم في الساعة الثالثة والنصف اشبال احد من المدينة واشبال الوطن من تبوك وذلك ضمن دوري الاشبال بالمملكة.

وعلى نفس الملعب يلتقي عصر يوم الجمعة شباب فريق احد من المدينة وشباب فريق الخالدي من الوجه ضمن دوري الشباب على مستوى المملكة وسوف يلتقي الفائز منهما مع اشبال وشباب الاهلي في الاسبوع القادم على ملعب رعاية الشباب بالمدينة المنورة.

الجمعة القادمة من يصعد لنهائي الطائرة

تقام يوم الجمعة القادم مباراتين في دوري الاربعة لكاس اتحاد الطائرة حيث يلتقي على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الهلال والاتحاد في اقوى واعنف لقاءات دور الاربعة اما المباراة الثانية فسيلتقي فيها فريقا الاهلي والنصر على صالة جدة.

ويتوقع المراقبون ان يجتاز كل من الاهلي والهلال هاتين المباراتين بنجاح للمباراة الختامية قياسا لمستوياتهما التي اظهراها في الدوري الممتاز.

ومن المعروف بان هذه الفرق قد تاهلت لدور الـ٤ بعد فوز كل من الاهلي على الربيع والاتحاد على مضر والنصر على الحزم والهلال على الرياض بنتيجة واحدة ٣/ صفر.

الجامعة العربية تقرر
اقامة بطولة كأس فلسطين للشباب

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

جرت في تونس مؤخرا اجتماعات اللجنة العربية لنشاطات الشباب واللجنة العربية الرياضية المنبثقة عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية . هذا وقد بحثت اللجنة الاجراءات والاستعدادات لتنظيم مسابقة كأس فلسطين للشباب والتي من المنتظر ان تجرى في اول شهر يوليو القادم في المغرب . اضافة الى بحث اقامة الدورة العربية السادسة للشباب والتي من المقرر ان تجرى في شهر سبتمبر القادم بالمغرب أيضاً .

رغم انها في البداية النصر والجزيرة يصعدان للاولى والشباب والحزم يرتقيان للممتاز

كتب / سليمان الخويطر :

تقام بعد غد الخميس مباريات الاسبوع الخامس لبطولة اوائل الاندية (الاشبال) بكرة اليد .

هذا وستكون المباريات على النحو التالي :

الترجي ـ الزيتون (صالة ابها الساعة ٣ عصرا)

عكاظ ـ احد (ملعب عكاظ الساعة ٤ عصرا) .

الجبلين ـ بدنه (صالة حائل الساعة ٣ عصرا) .

الحزم ـ العيون (ملعب الحزم الساعة ٣٫٣٠ عصرا) .

هذا ومن المعروف ان فريق الشباب ما زال يتصدر الدوري برصيد ١١ نقطة من ٤ مباريات يليه الترجي برصيد ٩ نقاط ولكن من ثلاث مباريات وما زال فريق بدنه في المؤخرة .

كما تقام يوم الخميس المقبل مباريات بطولة الدرجة الثانية بكرة اليد (الصاعدين للاولى) وستكون المباريات كالاتي :

الجزيرة ـ ضمك (صالة ابها الساعة ٤ عصرا)

عكاظ ـ المجد (ملعب الاول الساعة الخامسة) .

الرمة ـ العيون (ملعب الرمة الساعة ٤٫٤٥) .

اما فريق النصر والذي يتصدر الفرق برصيد ١٢ نقطة لن يلعب هذا الاسبوع وستكون بالنسبة له راحة .

اما المباراة الرابعة فستقام يوم الاحد ٢/٧/١٤٠٢هـ بين الطائي والجندل على صالة المدينة الرياضيةبحائل وسبب تأجيلها لهذا اليوم لان الطائي كان مشاركا ببطولة المملكة للشباب ..

هذا وقد اتضح من الان ومن خلال النتائج امكانية ترشيح اشبال الشباب والحزم للصعود لممتاز الاشبال اما عن فرق الدرجة الثانية فان النصر قد ضمن الصعود بنسبة ٨٠٪ لان جميع المباريات المتبقية له ليست باقوى من المباريات الماضية ومما يزيد امله بذلك انه سوف يلعب مباراتين على ارضه احداها مع الجزيرة والتي هي مرشحة لمرافقة النصر للاولى وحتى لو خسر النصر هذه المباراة فلا يعني ذلك ابتعاده عن ورقة الترشيح .

الاتحاد يستغني عن مدرب الطائرة

جدة ـ عبد الرؤوف ناجي :

بات في حكم المؤكد بان الادارة الاتحادية عاقدة العزم على عدم تجديد عقد مدرب طائرتها ـ سيم جاف ـ الكوري الجنسية للموسم القادم بعد ان قدم المدرب رغبة في ذلك لاقت موافقة من الادارة الاتحادية . وهذا ما سيدفع بالاتحاد الى البحث عن مدرب اكثر كفاءة من سيم جاف ولعل من الاقرب الى كفاءة احد من منافسيه في كوريا في مجال هذه اللعبة .. وهذا ما سيدفع بالاتحاد الى الاتجاه صوب المدينة الكورية سيئول بحثا عن ضالتهم التي ترك مكانها سيم جاف شاغرا .

والجدير بذكره ان سيم جاف لن يطلق فريقه للريح .. الا بعد ان يقدم جل خدماته في دوري الكاس .

وهذا ما يجعله يبذل قصارى جهده في رسم صورة بطولة يتركها بعد رحيله بعد ان يقدم هدية لاحبة الاتحاد

المدرّب الوطني
هل سيلغي بقاء العملة الصعبة

حميد جمعان — الزياني

المتتبع للمباريات التمهيدية لدوري كاس جلالة الملك حفظه الله يلمس تقدم فريقي الشباب والاتفاق وبشكل يلفت الانظار . حيث شق هذان الفريقان طريقهما بكل ثقة واقتدار نحو نهائي الكأس وهذا ليس بغريب على هذين الفريقين لما يتمتعون به من عناصر شابه يتمتعون بكل حيوية ونشاط وذلك بقيادة المدرب بأن الوطنيين خليل الزياني وفيصل بكر ومساعدهما حميد الجمعان الذين اثبتوا للجميع انهم لايقلون كفاءة عن ابناء البرازيل واستطاعوا بمواقفهم المشرفة وتحملهم المسئولية انهم المدربان القادران على قيادة اي فريق حتى لوكان منتخب المملكة وهذا بدون شك يعطي الثقة بهم ويضع علامات استفهام واضحة امام الاندية الاخرى لماذا لم تعط الفرصة للاعبيها المعتزلين لأخذ دورات في مجال التدريب والعودة الى الوطن .

فكلهم ثقة بتدريب ابناء النادي وهذا بلاشك سيوفر ملايين الدولارات التي تصرف كعقود للمدربين . وشيء اخر ان المدربين الوطنيين اعرف من غيرهم بنفسيات اللاعبين وكيفية معالجة مشاكلهم التي تطرأ اثناء الموسم الرياضي . اذا ماأخذنا في الحسبان ان اللاعب السعودي له نفسية معينة وعليه مسئوليات سواء في البيت او العمل . فنلاحظ ان المدرب الخواجة لايقدر ظروف اللاعبين ولايرحم بل يريد لاعبا جاهزا دائما لاداء التمارين ولعب المباريات . وهذا طبعا عندهم ليس بمشكلة حيث ان اللاعب محترف ومتفرغ تماما للكرة فهي بيته واكله وشربه . ولكن مجتمعنا بحاله من عادات وتقاليد ومسئوليات اجتماعية ودينية تمنعه من احتراف الكرة فمن هنا يتضح لنا دور المدرب الوطني فهنيئا للاتفاق بالزياني وللشباب بالبكر والجمعان والذين سيلغيان اسماء الخواجات وسترون ان شاء الله ثمار ذلك والله من وراء القصد .

نائب رئيس الكوكب :ـ
حصلنا على العطاء .. ونرتقب التنفيذ
فريقنا حقق جهد ابنائه .. ونطمع بالمزيد



نادي الكوكب احد اندية منطقة الخرج واجهة مشرفة للرياضة في المنطقة يتمتع بشعبية جارفة لااحد يشك فيها ومنسوبوه رجال يعملون بصمت بعيدا عن الاضواء . وكان للفتة التي خصهم بها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد ان منحهم قطعة ارض لاقامة مقر للنادي لممارسة النشاطات المختلفة وذلك لعدم صلاحية المقر الحالي لهذه النشاطات وتتمكن فرق النادي بجميع الالعاب من اداء التمارين بشكل يكفل لهم الرفع من مستوى هذه الالعاب .

كما عبر عن ذلك الاستاذ عبدالله العيدي نائب الرئيس والذي عبر عن شكره وامتنانه لهذا العطاء . كما امل سعادته بأن يرى ابناء فريق الكوكب هذا المشروع الضخم في القريب العاجل .

وعن استعدادات الفريق لخوض اللقاء القادم اوضح سعادته بأن الفريق على اتم الاستعداد ولاينقصه سوى التوفيق .. ومانتائجه تلك الا خلاصة جهد ابنائه .

السقا
تساهل الحكم اخرجنا من الكأس
فوز الاتحاد وارد .. واتمناه للاتفاق
برونو قوة لقاء الخميس .. !!

ابدى نجم الرياض ومدافعه اللاعب صلاح السقا اسفه الشديد لخروج فريقه من مسابقة الكاس بعد ان ابتسم لهم الطالع ووضعهم في مجموعة كانت شبه سهلة ؟

الا ان تساهل الحكم وقف دون مواصلتنا للسير نحو مرفأ البطولة حيث طغت الخشونة على المباراة ولم يكن الحكم بذي قرار جريء .. كما ان له العديد من الهفوات ولعل اقربها قراره حيال دخولي على الظهير صاحب الفانلة رقم (٢) وتقديره الخاطيء مما اثار في نفسي شيئا من التوتر .

وكذا اصابة زميلي خالد القروني والتي كان من المفروض قانونيا بان ينال اللاعب المخطيء كرتا احمر دون ادنى شك في ذلك .. كما ابدى استياءه لمن قال يتفوق الكوكب خلال هذه المباراة رغم ان الكفة كانت لصالح الرياض .

اما عن لقاءات الاسبوع فقد رشح السقا نادي الاتحاد بالفوز لعدة امور كثيرة .. الا انه لم يخف امنيته بفوز فريق الاتفاق وان يفعل مدربه الزياني ما فعله غيره من نجاح يثبت للملأ بان ابن الوطن عمله فوق كل عملة صعبة اما عن لقاء الهلال بالشباب فلم يبد رأيه سوى انها مباراة صعبة.. سيتكل بعبع الشباب برونو قوة خطيرة فيها !! .

السلاح والمصارعة بنادي الرياض

بدأ تشكيل فريق للمصارعة الرومانية بنادي الرياض .. حيث رتب لهذا الفريق برنامج خاص اعدته ادارة النادي وضمت لاحياء هذه اللعبة داخل اسوار فريق الرياض كفريق اول يتبنى انشاءها .

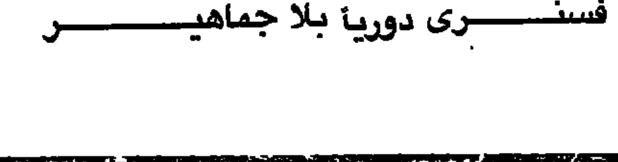
ومن جهة اخرى شكل النادي فريقا السلاح الشيش كفريق ثان يدخل هذه اللعبة ضمن لعباته

١٣٦ لاعبا ببيوت الشباب

الدمام ـ حسين البلوشي .

يتواجد حاليا في بيت الشباب بالدمام منتخب المملكة لكرة اليد والذي سيغادر الى الهند ومنتخب الشباب لكرة اليد الذي يضم ٩ اندية من كل نادي ١٤ لاعبا ليصبح المجموع ١٣٦ لاعبا وكذلك منتخب براعم المملكة لكرة اليد والجميع يزاولون تمارينهم في البيت تحت اشراف جهاز تدريبي خاص للمنتخبات .

صالح الواصل :
لوتحققت فكرة الدمج
فسنرى دوريا بلا جماهير







● كتب/سليمان الخويطر ـ

ابدى الاستاذ صالح العبدالعزيز الواصل رئيس مجلس ادارة نادي النجمة عن عدم تفاؤله بنجاح دوري الدمج .. تلك الفكرة التي طرحها اعضاء اتحاد كرة اليد وهي الآن تحت قيد الدراسة ..

وعقد علل الاستاذ صالح الواصل ذلك بقوله ان الدمج سيفيد فرق الدرجة الاولى عكس فرق الممتاز التي ستتأثر كثيرا سواء من الناحية الفنية او الجماهيرية . فمن المعروف ان تستقطب مباراة مثلا بين النجمة والعربي جمهورا كبيرا ولكن عكس ذلك لواقيمت مباراة بين فريق ممتاز وآخر من الاولى وهنا تكمن المشكلة اضف الى ذلك الناحية الفنية والتي ستؤثر على الفرق الكبيرة لعدم وجود الفريق الخصم الذي يستطيع ان يكافىء بالمستوى الفرق الكبيرة .

وقال اتمنى من اتحاد اليد ان يفكر بسلبيات هذا الدوري التي تفوق ايجابياته وتفاؤلي كبير بأن تظل الطريقة كما كان سابقا فهو افضل من جميع النواحي وبها يمكن ان نخرج بحصيلة طيبة من اللاعبين اضافة لفوائد كثيرة ستعود بلاشك بالنفع على منتخبنا الوطني هذا هو رأي رئيس نادي النجمة حول فكرة الدمج ومن خلال السطور السابقة خرجنا بحصيلة (لا لدوري الدمج فسلبياته تفوق ايجابياته) ...

اليمامة تكسب بدر ٤/٢ بعد ان كانت مهزومة صفر /١

ضمن دوري المدارس الثانوية بمنطقة الرياض تمكنت ثانوية اليمامة من دخول الادوار النهائية بعد فوزها على ثانوية بدر ٤/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الاول على ملعب اليمامة .

وقد انتهى الشوط الاول بفوز ثانوية بدر ٢/صفر وتمكنت اليمامة من قلب النتيجة لصالحها بعد تسجيل اربعة اهداف متتالية .

وكانت اليمامة قد فازت على ثانوية الملك عبد العزيز وثانوية ابي تمام وبذلك تتصدر مجموعتها ..

وسيصدر جدولا نهائيا للمدارس الثانوية التي ستدخل الادوار النهائية .

هذا وقد برز من اليمامة فهد المهيني وفهد الجارالله وكانت المباراة متوسطة المستوى عدا الشوط الثاني الذي تحسن فيه الاداء .

دنيا الرياضة

رغم الشك بقدرته .. الاتحاد يجدد عقد مدربه لليد !!

● جدة / عبدالرؤوف ناجي :
جدد نادي الاتحاد بجدة عقد مدربه التونسي لكرة اليد بعد اقناع من مدير الكرة فهد صبيح والمسؤول عن الفريق الاستاذ عبدالرؤوف نيازك بمستوى هذا المدرب .

رغم مايجرى فى الوسط الرياضى الاتحادى وحن مم على التصاق بهذه اللعبة من قلة قناعة فى هذا المدرب ولعل ادراك مديري الكرة بالنادى ادرى من الجميع .

الرمضان الى الكويت ممثلا عن وزارة الاعلام



وافقت وزارة الاعلام على ترشيح المعلق الرياضى المعروف الاستاذ محمد عبد الرحمن الرمضان لحضور اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية الذى يعقد فى الكويت يومى الاربعاء والخميس القادمين والذى يتضمن جدول اعمالها مناقشة عدد من المسائل المتعلقة بنقل المباريات النهائية لكاس العالم التى ستقام فى اسبانيا خلال شهر يونيو القادم كما يتم خلالها اجراء التنسيق اللازم بين الاذاعات العربية والخليجية فيما يتعلق بنقل المباريات حية على الهواء ، هذا ويحضر هذه الاجتماعات عن العراق الاستاذ مؤيد البدرى وعن الكويت خالد الحربان وعن البحرين محمد نوح ..

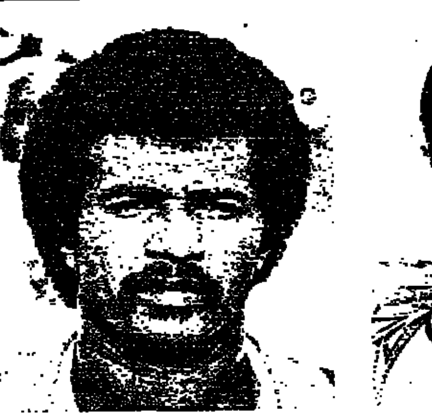
لا ادري !!

لماذا تكون الصالة المغلقةبابها تفتقر الى شيء من النظام وبالذات في عملية توزيع الوقت للفرق واستخدامها للملاعب في لعبتها المخصصة !!

ولعل عدم معرفتي تزداد تساؤلا عن اثر الكرات على جدران الصالة وكيف كانت ..؟!

حسين البلوشي

الكويت تراهن على ٣٢ لاعبا في اسبانيا
جاسم يعقوب ممنوع من دخول مدريد



جاسم يعقوب

سعد الحوطي

وليد الجاسم

الدمام/حسين البلوشي :

في لقاء قصير مع الاستاذ محمد جاسم نائب الاتحاد الكويتى اكد بان المنتخب الكويتي يشارك فى بطولة كاس العالم باثنين وثلاثين لاعبا وهم : ١ ـ احمد الطرابلسي ٢ ـ أدم مرجان ٣ ـ عبدالرضا عباس . ٤ ـ احمد دشتى ٥ ـ جمال يعقوب ٦ ـ محبوبجمعة . ٧ ـ نعيم سعد ٨ ـ مبارك مرزوق ٩ ـ عادل السيد ١٠ ـ عادل حجى ١١ ـ بدر عبدالجليل ١٢ ـ ناصر الغانم ١٣ـ سعد مشيب ١٤ ـ مؤيد الحداد ١٥ ـ يوسف سويد ١٦ ـ محمد ابراهيم ١٧ ـ حمد عبدالرزاق ١٨ ـ عبدالعزيز العنبري . ١٩ ـ سعد الحوطى ٢٠ ـ وليد جاسم ٢١ ـ محمد كرم ٢٢ ـ فتحى كميل ٢٣ ـ فيصل الدخيل ٢٤ ـ حمود الشمري ٢٥ ـ جاسم يعقوب ٢٦ ـ عبدالله معيوف ٢٧ ـ احمد درويش ٢٨ ـ احمد عسكر ٢٩ ـ عبدالعزيز حسن ٣٠ ـ سامى الحشاش ٣١ ـ باسل عبدالنبي ٣٢ ـ عبدالله البلوشي .

ويقوم بالجهاز التدريبى كل من الكابتن كارلوس والكابتن شرون والكابتن جورج ومدلك للفريق لويس كارلوس وجواد معفيد مساعد مدرب والدكتور محمد سالم طبيبا . ومن جهة اخرى سيغادر المنتخب الكويتى بعد انتهاء معسكره من البرتقال الى المغرب ليعسكر هناك ويلعب ٦ مباريات منها مباراتان مع احدى الفرق الفرنسية ومباراة واحدة مع فريق من انجلترا ومباراة مع فريق تشيكى ومباراتان مع المنتخب المغربى . ويزاول المنتخب حاليا فى البرتقال تمرينين صباحى ومسائي وقد اكد المصدر بان الجهاز التدريبى المشرف على المنتخب الكويتى يؤكد بانه لاهناك تفرقة بين اللاعبين . من لعب جيداً وطبق الخطط واللياقة البدنية سيكون الحظ حليفه فى المشاركة فى كأس العالم . وتجدر الاشارة ان اللاعب المرعب جاسم يعقوب مازال يعانى من اصابته وتجرى له علاجات مكثفة حتى الآن .

ومن هذا يتضح بان احتمال جاسم يعقوب فى مشاركة فريقه تاتى بنسبة ضئيلة اذا مااستمرت اصابته على حالها .

اختتام بطولة المملكة لرفع الاثقال

اختتمت مساء اليوم بطولة المملكة الثانية لرفع الاثقال على صالة رعاية الشباب بالملز وفاز بالبطولة التي استمرت ثلاثة ايام فريق القوات المسلحة برصيد ٣٠٨ نقاط وفريق المنطقة الوسطى بالمركز الثاني وفريق المنطقة الغربية بالمركز الثالث وفريق المنطقة الجنوبية بالمركز الرابع وفريق المنطقة الشرقية بالمركز الخامس وفريق منطقة المدينة المنورة بالمركز السادس .

وقد جاءت النتائج النهائية للاوزان كالتالي :

ـ وزن المتوسط ٧٥كغم .. الاول محمد ابو الروس من المنطقة الغربية .. الثاني هزاع الصامتي من القوات المسلحة . والثالث .. ابراهيم هاشم من المنطقة الشرقية .

ـ وزن خفيف الثقيل ٨٢٫٥ كغم .

الاول .. عدال العتيبي من القوات المسلحة.

الثاني .. حسن بلفقيه من القوات المسلحة .

الثالث : علي شطي من المنطقة الوسطى .

وزن متوسطة الثقيل ٩٠ كغم

الاول مسيفر هليل من القوات المسلحة .

الثاني : مسفر القرني من القوات المسلحة .

الثالث : حمود الحربى من المنطقة الوسطى ..

ـ وزندون الثقيل ١٠٠ كغم .

الاول عبدالله الحميضي من المنطقة الوسطى .

الثاني محمد معدي من المنطقة الغربية .

الثالث احمد ابوردحة من المنطقة الشرقية .

وزن الثقيل ١٠٠ كغم .

الاول احمد عبد السلام عسيلان من المدينة النورة

الثاني عساف العتيبي من المنطقة الوسطى .

الثالث : محفوظ سالمين من المنطقة الشرقية .

ـ وزن وزن فوق الثقيل

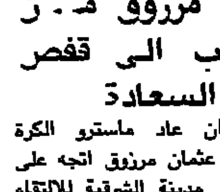
الاول : سلطان الحميد من القوات المسلحة .

الثاني : عمر عبد ربه من المنطقة الغربية .

الثالث : محمود عبد الباقي من القوات المسلحة .

وقد سجلت فيهذه البطولة ثمانية ارقام قياسية للاوزان المختلفة حضر حفل الختام الاستاذ عبد الرحمن الزومان نائب رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى والاستاذ مغيلي المغيلي سكرتير الاتحاد حيث وزعت الكؤوس والجوائز على الفائزين .

عثمان مرزوق من المنتخب الى قفص السعادة






عثمان مرزوق

بعد ان عاد ماسترو الكرة الاتحادية عثمان مرزوق اتجه على الفور الى مدينة الشرقية للالتقاء بوعد السعد ،حيث تم عقد قرانه على احدى بنات الاسر الكريمة فى المنطقة الشرقية ، وسط جو عائلى سعيد .. مبروك

اليوم يختتم دورى الاحياء على ملعب الملز

تختتم اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز الدورة التنشيطية التى نظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى لفرق احياء مدينة الرياض . وقد صرح للصفحة المشرف على هذا الدورى الاستاذ محمد الخراشى بصفته صاحب الفكرة : ان هذا الدورى حفل بكثير من اللمحات الفنية والحماس واهم شيء اننا جمعنا شباب عشرة احياء من مدينة الرياض فى تنافس شريف وتحت اشراف مكتب رعاية الشباب وقال الخراشى انه ستجرى المباراة النهائية بين فريقى الناصرية والباطن ويلعب فى هذين الفريقين لاعبون قدامى فى الانديه ووجوه جديدة يتوقع لهم مستقبل . وعن موعد المباراة قال سيكون الساعة ٦٫٣٠ مساء وستوزع خلالها الجوائز والشهادات التقديرية على الفرق المشاركة . وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره قال الخراشى هناك لاعب الكرامة عبد الرحمن المعمر انه لاعب موهوب ويتمتع بمواصفات اللاعب وكذلك هناك حمد الفرج من فريق الباطن

ومن جهة ثانية تمكن فريق الجناح من الفوز ببطولة لعبة كرة الطائرة وسيتسلم لاعبوه جوائزهم فى ملعب الملز مع فريق الناصرية الحاصل على المركز الثانى .

شيخ مشتعل كرويا يتوقع :
ـ المعجل سيحمل بهدفه الحاسم الشباب لدوري الأربعة
ـ الثقبة تكسب الوحدة بالبلنتيات .. والتعاون سيحرز الكأس بعد مستوى اعجازي

شيخ يبلغ من العمر اكثر من ٦٠ عاما ومع ذلك رياضي الجسم والعقل ويملك رصيدا ليس بقليل عن تاريخ الاندية الرياضية واللاعبين هل تصدقون ان هذا الشيخ ردد قائلا بان جميع توقعاته وجدت طريق النور وهو لايضع نفسه فى هذه الحالة فى صف المنجمين ولكن حسب قوله بانه ينظر لظروف الفريقين ويحدد النتيجة وبالارقام وكانت الفرصة ان ناخذ توقعاته عن دور الـ ٨ فى مباريات الكاس حيث قال .

الشباب سيكسب الهلال فى الدقائق القاتلة وسيسجل الهدف اللاعب خالد المعجل وسيهدر الهلال فى هذه المباراة اهدافا بالجملة .

اما الاتحاد فسيكسب الاتفاق بنفس النتيجة ولكن بالوقت الاضافى وبالتحديد فى بداية الشوط الثانى وسيسجله جمال مرجان .

اما الثقبة فستهزم الوحدة بضربات الجزاء ويفارق هدف

ـ والتعاون سيهزم الكوكب ١/صفر ايضا ويتواجد شايع النفيسة .

وعن توقعاته للنهائى قال ارشح التعاون والاتحاد واتوقع ان يكسب التعاون الكاس بعد ان يقدم مستوى اعجازيا "

●● تلك هي توقعاته ولاندري هل هى مجرد عاطفة لفريقه (التعاون) ام انها ثقة باللاعبين كما لدينا من القول

شيخ محسن

هوالانتظار لمباريات هذا الاسبوع ومابعدها وحينئذ سنقيس توقعاته بالنتائج وسنعطيه العلامة التى يستحقها رغم اننا نستبعد وصول التعاون للمباراة النهائية فامامه الشباب على حد قوله والفريق الذي هزم الهلال ايصعب عليه هزيمة التعاون ..

سليمان الخويطر

قرارات هامة لاتحاد اليد

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لاتحاد كرة اليد اجتماعا له مساء يوم امس الاول حيث ناقش خلاله عددا من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول الاعمال والتي تتعلق بنشاطات اللعبة وذكر الاستاذ الرمضان سكرتير عام الاتحاد بان من اهم الموضوعات التي تمت مناقشتها ومن ثم اتخذت بشانها القرارات المناسبة ما يلي .

● الموافقة على طلب نادي النجمة بعنيزة علاج اللاعبين عبدالله عبد العزيز العليان وسليمان الخويطر خارج المملكة .

● ترشيح الاستاذ مفرح القدسي لحضور الاجتماع العادي للاتحاد الدولي لكرة اليد الذي يعقد في لندن خلال الفترة من ٢٨ ـ ٣٠ شوال القادم ممثلا عن الاتحاد السعودي لكرة اليد .

● الموافقة المبدئية على طلب نادي القادسية اقامة لقاءات ودية مع الاهلي البحريني خلال الفترة من ٣ ـ ١٦ رجب القادم وبعد الحصول على موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .

● مخاطبة ادارة الاعداد والتدريبالرئاسة العامة لرعاية الشباب بموافاة الاتحاد بمراكز تدريب الناشئين التي بها نشاط كرة يد حتى يتمكن الاتحاد من اعداد الميزانيات الخاصة بها .

● الموافقة على علاج لاعب نادي الانصار قاسم محمد زهير بالمستشفى التخصصي .

● الموافقة على استضافة فريق الشباب الدانمركي خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٢ شوال القادم على ان يتحمل الاتحاد نفقات الاركاب الخاصة باعضاء الفريق .

● الاعتذار لنادي ف . س بلين الالماني الغربى وخصوصا دعوته لمنتخب المملكة للمشاركة فى مهرجان كرة اليد التى يقيمها النادي المذكور بمناسبة ذكرى تأسيسه وذلك لتعارض موعد المهرجان مع امتحانات الطلاب .

الاهلى يبعد مدربه البرازيلي ويسند مهام الفريق لمدرب وطني

جدة / عبدالرؤوف ناجى :

قرر النادى الاهلى بجدة الغاء عقد مدرب كرة القدم كارلوس البرتو وذلك بعد ان اتضح الاستغناء عن خدماته .

وسوف يقوم بتدريب الفريق مدربه القادم سانتان .

فيما يتولى تدريب الفريق والاشراف عليه حتى قدوم المدرب سانتان المدرب الوطنى احمد اليافعى . ولعل هذه خطوة حميدة من الاهلى اقدم عليها لكشف اوراق استعداد ابن الاهلى الوطنى عسى ان يكون الابن الخادم لهذا الصرح فى الاعوام القادمة . بعد ان يكون قد استفاد من مزاملة المدرب البرازيلى المشهور بعد ان خرج باستفادة من المدرب السابق (ديدى) ، عموماً هى خطوة موفقة.

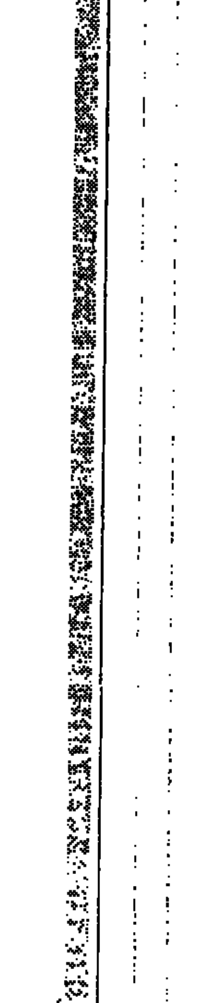
أغرب بطولة دولية في كرة القدم

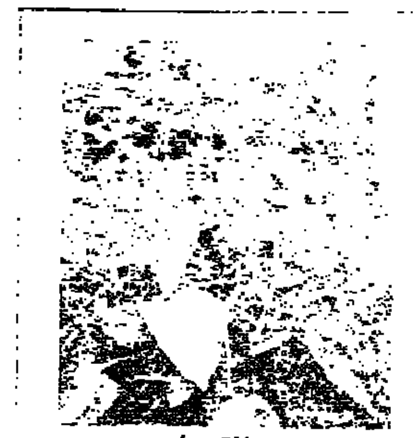
الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

لاول مرة فى تاريخ كرة القدم تقام بطولة دولية فى هذه اللعبة ، حيث اعلن فى لندن مؤخرا انه ستقام بطولة اوروبية للنساء فى كرة القدم .واعلن الاتحاد الاوروبى لكرة القدم انه احتفظ بحرية هذه البطولة حتى الان كما يتم تاييد الدول الاخرى لها . وقال ان ستة عشر فريقا اعربت حتى الان عن استعدادها للاشتراك فى هذه البطولة ، وهى الاولى من نوعها فى العالم .



هكذا من الأصل





عباد الشمس (هليانتس)

والاسم من مقطعين هما (هليوس) ومعناها شمس و (انتوس) ومعناها زهرة . والمقطعان يعنيان (زهرة الشمس)

ونبات عباد الشمس عشبي حولي صيفي ونشير هنا لنوعين عنه الاول (هليانتس اناس) ذات ساق اسطوانية الشكل عليها شعيرات صلبة ذات اوراق خشنة الملمس بيضية الشكل طويلة . حافتها منشورية . والازهار في نورة هامة فيها الازهار الشعاعية صفراء اللون والقرصية داكنة ويحمل النبات نورات ابطية واخرى طرفية . وهي صالحة للقطف وهذا النوع يحتوي على اصناف منها القصير ذو الازهار المفردة وذو الازهار المزدوجة التي تزيد فيها الازهار الشعاعية الصفراء والصنف المتوسط الذي يبلغ طوله ٦٠ سم والاخر الطويل الذي يبلغ ارتفاعه ١٠٠ ـ ١٥٠ سم .

اما النوع الثاني (هليانتس دبيلس) وهذا النوع يبلغ ارتفاعه ٩٠ ـ ١٢٠ سم ذات ساق شجيرية كثير التفرع كثير الازهار . والازهار في نورة مفردة يبلغ قطرها ٨ ـ ١٠ سم والازهار الشعاعية فيها صفراء برتقالية متوجة والقرصية سوداء والازهار صالحة للقطف .. ويوجد منه صنف يبلغ ارتفاعه ٤٠ سم وتصلح زراعته بالدواير .

ونبات عباد الشمس يحتاج لارض خصبة وري دقيق مع التسميد البلدي والكيماوي الجيدين .

خرابيش

.. فك مقترس

قرات منذ مدة خبرا على طرف صفحة الجريدة .. فحواه ان سيدة هددت رجلا بمسدس ليشرب نصف ليتر من الكيروسين .. وعندما فعل .. سقط مغشيا عليه فانقضت عليه ركلا وعضا وتنكيلا وعندما سئلت امام المحكمة عن اسباب حقدها على الشاب الى درجة كادت ان تشعل فيه النار .. اجابت بمنتهى البساطة والاختصار (لماذا طلق ابنتي ؟) .. اي ان هذه السيدة والتي جعلت تلاحقه لمدة سنة ـ من تاريخ الطلاق . وحتى تاريخ محاولة الحرق ـ هي حماته وهو زوج ابنتها المنحوس !..

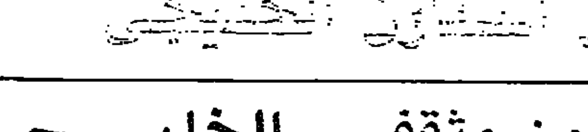
.. ولست بصدد تخمين الدوافع الحقيقية والنفسية التي حدت بالحماة لان تنتقم شر انتقام من مطلق ابنتها .. فالبيوت اسرار وكم من قصة زواج وطلاق ومحاكم ومعارك عائلية تقع ضحيتها المراة .. وتحتاج ليس فقط الى امها كحارس خاص لحمايتها .. انما لجميع خالاتها وعماتها .. وقريباتها ممن لديهن الصحة والاستعداد للتنكيل بالزوج العزيز عند اول بادرة اغضاب للزوجة .. اتقاء لهدر كرامتها ..

ومن جانب فان حظ هذه الابنة افضل بكثير من غيرها حيث على اهون الفروض كفاها زوجها شره .. وصوته المجلجل يوميا بالزعيق .. وسلاطة لسانه ـ ويده في بعض الاحوال ـ واطلق سراحها بدون ان يستغل قوته في اذلالها او بجعلها (كالبيت الوقف) استعراضا لرجولته .

وقد بدت لي خطورة هذا الخبر خاصة لو وقعت عينا شاب مل مرارة العزوبية وقرر في لحظة تجل ان يجد نصفه الحلو .. عندها سيصعق لاول وهلة .. وقد يضحك للتفاصيل .. ولكن لابد ان تمر عليه فترة تفكير عميق ويسحبه خياله في رحلة تفوق تصورات (اجاثا كريستي) ويرى نفسه في محل المطلق المعضوض ! والممتلىء بالكيروسين كموقد ناري .. يوشك على الاشتعال .. ويحس بالركلات تنتظره على اعتاب الحياة الزوجية .. عندها لابد ان يغير رايه او حتى يصرف النظر نهائيا عن مسالة الزواج ثم يهرع الى حيث شلة من اصدقائه تجتمع للبلوت .. فعلى الاقل لن يندفع احدهم ـ في حالة فوزه ـ لينهش اذنه !

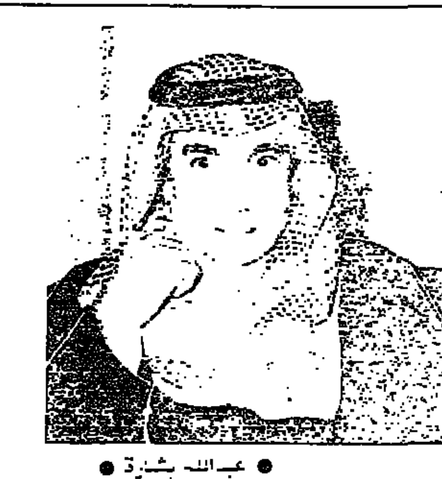
ولكن لو كان ممن يتحلون بروح المغامرة .. واكتشاف المجهول .. فانه سيقدم على خطوة الزواج ويده على قلبه تخوفا .. واول شيء يفعله هو ان ينطلق الى بيت المرشحة للزواج .. ليس ليراها .. او حتى يتفق على التفاصيل .. ولكن ليتاكد من ان ام العروسة .. حماته القادمة .. لاتتابع حلقات المصارعة الحرة .. او على الاقل تتمتع بطقم اسنان سهل النزع عند الطوارىء !!

ولاء حواري



ندوة عن التعاون الخليجي

لكن بدون مثقفي الخليج



● عبدالله بشارة ●

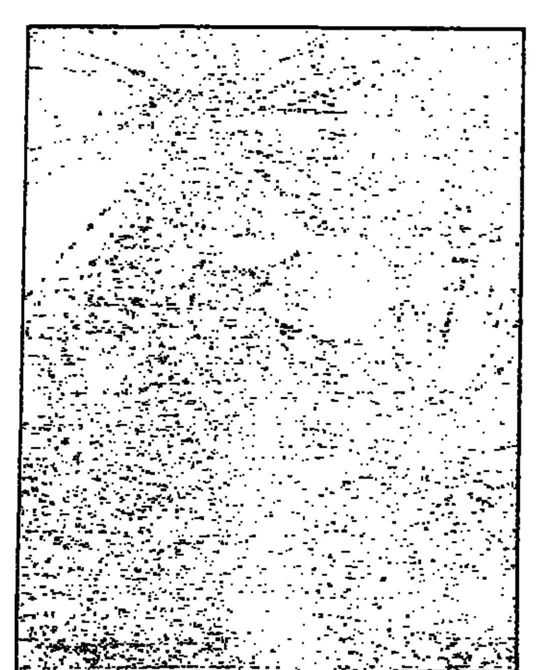


● د . عبدالعزيز الجوير ●

افتتحت يوم امس الاول ندوة (مستجدات التعاون في الخليج العربي) وذلك بالكويت الشقيق بدعوة من جامعة الكويت والجمعية الاقتصادية الكويتية ومدتها ثلاثة ايام حيث تنتهي اليوم الثلاثاء اجتماعاتها وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من المفكرين والاقتصاديين في العالم العربي من بينهم الدكتور اسامة الخولي والدكتور زكريا عبدالحميد باشا والدكتور محمود سلامة والدكتور جورج طعمة والباحث لوكاس توكاس وعدد آخر من المختصين اضافة الى مشاركة الاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي .

الندوة من ناحية المبدا جيدة اذ ان منطقة الخليج العربي مازالت في حاجة الى العديد من الدراسات والبحوث من خلال الندوات والمؤتمرات وغيرها لكن الملاحظ هو ان هذه الندوة تخلو من مشاركة العناصر الخليجية المثقفة في دول الخليج الاخرى والتي يوجد بها عدد من الجامعات المتخصصة اذ في المملكة العربية السعودية وحدها سبع جامعات على مستوى من الكفاءة الجيدة ويوجد ايضا في المراكز الثقافية والاقتصادية الخليجية اعداد كبيرة من المتخصصين العاملين في دعم تعاون الخليج وتنسيق برامجه وتطوير امكاناته ورغم كل ذلك فان احدا من هؤلاء لم يشارك في هذه الندوة حيث يعتبر تخلف هذه العناصر عملية ايكال لعناصر غير خليجية في مناقشة ،وضياع ليست اكثر الماما بها من عناصر الداخل ومن الغريب ان الامناء المساعدين للامين العام لمجلس التعاون الخليجي لم يدعيا ايضا كالاستاذ ابراهيم الصبحي الامين المساعد للشؤون السياسية (عمان) والدكتور عبدالله القويز الامين المساعد للشؤون الاقتصادية (المملكة) .

بدأ موسم تلقيح النخيل..



كتب/احمد المغلوث :

هذه الايام تشهد مزارع النخيل في مختلف مناطق المملكة بالاحساء والقصيم والزلفي والمدينة وبيشة والقطيف موسم تلقيح النخيل (عملية التنبيت) والتي تتمثل في نقل حبيبات اللقاح من الاشجار المذكرة الى المؤنثة وقال احد المزارعين الممارسين لهذه العملية (للرياض) بأن موسم التلقيح يستمر من ٤٠ ـ ٥٠ يوما . ويشكل هذا الموسم بالنسبة للفلاح اهم المواسم الزراعية على الاطلاق حيث تتطلب عملية التلقيح جهدا كبيرا منه خاصة اثناء صعوده الى اعالي الاشجار وماتشتمل عليه هذه العملية من خطورة ..

عدسة (الرياض) الملونة كانت في الاحساء ورصدت هذه العملية فكانت هذه الصور .

القاهرة : انتشال ٣٨ جثة من ضحايا (المعدية)

القاهرة/ا . ب :

ذكرت مصادر الشرطة المصرية ان الغطاسين قد تمكنوا من استعادة (٣٨) جثة من مجموع (٦٠) جثة يخشى ان يكون اصحابها قد غرقوا اثر انكفاء معدية في احدى ترع النيل .

واعتقلت الشرطة صاحب المعدية .

وقد تم انقاذ خمسة عشر شخصا فقط من ركاب المعدية عندما انكفأت يوم السبت الماضي في ترعة الاسماعيلية التي يبلغ عرضها خمسين مترا وعلى بعد عشرة كيلو مترات الى الشمال الشرقي من القاهرة .



(المراكب) مسلسل خليجي يجري تصويره الآن

الكويت : و . ا . ج :

تقوم (مؤسسة البدر) الكويتية للانتاج الفني بالتعاون مع تليفزيون ابو ظبي حاليا بانتاج مسلسل تحت عنوان (المراكب) .

ويدور موضوع المسلسل الذي يتكون من سبع حلقات حول صناعة السفن والحياة الاجتماعية والاقتصادية في الخليج قبل اكتشاف النفط .

ويشارك في تمثيل المسلسل من الكويت هدى حسين ومنصور المنصور ومن دولة الامارات احمد منقوش ومريم احمد .

كماتقوم المؤسسة حاليا بانتاج مسرحية للاطفال بعنوان (قفص الدجاج) من تاليف محمد عبد الله حسن واخراج منصور المنصور وتمثيل هدى حسين وسحر حسين وحسين المنصور .

كماتعد (مؤسسة البدر) لانتاج الجزء الثالث من مسلسل (الى ابي وامي مع التحية) من تاليف الكاتب الكويتي طارق عثمان .

وتعد ايضا لتسجيل مسلسل للاطفال يتكون من ٢٠ حلقة ويشمل منوعات ودراما وسيقدم خلال شهر رمضان المبارك .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقيا : جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣ علاقات ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٢٥٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٠٧٨
بغداد : ٥٥١٢٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣